تصاعد الخلافات حول أسلوب تطبيق «صندوق الفقراء» !
نظام جديد للبطاقات التموينية .. ورفع أسعار السلع إلى ٥٠٠٪

كتب ـ جمال شوقى :

تصاعدت الخلافات داخل الحكومة ، حول اسلوب اقامة «صندوق الفقراء» الذى يتم عن طريقه توزيع الدعم خلال المرحلة القادمة . رفضت الحكومة اقتراحا بتوزيع المساعدات الغذائية العائلية عينيا ، وطلبت تحويلها الى مبالغ نقدية ، واستغلالها فى استمرار دعم جزء من البطاقات التموينية . يبحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حاليا مع الوزراء المختصين وكبار المستشارين ، اسلوب وتوقيت تقليص نظام البطاقات التموينية خلال الموازنة الجديدة التى تبدأ اول يوليو القادم . يتم رفع اسعار السلع الاساسية بالبطاقات بنسب تصل الى ٥٠٠٪ خلال الموازنة الجديدة .

كما سيتم استبعاد بعض انواع السلع منها تدريجيا . ومن المنتظر توفير نحو ٢٠٠ مليون جنيه بعد تطبيق النظام الجديد للبطاقات ، والذى سيتم عن طريقه استبعاد بعض الفئات .

دراسة بناء محطات نووية فى مصر

تدرس وزارة الكهرباء حاليا امكانية بناء محطات طاقة نووية فى مصر، بعد التاكد تماما من تامين هذه المحطات، بما لا يسمح بتسرب الاشعاعات النووية . كما تدرس الوزارة امكانية دخول القطاع الخاص فى بناء محطات الطاقة . ويتم الاتفاق مع شركات القطاع الخاص على سعر الكيلو وات مقدما . من المنتظر تركيب هذه المحطات فى الغردقة .

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الاربعاء ٥ ذى الحجة ١٤١٠ هـ ـ ٢٧ يونيو ١٩٩٠ م ـ ٢٠ بؤونة ١٧٠٦ ق ـ العدد ١٠٣٥ ـ السنة الرابعة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JUNE 27, 1990 □ VOL. 4 – NO. 1035

بحث تنمية التعاون الاقتصادى بين القاهرة وطرابلس

عاد الى القاهرة صباح امس الوفد الاقتصادى المصرى ، بعد زيارة لليبيا استغرقت يوما واحدا . تم خلال الزيارة بحث سبل دعم وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر وليبيا ، والاتفاق على افتتاح مركز تجارى دائم فى القاهرة وطرابلس . ضم الوفد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ، والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، والدكتور محمد الرزاز وزير المالية . كما بحث الوفد المصرى ، تعزيز التعاون الاقتصادى بين سوريا وليبيا ومصر والسودان .

اختبأ داخل الثلاجة ونجا من الزلزال المدمر !!

طهران ـ وكالات الانباء : عثر امس رجال الانقاذ العاملون فى المناطق المنكوبة بسبب الزلزال فى ايران ، على طفل عمره ٦ سنوات حيا . وكان قد امضى ٤ ايام تحت الانقاض !!. واختبأ الطفل داخل ثلاجة بسبب خوفه من الزلزال . عثر رجال الانقاذ على الثلاجة مدفونة على عمق متر ونصف المتر ، وبداخلها الطفل الذى تماثل للشفاء بعد نقله الى المستشفى للعلاج .

اقرأ «ص ٤»

آخر صيحة حكومية بعد «فتور» الاهتمام بمباريات كأس العالم
رفع اسعار الخدمات والمواصلات خلال اجازة العيد !

د. عاطف صدقى — سليمان متولى

يبحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حاليا مع كبار المسئولين، توقيت تطبيق خطة رفع اسعار الخدمات الحكومية . اكدت مصادر مطلعة، اتجاه الحكومة لتطبيق زيادات تتراوح نسبتها بين ٢٠ و١٠٠٪ لمعظم انواع الخدمات التى تقدمها اجهزة الحكومة للمواطنين . من المنتظر البدء فى تنفيذ خطة رفع اسعار الخدمات . ومن بينها معظم تعريفات النقل والمواصلات والشحن، خلال اجازة عيد الاضحى المبارك .

تهدف الخطة الى الحد من الخسائر الفادحة التى تواجهها بعض الهيئات الخدمية، وتوفير مبالغ الدعم التى تقدمها الموازنة العامة للدولة الى الهيئات .

لا تعديل فى توزيع درجات أسئلة الثانوية

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

تقرر عدم اجراء تعديلات فى توزيع درجات اسئلة الثانوية العامة . اكدت التقارير السرية للمواد ، مطابقة الاسئلة للمواصفات التى حددها المجلس الاعلى للامتحانات . كما اكدت التقارير تنوع الاسئلة لقياس مستويات الذكاء المختلفة ، وابراز الفروق الفردية . لم يتناول التقرير صعوبة سؤال النصوص الذى شكا منه الطلاب . من المنتظر عرض تقارير المواد على المجلس الاعلى للامتحانات يوم ١٢ يوليو القادم .

مصطفى شردى

«غدا» .. الاحتفال بذكرى رحيل مصطفى شردى

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات الحزب بالقاهرة والمحافظات مساء غد «الخميس» الاحتفال بالذكرى السنوية الاولى لرحيل فارس الصحافة والبرلمان مصطفى شردى اول رئيس تحرير لجريدة «الوفد» والنائب الوفدى عن بورسعيد . يقام سرادق الاحتفال امام منزل الفقيد بشارعى ٢٣ يوليو وصلاح سالم ببورسعيد ويقتصر على تلاوة ايات الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمد صديق المنشاوى . كما يحضر الذكرى اعضاء لجان الوفد بالمحافظات ، وقيادات واعضاء الحزب فى بورسعيد وزملاء وتلاميذ واصدقاء الفقيد . وتستقبل السيدة الكريمة حرم الفقيد ، عزاء السيدات فى منزل الاسرة بشارع اسوان ببورسعيد .

ومن المنتظر ان يلتقى فؤاد سراج الدين فى الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح غد «الخميس» مع قيادات واعضاء الوفد بمقر لجنة بورسعيد فى شارعى محمد محمود ومحمود صدقى .

«اليوم» .. أكبر تجمع قانونى لمناقشة تعديلات قانون الانتخابات
الحفاظ على كرامة القضاء .. أهم قضايا ندوة نادى القضاة

كتب ـ مجدى حلمى :

يشهد نادى القضاة مساء اليوم ، اكبر تجمع قانونى من رجال القضاء وفقهاء القانون وكبار المحامين . ينظم النادى ندوة لمناقشة التعديلات الواجبة على تشريعات الانتخابات ، ودور القضاء فى الاشراف الكامل على جميع مراحل العملية الانتخابية . بدءا من مراجعة كشوف الناخبين وانتهاء بفحص وتحقيق الطعون الانتخابية . كما تناقش الندوة وضع الضمانات القانونية لحرية ونزاهة الانتخابات ، للحفاظ على كرامة القضاة ، وعدم المساس بالثقة العامة فيهم ، ومعاقبة مزورى الانتخابات . تلقى نادى القضاة عشرات الابحاث القانونية ، من اساتذة الجامعات واعضاء الهيئات القضائية . تناولت الابحاث التعديلات الواجبة على قانون الانتخابات القديم . وطالبت بعض الابحاث بتطوير بعض النصوص القانونية ، التى وجدت فى الدساتير القديمة . كما اقترحت بعض الابحاث ، اجراء الانتخابات على مراحل . وطالبت ابحاث اخرى بالمام الناخب بالقراءة والكتابة . يفتتح الندوة المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة

(البقية ص ٢)



يحيى الرفاعى

● رسالة عاجلة الى قضاة مصر بقلم : الدكتور عبدالوهاب العشماوى .
● بطاقة السوء وقانون الانتخابات بقلم : حسن حافظ .
● اشراف القضاء والعملية الانتخابية بقلم : المستشار صلاح الدين ذكرى .

.... «ص ٥»

عيون مصر تتطلع إلى نادى القضاة

بقلم : جمال بدوى

اليوم تتطلع انظار الشعب إلى نادى القضاة ، حيث تجتمع الصفوة من رجال الحق والعدل فى ندوة مغلقة .. ليس من اجل المطالبة بمنافع طائفية ضيقة ، ولا سعيا وراء مصالح مادية زائلة .. ولكن من اجل الدفاع عن حق الأمة فى التعبير عن إرادتها ، ومن اجل إقرار مبادىء الديمقراطية الحقة .

لقد اعلن قضاة مصر فى مؤتمر العدالة الاول الذى عقدوه فى ابريل ١٩٨٦ ان الانتخابات الحرة النزيهة تعتبر مرآة الراى العام ، وإن إصلاح نظام الانتخابات هو الحجر الأساسى فى بنيان حركة الإصلاح السياسى ، وان احد الضمانات الاساسية لسلامة العملية الانتخابية فى كافة مراحلها ، هو وضعها تحت اشراف السلطة القضائية ، ومنح هذه السلطة اختصاصات واسعة تمكنها من منع وإيقاف اى تدخل فى الانتخابات ايا كان مصدر هذا التدخل . وان من شان هذا الاشراف القضائى ان يؤدى فى النهاية إلى سلامة تكوين الهيئة التشريعية عن طريق تمثيلها الصحيح للناخبين ، وطالب القضاة بان يكون الفصل فى صحة العضوية البرلمانية مهمة قضائية بحتة لا تتفق وتكوين المجالس النيابية وتقتضى حيادا لا ضمان له فى ظل اغلبية حزبية ..

وما اكثر التوصيات التى اصدرها مؤتمر العدالة .. ولكن ما اقل استجابة الدولة لهذه الصيحات التى صدرت عن أجل فئات المجتمع تمسكا بالحيدة والنزاهة والأمانة ، واستجابت الدولة لهذه التوصيات بطريقتها الخاصة فى إحباط كل دعوة شريفة وعادلة .. فبعد سنة واحدة من مؤتمر العدالة اجرت الحكومة الانتخابات العامة فى ابريل ١٩٨٧ واستخدمت فيها كل وسائل التزييف والحيل والتلاعب .

وكانت النتيجة تشكيل اسوا مجلس فى تاريخ مصر النيابى ، ويكفى انه المجلس الذى استكان لإرادة رئيسه فاستهان باحكام القضاء ، وابتدع شعار «المجلس سيد قراره» ليعصف بسيادة القانون .. حتى انتهى به المصير الى البطلان مدموغا بحكم المحكمة الدستورية العليا ..

واليوم يجتمع قضاة مصر فى ناديهم ليستعيدوا التوصيات التى أصدروها فى مؤتمرهم الأول .. ومن حقهم ان يحزنوا ويتألموا لأن الجهود التى بذلوها فى مؤتمرهم الأول راحت سدى .. والتوصيات ذهبت أدراج الرياح .. ولكن .. حسبهم انهم قد ادوا واجبهم وفق ما املته ضمائرهم .. وحسبهم انهم عقدوا مؤتمرهم الأول بدافع من وطنيتهم وإحساسهم الواعى بدورهم كحراس على الحق والعدل والحرية .. واليوم يجتمعون استجابة لنداء الضمير ، ليستكملوا ما بداوه ، ويبحثوا التعديلات التى يجب إدخالها على التشريعات المنظمة للانتخابات العامة ودور القضاة فى الاشراف عليها بما يكفل نزاهتها ، ويؤمن احترام القانون ، ويحفظ كرامة القضاء .

إن مصر كلها ترنو إلى نادى القضاة ، وهى على ثقة من ان قضاة مصر سيكونون كالعهد بهم .. حراسا على الحق .. امناء على العدل .. شرفاء فى كل ما يقومون به ، او يشرفون عليه .. ومنها العملية الانتخابية .. ولن يسمحوا للحكومة بان تتخذ منهم ستاراً لتغطية اعمال يأباها الشرف والقانون والأخلاق ..

١٧ يوليو .. بدء صرف تحويلات المصريين بالعراق من بنك مصر

كتب ـ محمود عبدالعظيم :

تلقى البنك المركزى تقريرا حول صرف تحويلات المصريين العاملين فى العراق . اكد التقرير صرف التحويلات من مصرف الرافدين حتى ٣١ اغسطس ١٩٨٩ ، ومن مصرف «الرشيد» حتى ١٥ سبتمبر الماضى . تبدأ فروع بنك مصر بالمحافظات ، اعتبارا من يوم ١٧ يوليو القادم ، صرف التحويلات .

ويصل خلال ايام من العراق الغطاء النقدى لقيمة التحويلات . اكد سعد خوجة مدير مصرف الرافدين فى تصريح الى «الوفد» قيام البنك حاليا باعداد قائمة بكشوف التحويلات ، التى سيتم صرفها من بنك مصر . وتقرر صرف حوالات سكان محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وبنى سويف والفيوم من مصرف الرافدين . كما تقرر صرف حوالات سكان باقى المحافظات من فروع بنك مصر ، وبنكى الاسكندرية ، والعربى الافريقى . ويحصل بنك مصر على عمولة مقابل صرف التحويلات . بواقع ٢ دولار على الالف دولار الاول ، ودولار عن كل ٥٠٠ دولار زيادة عن الالف .

يبحث عن كنز جده فى قلعة «قايتباى» !!

الاسكندرية ـ هالة المكى :

امر عصام عباس وكيل نيابة اللبان بالاسكندرية ، باخلاء سبيل مختل عقليا . تم ضبط احمد محمد سعيد اثناء قيامه بالحفر داخل قلعة «قايتباى» بحثا عن كنز احد اجداده . تبين من تحقيقات النيابة ان المتهم مريض عقليا .

الطقس .. حار

القاهرة ٣٥	الاسكندرية ٢٧
بورسعيد ٢٩	اسوان ٤٠

النشرة الجوية ص ٦

هجوم حاد فى الاردن على السياسات الفاشلة

عمان ـ رويتر : تعرض امس مضر بدران رئيس وزراء الاردن، الى انتقادات حادة فى البرلمان . هاجم عبدالله نصور رئيس اللجنة الاقتصادية فى البرلمان، سياسة الحكومة الاقتصادية . وصف «نصور» سياسات حكومة بدران بـ «السياسات الفاشلة فى تحقيق وعودها السابقة» . واتهم «نصور» الحكومة بعدم حل مشكلة البطالة والمشاكل الاقتصادية .

مناورات عسكرية فى سوريا

دمشق ـ وكالات الانباء : كشفت امس السلطات السورية عن اجراء مناورات عسكرية مؤخرا . اكد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى، بقظة الجيش السورى فى مواجهة التهديدات الاسرائيلية .

المحيط .. التهم قرية !!

مكسيكو سيتى ـ وكالات الانباء : ادى امس زلزال فى قاع المحيط الهادى ، الى غرق قرية مكسيكية . تمكن اهالى القرية من النجاة فى الوقت المناسب . وكانوا قد لاحظوا ارتفاع المد ، ووصول الامواج الى اعتاب الاكواخ !

١٥٠٠ سوفيتى يحجون على نفقة الملك فهد

الرياض ـ وكالات الانباء : وافق امس الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية ، على تحمل نفقات حج ١٥٠٠ حاج سوفيتى ، يؤدون الفريضة هذا العام ، لاول مرة .

رئيس وزراء ايرلندا يرقص «فوق القمر» !!

دبلن ـ رويتر : رقص شارلز هوهى رئيس وزراء ايرلندا ، فرحا امس الاول بعد فوز الفريق الايرلندى على رومانيا بضربات الجزاء فى بطولة كاس العالم . كان «هوهى» يشارك فى اجتماعات قمة المجموعة الاوروبية اثناء المباراة . رقص «هوهى» فرحا ، وعلق الصحفيين قائلا : «انا الآن فوق القمر» .

اضراب عمال تونس

تونس ـ ا ش ا : قرر امس عمال النسيج فى تونس ، الاضراب عن العمل يومى ٩ و١٠ «يوليو» القادم . يطالب العمال بتحسين ظروف العمل ، وزيادة المرتبات بنسبة ٩٠٪ .

ـ وكنت طبخت القانون بعد العمل بكاس العالم ...
عشان يشغلهم لغاية الانتخابات الزفت ....!!

منظمة حقوق الانسان تطالب بالغاء قانون الطوارىء
واطلاق حرية اصدار الصحف ورفع الرقابة على المطبوعات

كتب ـ حمدى شفيق :

طالبت امس المنظمة المصرية لحقوق الانسان ، بانهاء حالة «الطوارىء» والغاء كافة القوانين الاستثنائية المقيدة للحريات العامة . اعربت المنظمة فى تقرير اصدرته امس عن اسفها البالغ لانتهاكات حرية الراى والحق فى التعبير طوال الفترة من سنة ١٩٨٨ ، وحتى العام الحالى . اشار التقرير الذى يقع فى ٣٥ صفحة ، الى ان مصر تعتبر فى وضع نسبى افضل فى مجال حرية الراى بالمقارنة مع الكثير من دول العالم الثالث . كما شهدت الساحة المصرية استمرار الانتهاكات لحرية الراى ، وتعرض الصحفيين المعارضين لاجراءات وممارسات امنية استفزازية . طالبت المنظمة باطلاق حرية اصدار الصحف والمطبوعات وتداول المعلومات والغاء كافة صور الرقابة على النشر والابداع الفنى والادبى واسقاط المواد القانونية التى تطبق على الجرائم السياسية . كما طالبت المنظمة باعادة النظر فى احكام قانون العقوبات الخاصة بجرائم النشر والصحافة .

اجازة ٤ أيام لفرق دور الثمانية

تبدا اليوم «اجازة» قصيرة، لمدة ٤ ايام، للفرق التى صعدت الى دور الثمانية فى بطولة كاس العالم لكرة القدم المقامة فى ايطاليا . صعدت حتى الآن فرق الكاميرون وايرلندا وايطاليا والمانيا والارجنتين ويوغوسلافيا . وتلتقى اليوم الفرق فى مباراتى انجلترا وبلجيكا ، واسبانيا ويوغوسلافيا . تبدا مباريات دور الثمانية يوم «السبت» القادم . تقام مباراتان بين فريقى ايطاليا وايرلندا ، وتلتقى الارجنتين مع الفائز فى مباراة اسبانيا ويوغوسلافيا ..

الرياضة

«ص ٨» و«ص ٩»

امتحان تكميلى لطلاب G.C.E بجامعة القاهرة

كتب ـ زكى السعدنى :

قرر المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، عقد امتحان تكميلى لطلاب G.C.E. الحاصلين على تقديرى E وD فى احدى المواد . اشترط المجلس ان يدفع الطالب ٥٠ جنيها لدخول الامتحان . اكد الدكتور فاروق اسماعيل عميد كلية هندسة القاهرة، ان الطلاب الملتحقين بالكلية يؤدون الامتحان فى مادة اللغة العربية .

«حج مبرور» ..

مكة المكرمة ـ ا ش ا : اكدت امس وزارة الحج والاوقاف السعودية ، استكمال اجراءات استقبال الحجاج . ووفرت السلطات السعودية حوالى ٢٥٠٠ خط تليفونى دولى وتلكس لخدمة الحجاج ، كما وفرت ١٠ الاف طبيب لاسعاف الحجاج . من المنتظر قيام مليون ونصف مليون شخص بالحج هذا العام .

مصر تؤجل الموافقة على تسليح الجيش اللبنانى خوفا من تسرب الأسلحة للميليشيات
اجتماع اللجنة المصرية ـ اللبنانية يوم «١٥» يوليو لأول مرة منذ ٦ أعوام

كتب عبدالنبى عبدالستار :

تبحث اللجنة المشتركة المصرية ـ اللبنانية بالقاهرة يوم ١٥ «يوليو» القادم، اعادة النظر فى البروتوكول التجارى الموقع بين البلدين عام ١٩٨٤ .

من المنتظر ادخال بعض التعديلات على قوائم السلع المدرجة بالبروتوكول .

كما تبحث اللجنة المشتركة عقد صفقة تجارية متكافئة بين البلدين، وتحديد السلع المدرجة بالصفقة خلال المباحثات . يتضمن جدول اعمال اللجنة المصرية ـ اللبنانية اقامة اسبوع لبنانى يشمل معرضا لبيع السلع اللبنانية . وتبحث اللجنة ايضا تصفية الصفقة المتكافئة بين البلدين منذ عام ١٩٨٣ . يراس الوفد اللبنانى، مدير الشئون الاقتصادية بالخارجية اللبنانية . وكان وفد اقتصادى لبنانى قد زار القاهرة يوم ٢٣ «فبراير» الماضى للاتفاق على اجتماع اللجنة المشتركة بعد فترة توقف استمرت ٦ سنوات ..

وعلمت «الوفد» ان القاهرة قررت تاجيل الموافقة على طلب الرئيس اللبنانى إلياس الهراوى بالمشاركة فى إعادة تسليح الجيش اللبنانى، لامكانية بسط الشرعية اللبنانية على كامل التراب . ارجعت مصادر دبلوماسية مصرية، تاجيل اتخاذ قرار نهائى بشان امداد الجيش اللبنانى بالاسلحة والمعدات العسكرية، الى وجود مخاوف مصرية من تسرب الاسلحة الى الميليشيات المتصارعة فى لبنان .

دعوة لقصر بعبدا !!

بيروت ـ وكالات الانباء : دعا امس العماد اللبنانى المتمرد ميشيل عون، اعضاء اللجنة الثلاثية لحل الازمة اللبنانية، الى زيارته فى قصر بعبدا . اكد «عون» امكانية حدوث تقارب بينه وبين الرئيس اللبنانى الياس الهراوى خلال الأيام القادمة .

داخل العدد

سهرتك الليلة

القناة الاولى :

● يعرض برنامج «اخترنا لك» فى الساعة العاشرة منوعات عالمية وحلقة اجنبية طويلة . وتقدم فى الساعة الثالثة وعشر دقائق عصرا الفيلم العربى «كدبة ابريل» بطولة مارى منيب واسماعيل يس .

القناة الثانية :

● يعرض برنامج «سينما نعم .. سينما لا» فى الساعة العاشرة والثلث الفيلم العربى «الخروج من الجنة» بطولة فريد شوقى وهند رستم .

القناة الثالثة :

● تقدم فى الساعة العاشرة الفيلم التليفزيونى «صاحب العمارة» بطولة فؤاد المهندس ويونس شلبى .

رئيس حى مصر الجديدة السابق أمام المحكمة التأديبية
بتهمة الاخلال بواجبات وظيفته والحصول على منافع شخصية

كتب ـ عادل السروجى :

امر المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا ، باحالة اللواء سمير علت رئيس حى مصر الجديدة السابق الى المحكمة التاديبية . كما امر بحفظ التحقيق مع اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب محافظ القاهرة . اتهمت النيابة اللواء سمير علت بالاخلال بواجبات وظيفته .

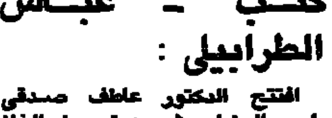
وكانت الرقابة الادارية قد ابلغت نيابة امن الدولة العليا ، بقيام اللواء سمير علت بتمكين بعض المواطنين من مخالفة القانون واللوائح مقابل حصوله على منافع مالية . وعدم اصداره قرارات بغلق بعض المحلات فى شوارع غير مسموح بافتتاحها فيها . طلب المتهم تخصيص وحدات سكنية له ولنجليه من اصحاب بعض العقارات فى حى مصر الجديدة باسعار مخفضة مقابل عدم اتخاذ الاجراءات القانونية تجاه مخالفاتهم . كشفت تحقيقات علاء مرسى رئيس نيابة امن الدولة العليا عن وجود مصالح ومنافع لرئيس الحى السابق مع ملاك العقارات . واتهمت مذكرة النيابة الى المحكمة التاديبية ، اللواء سمير علت بارتكاب تصرفات غير لائقة ، والاخلال بواجبات وظيفته . واستبعدت النيابة التهمة المنسوبة الى اللواء محمد المجدوب رئيس حى جنوب القاهرة . وتبين عدم علمه بالعرض الذى قدمه اليه اللواء علت





عبد المجيد محمود — علاء مرسى

وزير البترول يعلن :



زيادة احتياطى الغاز ليغطى استهلاكنا ٢٥ عاما

تحولنا إلى تصدير البوتاجاز بعد ان كنا نستورد ٤٠٠ ألف طن

كتب ـ عباس الطرابيلى :

افتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مشروع توصيل الغاز الطبيعى لمنطقة الهرم . يشمل المشروع توفير الغاز الطبيعى لحوالى ١٠٠ الف مسكن بالاضافة الى المنشآت التجارية والفنادق والمستشفيات والمحال العامة.

وسوف يتم تغذية مناطق الهرم من الغاز من خلال حقل ابو ماضى فى شمال دلتا مصر. واعلن الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول انه بفضل زيادة الاعتماد على الغاز الطبيعى ثم وقف استيراد البوتاجاز من الخارج، بل وتوجيه حصة كبيرة من البوتاجاز المصرى للتصدير للخارج، رغم ان استهلاكنا المحلى قفز من ٤٠ الف طن سنويا حتى اعوام قليلة الى ٨٠٠ الف طن سنويا . وقال اننا كنا نستورد ما بين ٣٠٠ الف و٤٠٠ الف طن من البوتاجاز كل عام .

وفى الاحتفال الذى حضره الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والمستشار عمر عبدالاخر محافظ الجيزة والدكتور حمدى البنبى رئيس هيئة البترول والمهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس شركة غاز مصر، اعلن عبدالهادى قنديل ان توفير البوتاجاز كان احد المشاغل اليومية للمواطن المصرى . ولكن بالعمل الجدى امكن عبور هذا الاختناق .

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يتحدث فى الاحتفال بتشغيل خطوط الغاز لمنطقة الهرم وبجواره عبدالهادى قنديل وزير البترول والمهندس عبدالحميد ابوبكر رئيس شركة غاز مصر .

واضاف وزير البترول ان الدولة اعطت اقليم القاهرة الكبرى الاولوية فى تركيب شبكات الغاز الطبيعى لأن هذا الاقليم يستهلك ٦٠٪ من اجمالى بوتاجاز مصر. وبعد ان تنتهى عمليات التركيب فى القاهرة الكبرى سوف يتم تحويل كل انابيب البوتاجاز الى باقى المحافظات، وبالتالى يتم حل مشكلة كل هذه المحافظات دفعة واحدة، خصوصا وانه تم توصيل خدمات الغاز الطبيعى لحوالى ٣٦٠ الف مسكن فى القاهرة الكبرى . وهناك خطة لتوصيل هذه الخدمات لحوالى ١٠٠ الف بيت اخر فى الجيزة .

وقال عبدالهادى قنديل : نحن لا نؤمن بعمليات موضع حجر الاساس، بل نؤمن بافتتاح المشروع وتشغيله فعلا . وقال ان مستقبل الغاز المصرى كبير . وقد تم اكتشاف حقول جديدة للغاز وبعد ان كان الاحتياطى المؤكد منه يكفى احتياجاتنا لمدة ١٥ سنة قفز هذا الاحتياطى بفضل الاكتشافات الجديدة بحيث اصبح يغطى احتياجاتنا لمدة تتراوح بين ٢٠ و٢٥ سنة وسوف يضاف حقل جديد قريبا هو حقل بدر الدين رقم ٣ وهو كشف غازى عملاق .

واكد وزير البترول ان استخدام الغاز الطبيعى هو السلامة بعينها .

ولكن من يريد العودة الى استخدام انبوبة البوتاجاز فلن نمنع ذلك عنه . واكد ان ٧٠٪ ممن يستهلكون الغاز الطبيعى يدفع الواحد منهم جنيها واحدا منها ٦٨ قرشا قيمة الغاز والباقى قيمة الدمغات والعداد . وان ١٨٪ من المستهلكين يدفعون ٢٥٠ قرشا و١٠٪ يدفعون خمسة جنيهات والباقى وهم ٥٪ يدفعون ١٣ جنيها قيمة استهلاكهم للغاز. وهذا هو النظام العادل الذى يراعى دخول الناس .. فيدفعون حسب استهلاكهم .

وقال وزير البترول ان العاملين فى شركة غاز مصر يعملون فى صمت . ويكفى انهم كانوا يعملون فى منطقة الهرم من منتصف الليل وحتى شروق الشمس حتى لا يعطلون المرور او يربكون الحياة الطبيعية .

وفى كلمته التى افتتح بها حفل الافتتاح قال المهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس شركة مشروعات الغاز الطبيعى ان الغاز الذى كان يحرق فى الحقول بلا فائدة .. اصبح مصدرا للطاقة فى البيوت وان الاعتماد على الغاز الطبيعى للاستهلاك يعنى زيادة فى صادرات البترول، وبالتالى دعما للاقتصاد المصرى .

أسرع كمبيوتر تم تركيبه بمصر

تم تركيب اسرع كمبيوتر عالمى فى مصر، الكمبيوتر من عائلة «ماكينتوش» الذى انتجته شركة «ابل» العالمية .. وسوف يعقد مساء اليوم مؤتمر لمناقشة الاساليب التكنولوجية الحديثة

ضبط عصابة بالإسكندرية تزور الاوراق الرسمية

الإسكندرية ـ نبيلة السيد :

القت مباحث الاموال العامة بالاسكندرية . القبض على عاطلين يزوران الشهادات الجامعية والسجلات التجارية وشهادات تادية الخدمة العسكرية وجوازات السفر كانت معلومات العميد سالم وهبة بقسم مكافحة الاموال العامة قد اكدت قيام عاطل اطلق على نفسه لقب «دكتور» وصديقه يزوران الاوراق الرسمية ويبيعانها مقابل ٥٠٠ جنيه تمت مراقبة المتهمين . والقى القبض عليهما . وبتفتيش منزليهما تم ضبط كميات كبيرة من الشهادات والاوراق المزورة وكميات كبيرة من الاحبار والاختام . لحيل المتهمان إلى نيابة الاموال العامة فامرت بحبسهما .

القبض على موظفين باعا خمورا ممنوع تداولها فى الاسواق

كتب ـ سعيد عبدالرحيم :

القت هيئة الرقابة الادارية القبض على موظفين بشركة مصر للاسواق الحرة فرع شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين، اشتركا مع ثلاثة مواطنين من خارج الشركة فى الاستيلاء على اكثر من ٨٥ الف جنيه قيمة خمور ممنوع تداولها فى الاسواق . وخاصة بالدبلوماسيين الاجانب فقط

اخطرت النيابة بالواقعة فامر هشام الشافعى وكيل اول نيابة الدقى بسكرتارية عادل الجوهرى بحبس المتهمين ١٥ يوما واستدعاء الموظفين من الشركة لسؤالهما فى الواقعة . وكانت هيئة الرقابة الادارية قد توصلت الى معلومات سرية تشير الى ان موظفين بشركة مصر للاسواق الحرة فرع المهندسين اتفقوا مع ثلاثة مواطنين من خارج الشركة على بيع كمية كبيرة من الخمور، رغم انها ممنوع تداولها فى الاسواق . ومحظور بيعها لغير الدبلوماسيين !! وقاموا ببيع الخمور لتجار كبار واستولوا على قيمتها وتبلغ اكثر من ٨٥ الف جنيه . وبعد استئذان النيابة تم تسجيل المحادثات ومقابلات المتهمين الخمسة بالفيديو .

يغرق فى النيل اثناء انقاذ كلبه

بحيرة ـ نبيل الحكيم :

لقى شاب مصرعه غرقا اثناء محاولته انقاذ كلب .

تلقى العميد محمد احمد عامى مامور قسم دمنهور . بلاغا من بعض الاهالى بغرق محمد احمد عبدالعزيز وهبه فى النيل امام نادى التجديف بدمنهور . انتقل إلى مكان الحادث الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث دمنهور . ومعاوناه النقيبان فتحى موسى ووليد السيسى . وتم انتشال الجثة . تبين ان الشاب يهوى تربية الكلاب . واثناء سيره مع كلبه بجوار نادى التجديف جرى الكلب وسقط فى النيل .

تهنئة

● الدكتور محمد معروف مجاهد سكرتير عام لجنة الوفد بمركز المنزلة . يهنىء احمد ابو الفضل برئاسة الوحدة المحلية بميت سلسيل ويتمنى له مزيدا من الرقى والتقدم .

● يتقدم اعضاء لجنة الوفد العامة بالقاهرة . واعضاء الاقسام بخالص التهانى الى ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية ورئيس لجنة الوفد بالقاهرة . بمناسبة نجاح العملية الجراحية ويتمنى له الشفاء العاجل .

عبدالحليم موسى يؤكد اهمية التعاون بين وزارتى الدفاع والداخلية فى مجالات التدريب

كتبت ـ فكرية احمد :

اكد اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية . اهمية التعاون المشترك بين وزارتى الداخلية والدفاع فى مجال التدريب العملى والرياضى واستثمار طاقات الضباط . لتنمية القدرات فى الكلمة التى القاها صباح امس بالنادى العام لضباط الشرطة بمناسبة انتهاء الدورة التدريبية بمعهدى القادة وتدريب الشرطة . واستمرت عاما كاملا تم خلالها تخريج ١٤٨٠ ضابطا بمجالات التدريب المختلفة من اجادة لغات ورماية ومراكز علمية . امر وزير الداخلية بمنح الخمسة الاوائل فى مجالات التدريب جائزة الحج على نفقة الوزارة العام القادم . كما امر بمنحة تتراوح بين شهرين ونصف الشهر لجميع اعضاء الدورة التدريبية ٥٣ و٥٤ . شاركت القوات المسلحة فى تقديم المعونة لاعطاء الدورة من ضباط البحث الجنائى والمصالح المختلفة بالوزارة . كما شاركت خمس دول عربية بـ ١٠٤ ضباط تم توزيعهم ضمن اعضاء الدورة وهم : السودان والعراق وعمان والاردن والامارات . فازت عدة ابحاث بالجوائز الاولى بينها بحث عن تامين الافواج السياحية القادمة من اسرائيل . وبحث عن تامين الموالد واخر عن الاستفادة من احداث الفتنة الطائفية بالمنيا ، وحماية اسلحة الشرطة من السرقة . حدد اللواء عبدالحليم موسى يوم الثلاثاء القادم موعدا لعودة الضباط اعضاء الدورة التدريبية لمواقع علمهم التابعين لها . كما اشار اللواء نبيل البرقوقى مدير كلية التدريب والتنمية بمعهد ضباط الشرطة . الى اهمية ما توصلت اليه الدورة خلال هذا العام من خطط لتامين الطرق وقيادة لنشآت العمليات الخاصة وجهود المسطحات وفرق الهجانة .

اتجاه للابقاء على الجامعة العربية فى تونس كمقر صيفى

كتب ـ أحمد بكير :

علمت «الوفد» بوجود اتجاه للابقاء على مقر جامعة الدول العربية فى تونس، كمقر صيفى، بعد نقل مقر الجامعة الدائم الى القاهرة .

كانت اللجنة السداسية، التى شكلتها اللجنة الوزارية المكلفة ببحث عودة مقر الجامعة للقاهرة، قد اكدت عدم قدرة المقر الحالى للجامعة بالقاهرة على استيعاب كل الهيئات والمؤسسات التابعة للجامعة ووثائقها وموظفيها . وتم الاتفاق مبدئيا على ضم مبنى وزارة الخارجية القديم بميدان تحرير الى مبنى الجامعة المقابل له، والربط بينهما بمعبر او نفق خاص، بعد انتقال وزارة الخارجية الى المبنى الجديد بكورنيش النيل بماسبيرو . وتناقش اللجنة الوزارية، برئاسة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى، تقرير اللجنة الفنية فى نهاية الشهر القادم، على هامش اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المقرر عقده فى القاهرة . ويصدر مجلس جامعة الدول العربية قرارا نهائيا فى هذا الشان، خلال اجتماعه بتونس فى منتصف سبتمبر القادم .

وزير الرى السودانى يغادر القاهرة

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس يعقوب موسى وزير الرى والموارد المائية بالسودان . عائدا إلى بلاده بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت اربعة ايام شارك خلالها فى اجتماعات الجمعية العمومية للشركة المصرية السودانية فى اعمال الرى كما شارك فى مؤتمر السياسات المائية فى افريقيا والذى نظمته وزارة الخارجية المصرية .

التضامن مع عمال ونقابيى السودان

دعا مركز الحقوق والدراسات النقابية الى عقد اجتماع تضامنى مع عمال ونقابيى السودان . يحضر المؤتمر ممثلو الاحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية يعقد المؤتمر اليوم فى الساعة السابعة مساء بمقر حزب التجمع فى ١ كريم الدولة ـ طلعت حرب .

لجنة صناعية مصرية ـ سورية

تقرر تشكيل لجنة صناعية مصرية ـ سورية عليا لدراسة وتنسيق المشروعات الصناعية بين البلدين ، اكد الدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة ، ان اللجنة ستكون فى اطار اللجنة المصرية السورية العليا المشتركة ، للتعاون الاقتصادى .

تعاون مصرى ليبى مشترك لإقامة المدن الصناعية المتكاملة

يعقد حاليا بالعاصمة الليبية (طرابلس) اجتماع يضم خبراء مصريين من هيئة التصنيع وبعض هيئات الصناعة المصرية وخبراء ومسئولين ليبيين عن الصناعة لمناقشة عدة موضوعات وابحاث عن الصناعات المستقبلية التى يمكن اقامتها فى كلا البلدين الشقيقين .

يتم خلال الاجتماع وضع خطة للتعاون المشترك فى المجال الصناعى ، وبحث امكانيات تطبيق التجربة المصرية بالنسبة لاقامة المدن الصناعية المتكاملة للصناعات الصغيرة

مسئول بهيئة الآثار يحذر من تعرض الآثار المسافرة إلى اليابان للتلف

حذر مصدر مسئول فى هيئة الاثار من خطورة عمليات نقل وفك وتغليف الاثار المصرية، التى تعرض فى معرض ذهب الفراعنة باليابان . يبلغ عدد القطع الاثرية ٥٦ قطعة، تعرض فى سبع مدن يابانية خلال ١٨ شهرا، مما يعرضها للتلف، كما حدث فى الاثار التى عرضت بمعرض الآلهة والملوك فى المانيا، ومعرض نفرت» .

واشار المصدر الى قيام الهيئة باسناد عمليات النقل والتغليف الى شركات غير متخصصة . وطالب المصدر بضرورة اختيار اخصائى ترميم على درجة عالية من الكفاءة لمرافقة الاثار، والقيام باعمال الترميم فى حالة حدوث اخطاء فى الفك والنقل . كما طالب باختيار اثرى يرافق القطع الاثرية، ويكون على دراية كاملة بقوانين حماية الاثار العالمية .

زيادة تعريفة سيارات الاجرة والسرفيس بمحافظة قنا

قنا ـ عبداللاه محمد :

وافق اعضاء المجلس الشعبى المحلى لمدينة قنا على زيادة تعريفة اسعار السيارات الاجرة بنسبة ٢٥٪ وزيادة تعريفة سيارات السرفيس التى تعمل داخل مدينة قنا ارجعت لجنة النقل والمواصلات فى تقريرها الزيادة الى زيادة اسعار البنزين .

حبس عضو بالحزب الوطنى ببورسعيد لتعاطيه المخدرات

بورسعيد ـ محمد محسوب :

قضت محكمة بورسعيد برئاسة المستشار احمد يوسف وامانة سر محمد درويش بحبس احد اقطاب الحزب الوطنى ببورسعيد ٦ اشهر وغرامة ١٠ الاف جنيه لتعاطيه المخدرات فى الطريق العام . وكانت تحريات المقدم ياسر صابر رئيس مباحث المناخ قد اكدت ان المتهم يتعاطى المخدرات فى الطريق العام امام معرض السيارات الذى يمتلكه ، وتم اعداد عدة اكمنة له والقى القبض عليه .

مساهمة سعودية ـ كويتية لاستصلاح ٨٠٠ الف فدان بشرق قناة السويس

وافقت المملكة العربية السعودية على المساهمة فى تمويل البنية الاساسية لمشروع استصلاح ٤٠٠ الف فدان شرق قناة السويس والذى سيروى عن طريق ترعة السلام، التى ستفتتح مرحلتها الاولى فى سبتمبر القادم لرى مساحة ٢٠٠ الف فدان غرب قناة السويس، وصرح مصدر مسئول بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية بان مساهمة الجانب السعودى تبلغ حوالى ٩٦ مليون ريال سعودى .

يصل الى القاهرة وفد كويتى يمثل صندوق الانماء الكويتى عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة، لبحث الاجراءات التنفيذية لمساهمة الكويت فى تمويل مشروع تغذية المناطق التى سيتم استصلاحها على الترعة ومساحتها ٤٠٠ الف فدان شرق قناة السويس بمياه الرى وتبلغ المساهمة فى حدود حوالى ٢٠٠ دولار .

خط مياه جديد فى غرب الأسكندرية

تقوم الهيئة العامة لمرافق مياه الاسكندرية حاليا بمد خط مياه جديد غرب الاسكندرية فى المنطقة الواقعة بين الكيلو ٢٩ الى الكيلو ٤٠ لمواجهة احتياجات القرى السياحية الجديدة .. تبلغ تكاليف الخط ثمانية ملايين جنيه . ومن المقرر الانتهاء من العمل فى نهاية العام الحالى .

وصول اول سفينة حاويات إلى ميناء دمياط

دمياط ـ هشام الولى :

وصلت الى ميناء دمياط امس . اول سفينة حاويات عملاقة تابعة لشركة هولندية . بعد تحويل نشاطها من قبرص الى دمياط . اكد اللواء عادل عباس رئيس هيئة ميناء دمياط . وضع ميناء دمياط على الخطوط الملاحية للشركات الحاويات الدولية .

حظر مرور المنتجات الحيوانية الانجليزية والايرلندية عبر تركيا

كتب ـ محمد الحمامصى :

بدات السلطات التركية امس الأول . تطبيق قانون حظر مرور الالبان ومنتجاتها الواردة من انجلترا وايرلندا عبر الاراضى التركية . كان القانون قد صدر فى اول الشهر الحالى . بعد اصابة الثروة الحيوانية فى المملكة المتحدة وايرلندا بمرض «جنون الابقار» .

تشديد الرقابة على المؤسسات السياحية بالإسكندرية

الإسكندرية ـ هالة المكى :

شنت وزارتا التموين والسياحة . الرقابة على فنادق الاسكندرية والاماكن السياحية فى المحافظة . تعددت شكاوى المواطنين من الارتفاع الكبير فى الاسعار داخل هذه الاماكن . كثفت مباحث التموين حملاتها لضبط المخالفين ، وتقديمهم إلى المحاكمة .

حساب لقبول التبرعات لبناء معاهد ازهرية

فتحت جمعية تنمية المجتمع المحلى بسندوة بالقليوبية الحساب رقم ١٧٧٦٠ جارى، ببنك الاعتماد والتجارة . لقبول تبرعات اهل الخير لبناء مجمع معاهد ازهرية للمراحل الثانوية والاعدادية والابتدائية بالقليوبية . تقبل التبرعات نقدا او بشيك قابل للدفع او بحوالة على حساب الجمعية بالبنك .

«غريبة» ..

القدس المحتلة ـ رويتر : اعلن امس اسحاق موداى وزير المالية الاسرائيلى قبول الحكومة الإسرائيلية لطلب الاتحاد السوفييتى بعدم توطين المهاجرين السوفييت فى الاراضى المحتلة . لكن «موداى» رضوخ اسرائيل للشروط السوفيتية لضمان استمرار تدفق المهاجرين اليهود السوفييت الى اسرائيل .

يحاول قتل جاره بسبب حمار

الفيوم ـ احمد جبيلى :

اطلق عثمان مذكور عثمان (مزارع) الرصاص على جاره مجاهد عبدالعظيم لان حمار الاول نزل مزرعة الثانى ونشبت مشاجرة بين المزارعين

رفض دعوى نسب إبن «رأفت الهجان»

كتب ـ محمد زكى :

قضت امس محكمة القاهرة للاحوال الشخصية «اجانب» برفض الدعوى التى اقامها ايرش جاك بيتون ـ الالمانى الجنسية ـ وطالب فيها باثبات نسبه الى والده المرحوم رفعت على الجمال المعروف بـ «رافت الهجان» كما قضت المحكمة برئاسة المستشار محمد صبرى وعضوية القاضيين حسين ابوالوفا ومحمود مسعود وامانة سر على سليمان . بعدم قبول الدعوى قبل شقيقا «الهجان» بصفتهما خصمين متدخلين والزام المدعى بالمصروفات . قالت المحكمة فى اسباب حكمها . ان اقرار الخصمين المتدخلين شقيقى الهجان . واقرارهما بالخؤولة والذى المدعى لهما تتضمن تحميل نسبه على والدهما المتوفى ولم يقدما ما ينسب اليه مصدقا لهذا الاقرار ومن ثم فهو اقرار غير مقبول شرعا .

استيراد قطع غيار قيمتها ١٠٤ ملايين جنيه للشركات الكيماوية والمعدنية

كتب محمد فهمى :

اكد الكيميائى طاهر بشر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية ان شركات الهيئة الكيماوية والمعدنية، تستورد قطع غيار بما قيمته ١٠٤ ملايين جنيه سنويا . كما اكد ضرورة تعميق عملية التصنيع داخل المصانع المصرية، لايقاف استيراد قطع الغيار نهائيا، خاصة وان الامكانيات داخل بعض شركات وزارة الصناعة تسمح بانتاج مثل هذه القطع . واضاف المهندس بدران محمد بدران رئيس مركز تنمية التصميمات ان الدولة تعطى اهتماما خاصا للصناعات الصغيرة وتم الاتفاق مع البنك الدولى على قرض قيمته ١٥٠ مليون دولار لتنمية الصناعات الصغيرة .

«الجوهرى» يفوز بالمركز الاول فى مؤتمر البحث الجنائى

حصل العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة، على المركز الاول فى مؤتمر قادة البحث الجنائى، الذى عقد بمعهد قادة ضباط الشرطة بالزمالك . وقرر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية، منحه شهادة المؤتمر، ونوط المعهد ومكافاة تعادل مرتب شهر

٢٠ مشروعا للشباب بالجيزة أول «يوليو»

كتب ـ ماجد محمد :

بدات مديرية الشباب والرياضة بالجيزة، تنظيم ٢٠ مشروعا للخدمة العامة، يشترك فيها الف شاب وفتاة . يبدا العمل بالمشروعات الجديدة اول «يوليو» وتستمر ٣ شهور بتكلفة ٣٥ الف جنيه . اكد محمد فصله وكيل وزارة الشباب والرياضة بالجيزة، ان مشروعات هذا العام تهتم بنظافة وطلاء مستشفيات اوسيم المركزى وام المصريين وبولاق الدكرور والعجوزة والمركز الصحى بـ «ابو الهول» ومنشاة البكارى . كما تشمل المشروعات انشاء حديقة عامة بابو النمرس والصف وحى المنيرة الغربية وتجميل وطلاء لسوار حديقة الحيوان وسينة الطلبة والطالبات بامبابة . كما اكد وكيل وزارة الشباب انه سيتم منح الشباب المشتركين فى المشروعات مكافاة تصل الى ٩٠ جنيها شهريا .

حفل ترفيهى للمساجين بمناسبة عيد الأضحى

وافق اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية على اقامة حفل ترفيهى للمساجين بسجن القناطر لاول مرة بمناسبة عيد الاضحى المبارك . وحدد الوزير مع اللواء نبيل عثمان عدم السماح للمساجين المشاغبين بحضور الحفل وقصره على المساجين المثاليين فقط وحسنى السير والسلوك . ويقام حفل بسجن النساء واخر بسجن الرجال ويشارك فيه نخبة من الفنانين . كما تحددت زيارات استثنائية لبعض المساجين بمناسبة العيد . كما يتم خلال الحفل توزيع بعض الحلوى والماكولات على المساجين المثاليين .

١٨ يوليو الحكم فى قضية الهروب الكبير

كتب ـ سعيد فرج :

قررت امس محكمة امن الدولة العليا تاجيل قضية الهروب الكبير المتهم فيها محمد الاسوانى وشقيقه طارق ، و٢٢ اخرون الى ١٨ يوليو القادم للنطق بالحكم . وصرحت المحكمة للدفاع بتقديم مذكرات حتى ٧ يوليو القادم . وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمود رفقى امين . وعضوية المستشارين فاروق الحناوى وسيد الجوهرى وامانة سر احمد زغلول وعبدالله لاشين .

واستمعت المحكمة الى مرافعة الدكتور عبدالحليم مندور الذى اكد على بطلان اجراءات استجواب المتهمين وبطلان التفتيش والضبط . كما استمعت المحكمة الى تعقيب النيابة على اقوال الدفاع . ثم اصدرت قرارها السابق .

يطعنون عاملا بالمطاوى ويتصلون باسرته لانقاذه

كتبت ـ فكرية احمد :

اعتدى مجهولون بالمطاوى على عامل فى عز الظهر . ثم اتصلوا باسرته لانقاذه .

وكان المارة بكوبرى الليمون برمسيس قد شاهدوا اربعة شبان يعتدون على العامل عادل رمزى فرج الله «٣٥ سنة» عامل بمصنع اغذية بالمطاوى حتى مزقوا وجهه وفروة راسه . وتركوه غارقا فى بركة من الدماء . وفوجئت اسرة المجنى عليه بشخص مجهول يستدعيهم لانقاذ ابنهم بحجة اصابته فى حادث سيارة . وانتقل الى مكان الحادث رجال مباحث السكة الحديد . حيث قاموا بنقل المجنى عليه الى المستشفى القبطى فى حالة خطيرة . ويكثف رجال المباحث جهودهم لكشف غموض الجريمة البشعة .

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار امريكى :	٢٧٠،٥	٢٧١،٢
جنيه استرلينى :	٤٦٨،٩	٤٧٠،١
ريال سعودى :	٧١،٠	٧١،٢

عزاء واجب



ذكرى الأربعين

لفقيد الوفد المرحوم

أحمد على

المدير الادارى والمالى للوفد

تحييها الاسرة مساء غد «الخميس» بتلاوة القرآن الكريم بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك .

● المحررون بقسم الفنون بجريدة «الوفد» يتقدمون بخالص العزاء الى الزميل نادر عدلى المحرر بجريدة «الاهرام» لوفاة السيدة والدته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

● الدكتور محمد معروف مجاهد سكرتير عام لجنة الوفد بمركز المنزلة . ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج محمد ضياء المنياوى مدرس اللغة الانجليزية . للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

«اليوم» .. أكبر تجمع قانونى

(بقية المنشور ص١)

القضاة . كما اعلنت نقابات الاطباء والمحامين والمهندسين واندية هيئات التدريس بالجامعات . تضامنها مع جميع القرارات التى يتخذها نادى القضاة . وقررت لجنة الدفاع عن الحريات بنقابة المحامين . اقامة ندوة مماثلة خلال الشهر القادم . لمناقشة النصوص والاقتراحات الخاصة بالناحية السياسية فى القانون . وتقرر تاجيل اجتماع مجلس نقابة المحامين المقرر عقده غدا لمناقشة هذه القضية . بعقد الاجتماع فى الاسبوع القادم .

أخبار الحوادث

مجهولون يطلقون الرصاص على بائع متجول بالهرم

كتبت ـ شادية السيد

اطلق مجهولون الرصاص على بائع خضروات متجول بالهرم . فى عز الظهر . يكثف رجال المباحث جهودهم للقبض على الجناة . وصرح احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة . كان المقدم ياسر عبدالسلام رئيس مباحث الهرم . قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة بائع متجول فى شارع ترسة بالهرم .. انتقل الى مكان البلاغ حازم عبدالشافى مدير نيابة الهرم وتبين انها جثة سليمان احمد محمد . وكشفت المعاينة اصابة القتيل بعدة اعيرة نارية فى اماكن متفرقة بجسده . ودلت التحريات ان مجهولين اطلقوا الرصاص عليه . كما تبين ان القتيل من احدى قرى اسيوط . وحضر الى القاهرة منذ فترة وعمل بائعا متجولا .. كلفت النيابة رجال المباحث باجراء التحريات لضبط المتهمين .

معركة بين عائلتين فى صفط اللبن بامبابة إشعال النار فى منزل ومقهى وسيارتين

كتب ـ صلاح الدبركى :

وقعت معركة بين بائعين جائلين بقرية صفط اللبن بامبابة . تدخلت عائلتا البائعين . وقامت احداها باشعال النار فى مقهى . وبمنزل احد افراد العائلة الاخرى . كما قام بحرق سيارتين . تم القبض على المتهمين . وتبين ان سبب المشاجرة خلاف على مكان البيع . احيل المتهمون للنيابة فتولت التحقيق .

كان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة بين عائلتين بقرية صفط اللبن بامبابة . انتقل الى مكان الحادث العقيدان على عبدالرحمن وكيل المباحث . وعمر الفرملوى مفتش مباحث المراكز . وتبين ان مشادة وقعت بين محمود هدية محمد حنفى «١٨ سنة» وخالد عبدالمجيد «٢٤ سنة» . وهما من بائعى الخضراوات بالمنطقة . بسبب خلاف على مكان وضع كل منهما عربته الكارو التى يبيع عليها الخضار، ودلت تحريات المقدم امجد شافعى رئيس مباحث مركز امبابة . ان عائلة الاخير وهم من اسيوط اطلقوا الرصاص على الاول لارهابه . فتدخل افراد عائلته واشعلوا النار فى مقهى ومنزل والد البائع «خالد» . كما قاموا باحراق سيارتين له . تمكن الرواد علاء حسن . ومحمد مبارك . واحمد شعراوى . ورشاد نجم من القبض على ٧ من افراد العائلة وضبط مسدس وفرد روسى . واحيلوا للنيابة فتولت التحقيق .

ينفق نقود والدته على اصدقاء السوء

القت مباحث البحيرة القبض على محمد محمود حجاج الذى سرق ١٢ الف جنيه من والدته وبعض المجوهرات . دلت تحريات الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث دمنهور ان المتهم انفق المبلغ على اصدقاء السوء . وكانت امه قد اكتشفت السرقة وابلغت رجال المباحث وتم القبض عليه بعد اسبوع .

مصرع اثنين بنجع حمادى بسبب الثأر بين عائلتين

قنا ـ عبداللاه محمد :

قتل ثلاثة من عائلة هوارة الطوالب بنجع حمادى محافظة قنا . اثنين من عائلة هوارة السعدية . امر رافت راضى وكيل اول نيابة نجع حمادى بدفن الجثتين . وكلف رجال المباحث بالقبض على المتهمين . كان اللواء درويش عبداللطيف مدير امن قنا بالانابة . قد تلقى بلاغا بمقتل عبدالجواد مبارك . وعبدالجليل يونس محمد من عائلة هوارة السعدية بناحية ابوخزام بنجع حمادى . ودلت تحريات العميد فؤاد فرغلى مفتش الامن العام . والعقيد درويش مصطفى مدير المباحث ان مرتكبى الجريمة : شوقى فهمى خليل . وفكرى السعداوى . وتوفيق ابوالحسن . وهم من عائلة هوارة الطوالب .. كما اكدت معلومات العميدين ابوالفتوح الوردانى واشرف الشيخ وجود خصومة ثارية بين العائلتين منذ سبع سنوات وتم الصلح بينهما . ونقضت عائلة هوارة الطوالب الصلح . وقامت بقتل اثنين من عائلة الهوارة السعدية .

العثور على جثة مدير بالمعاش مقتولا داخل شقته

كتب ـ يسرى شبانة :

عثرت مباحث القاهرة امس على جثة مدير سابق بمجمعات النيل مخنوقا داخل شقته بمنشية البكرى . تبين للعقيد هارون حسن مفتش مباحث مصر الجديدة ان المجنى عليه ويدعى لويس اسكاريوس (٧١ سنة) مربوطا من يديه ورجليه بثلاث كرافتات ، ومكمم الفم . كما دلت معلومات العميد فادى الحبشى مدير المباحث الجنائية ان المجنى عليه يقيم مع ابن شقيقه اشرف صبحى اسكاروس (محاسب) الذى قرر انه توجه الى عمله فى الصباح ، وعندما عاد اكتشف جثة عمه ملقاة امام غرفة النوم .. اكدت معاينة مسرح الجريمة ان الجناة دخلوا الشقة بطريق مشروع

النيابة بدأت التحقيق مع ضابطين بتهمة التعدى على مواطنين بأسيوط

اسيوط ـ احمد هريدى :

بدات نيابة قسم اول اسيوط مساء امس الأول . التحقيق فى واقعة تعدى اثنين من ضباط شرطة اسيوط على مدرس ثانوى وسائق تكسى .. اتهم ضابطا الشرطة المدرس والسائق بالاعتداء عليهما واحداث اصابات بهما .. القت المباحث القبض على اثنين من اقارب السائق والمدرس ، ويجرى البحث عن ٦ اخرين من الباعة . اكد اللواء صبرى ابوراقية نائب مدير امن اسيوط ان الباعة تعودوا على اشغال الطريق فى ميدان المحطة . كان المواطنون قد تظاهروا فى اسيوط احتجاجا على تعدى الضابطين على المدرس وسائق التاكسى .

١٥ ألف جنيه تعويضا لمواطن اعتقلته مراكز القوى وعذبته

كتب ـ محمد الحو :

قضت محكمة استئناف القاهرة بتعويض صفوان رمضان محمد بمبلغ ١٥ الف جنيه . اعتقلته مراكز القوى عام ١٩٦٥ . وقامت بتعذيبه والتنكيل به على مدى ثلاث سنوات . اقام المواطن دعواه امام محكمة اول درجة . يتهم فيها مراكز القوى فى عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بالقبض عليه عام ١٩٦٥ . بتهمة اشتراكه فى تشييع جنازة الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس .. اكد المواطن انه اودع معتقل الواحات فى جو يسوده الارهاب وظل معتقلا لمدة ٣ سنوات . وتعرض خلالها لكافة انواع التعذيب . وطالب فى نهاية دعواه بالزام وزير الداخلية دفع مبلغ ٥٠ الف جنيه تعويضا عما لحق به من اضرار مادية وادبية . حكمت له محكمة اول درجة بتعويض قدره ٥ آلاف جنيه . وقضت محكمة استئناف القاهرة بتعويضه ١٥ الف جنيه . صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق عبداللطيف الدسوقى وعضوية المستشار احمد الشحات وعبدالحى ميدان . وامانة سر صبرى امبابى .

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

رأى

أسطورة الاصلاح الاقتصادى بدون إصلاح سياسى !

ربما كان (صلاح الدين حافظ) اقوى المدافعين عن (وضع دستور جديد يناسب العصر الديمقراطى الكامل) وكان اكثر تفصيلا فى ابراز ملامح الدولة البوليسية او العسكرية . التى طلب مصطفى امين بأن يحظر الدستور الجديد قيامها او السماح بها . ولئن كانت للكاتب مبرراته فى الدعوة الى دستور جديد ، وهى مبررات نؤيدها كل التأييد ، الا ان اهم ما ضمنه مقاله (الاهرام ٥/٣٠) هو دحض هذه الاسطورة التى يروج لها نظام الحكم وهى ان الأزمة الاقتصادية الطاحنة لا تسمح بالحديث عن اى اصلاح سياسى او تعديل الدستور .. ! بل على النقيض من ذلك . يعتبر الكاتب (ان الازمة الاقتصادية الاجتماعية بالذات هى الضاغطة الحاكمة المحرضة . فقد ثبت بالدليل العملى انه لا انفصام بين الاصلاح الاقتصادى والاصلاح الديمقراطى . وثبت ايضا ان الازمة الاقتصادية التى تتصاعد وتنذر بمزيد من المخاطر . اكبر من ان يواجهها فرد وحده . او حزب بمفرده . او حكومة وحيدة مهما كانت عبقريتها .. فما بالك إذا كانت العبقرية اصلا غائبة) . والحقيقة ان الديمقراطية هى السبيل الوحيد لكسر احتكار السلطة وتجميد الاوضاع السياسية والاقتصادية لصالح المحتكرين ! ولا يكون ذلك الا بتداول السلطة وتبادل المواقع . بين التيارات السياسية المختلفة ، وبمشاركة الجميع ، بمختلف نزعاتهم . (فى صنع القرار المصيرى) . وكان الكاتب موفقا فى ابراز للملامح المميزة للحكم البوليسى او العسكرى . كما تتمثل فى اهدار مبدأ الفصل بين السلطات ، ولا سيما السلطة القضائية سواء بما يقيمه من محاكم استثنائية او تحدى ما يصدر من احكام عن سلطات القضاء ! وبالنسبة للسلطة التشريعية بالذات التى تشكل بالتزوير الفاضح . اشار الكاتب من طرف خفى الى امكان مطالبة المعارضة بإشراف دولى على الانتخابات (بعد ان اصبح العالم رقيبا على نزاهة الانتخابات وفى كل مكان) وان كان الكاتب قد فضل بديلا عن هذه الرقابة الاجنبية - الاشراف القضائى الكامل على الانتخابات - وتقليص سلطة الاجهزة التنفيذية فى التدخل ، وتجريم التزوير الرسمى او الفردى تجريما يصل الى مرتبة تجريم المخدرات) وبالنسبة للحريات نادى بإطلاقها ووقف القوانين المقيدة لها . وطلب بإلغاء قانونى الاحزاب وسلطة الصحافة ، من اجل اطلاق حرية تكوين الاحزاب دون اى قيد . وتأكيد حرية اصدار الصحف التى يلغيها قانون سلطة الصحافة ويجعل من الصحفيين مجرد موظفين فى المؤسسات الصحفية القومية .

د. محمد عصفور

بعد فشل القطاع العام كيف نحرر القطاع الخاص وننقذ المشترك ؟


شركات القطاع الخاص مازالت تعمل فى ظل ظروف خانقة بسبب التعقيدات الادارية والمالية

١٨ مليــــار جنيـــه استثمارات للقطاع الخاص

يقتلها روتين الحكومة !

● انتبهت الحكومة مؤخرا الى ضرورة التحول للقطاع الخاص والاعتماد عليه لتسديد ديونها . وبدأ التفكير فى بيع مشروعات القطاع العام والوسائل التى يتم بها .. ولكن بغض النظر عن هذه اليقظة واسبابها .. كيف ينطلق القطاع الخاص فى الفترة القادمة لانجاز الدور المنتظر منه ؟ .. وهل يمكن ان يعيش قطاع خاص فى ظل مجلس تشريعى مكون من رجال الحكومة والقطاع العام ، ولا يؤمن بالقطاع الخاص ؟.. وهل يمكن ان تنمو مشروعات القطاع الخاص فى ظل وزارات وقيادات وتشريعات القطاع العام ، وفى ظل النظام الضريبى الحالى والتعقيد الروتينى الحكومى ؟ .. ثم ماذا عن القطاع المشترك ؟ .. ولماذا اصبح عملية نهب كبرى للاقتصاد المصرى ؟! .. وما هو الطريق لانقاذ مشاريعه التى خسرت بسبب الزواج غير الشرعى بينه وبين راس المال الأجنبى ؟ ●

١٠٠ شركة بالقطاع المشترك حققت خسائر بالملايين لماذا؟

● تؤكد لغة الارقام والحقائق الاقتصادية ان القطاع الخاص بمصر يمثل قطاعا عريضا فى الاقتصاد القومى .. وانه اذا توافرت له وسائل النمو والتشجيع سيسهم بدور كبير فى دفع عجلة الانتاج . وانه مع القطاع العام الاستراتيجى القومى بعد تحريره من القيود المالية والادارية يستطيعا الخروج بمصر الى بر الامان .. لان العالم عندما يرى القطاع الخاص فى مصر يشارك ويتملك ويستثمر بثقة واطمئنان .. ستتدفق على مصر ومشاريعها مدخرات المصريين بالخارج .. والمدخرات المحلية الباحثة عن فرص آمنة .. وتصبح مصر سوقا جاذبة لراس المال وليست طاردة ..وتؤكد الحقائق ايضا : ان القطاع المشترك بجناحيه ، راس المال الاجنبى .. وراس المال المصرى ، يحتاج الى اعادة نظر .. وقرارات سريعة لانقاذه ، حيث اصبح هذا القطاع عالة على الاقتصاد المصرى ، ولا سيما بالمشروعات التى يسيطر عليها راس المال الاجنبى .. والتى ساهمت فيها شركات القطاع العام مع بداية الانفتاح ، وكذلك المشروعات التى اشترك فيها القطاع العام مع راس المال المصرى منذ عام ١٩٦١ ●

ورغم ان الاخيرة معظمها ناجح مثل الخزف الصينى ومصر للفنادق ، إلا انها فى اشد الحاجة الى السيولة لتحديث معداتها ، وتطوير انتاجها ، وتمويل توسعاتها ، حتى تساهم فى زيادة الانتاج ، وخلق فرص عمل اضافية للشباب .

كما تؤكد لغة الارقام ان بمصر ٢٢٠ شركة مشتركة ما بين القطاعين العام والخاص ، منها ١٠٠ شركة خاسرة تبلغ حجم استثمارات الدولة فيها حوالى ٢ مليار جنيه ، وبلغ مجموع خسائرها حتى ٨٧ حوالى ١٥٠٠ مليون جنيه ، مما دعا الحكومة المصرية لبيع مساهمات شركات القطاع العام فى هذه المشروعات المشتركة الخاسرة ، بعد خراب مالطة ..

الضغوط والظروف

ولكن .. ماذا عن القطاع الخاص والدور المنتظر منه ؟ .. وما هى المشاكل التى تواجهه.. وكيف ينطلق ؟

اكد تقرير اقتصادى حديث صدر عن المجالس القومية المتخصصة ، ان القطاع الخاص بمصر يمثل ٣٧ ٪ من الاستثمارات فى الانتاج الصناعى ، ويضم حوالى ٤٥ ٪ من عدد العاملين بالقطاع الصناعى ، ويقدم نحو ٢٠ ٪ من الصادرات الصناعية ، ويمثل ٣٦ ٪ من قطاع الاسكان ، و١٥ ٪ من قطاع الزراعة ، و ٨ ٪ من قطاع النقل والمواصلات .. رغم ما تعرض له من ضغوط وظروف عاقت مسيرته وانطلاقه .

ولم يحظ بالرعاية والاهتمام التى تمكنه من ان يصبح اكثر عطاء وفاعلية فى اداء دوره فى التنمية الاقتصادية . ولا يزال يكتنفه كثير من الغموض ، مما يجعله يتردد فى اقتحام المشاريع بالثقة الواجبة .. وبرغم ان الدولة خصصت فى خطتها ١٨ مليار جنيه مصرى لاستثمارات القطاع الخاص من مجموع استثماراتها التى بلغت حوالى ٥٠ مليار جنيه . إلا ان هناك عديدا من المشكلات والصعاب تقف حجر عثرة ، امام تنفيذ هذه الخطة منها على سبيل المثال وليس الحصر : عدم توحيد المعاملة بين وحدات القطاعين العام والخاص ، والتفرقة بين ما يسمى بالقطاع الاستثمارى وغير الاستثمارى .. وعدم كفاية الفرص الاستثمارية المعروضة ، ونقص دراسات الجدوى والمؤسسات التى تروج هذه المشروعات ، بجانب تعقيد الاجراءات ، وتعدد الجهات الحكومية التى يتعامل معها ، والمعاملة الضريبية السيئة ، وعدم استقرار القوانين وتغييرها فى فترات وجيزة متلاحقة ، وغموض الخطة التى وضعتها الحكومة لتشجيع القطاع الخاص ، حيث لم تتضمن مبادىء كافية للسياسات النقدية والائتمانية التى يسير فى اتجاهها القطاع الخاص ، ولم يرد فيها اى تحديد للادوات المالية التى يمكن ان تزيد من الاستثمار .. وطالب التقرير بتقديم حوافز للتصدير لتشجيع القطاع الخاص فى مجالاته ، واستخدام السياسة الجمركية وضرائب الاستهلاك والانتاج بطريقة تؤدى الى جذب استثمارات القطاع الخاص .. وتشجيع البنوك الوطنية ، لكى تقوم بدورها الفعال فى جذب المستثمرين وجمهور المساهمين وتدعيم ثقتهم فى الشركات الجديدة ، وتيسير التمويل اللازم لاعمال هذه الشركات ، واعمال المشروعات الفردية ، وكذلك تشجيع قيام منشآت انتاجية هامة فى القطاع الخاص ، توفر الدولة معدات الانتاج والمواد الخام ، واحياء بورصة الاوراق المالية تسهيلا لتداول الاسهم والسندات .. ولا مانع من وضع حد اقصى لما يملكه الافراد فى الشركات .

كما اكد التقرير ان الدولة اذا ارادت فعلا انطلاقة قوية للقطاع الخاص فى الفترة القادمة ، فإن عليها اطلاق حرية الاستثمارات فى مجالات معينة ، دون قيود .. مثال ذلك : بعض المشروعات الضرورية للتقدم التكنولوجى كالكمبيوتر

تحقيق : سامى صبرى

المهندس حسين صبور

خصائص هائلة !!

● وعن القطاع الخاص المصرى وخسائره .. وارباحه .. وكيفية انطلاقه . يؤكد المهندس حسين صبور رئيس مجلس رجال الاعمال المصرى الامريكى :

- ان القطاع العام نعم يكسب ويخسر ، وكذلك القطاع الخاص ، ولكن خسارة القطاع العام يدفعها كل مواطنى مصر من اسوان الى الاسكندرية لانها من ميزانية الدولة ، اما الخسارة فى القطاع الخاص فمحدودة ، ولا يتحملها كل المصريين ، بل يتحملها صاحب المشروع فقط .. كما ان الحكومة تكسب من القطاع الخاص ولا تخسر بعكس القطاع العام ، الذى تخسر منه يوميا .. وتربح من القطاع الخاص من خلال الضريبة التى تأخذها منه وهى ٤٠ ٪ دون ان تدفع مليما واحدا فى راس مال القطاع الخاص .. وغيره .. وتقليص مركزية القرارات ، وتوحيد جهات الاختصاص فى جهة واحدة ، وتلافى طول الفترة التى تمتد احيانا فيما بين التصريح بنية الحكومة فى استصدار تشريع جديد ، او تعديل تشريعات قائمة ، وبين توقيت اتمام ذلك لان ذلك يؤدى الى ايجاد نوع من الترقب والتردد لدى القطاع الخاص ، انتظارا لما يسفر عنه الاجراء التشريعى المرتقب

ويؤكد ان القطاع الخاص المصرى بامكانياته وخصائصه قادر على دفع عجلة الانتاج ، اذا شجعته الدولة .. لان اعتزاز المشتغلين بالقطاع الخاص بالملكية الخاصة سيشجعهم على العمل الجاد بنجاح المشروعات والمحافظة عليها ، كما ان القطاع الخاص له قدرة على ضغط الانفاق على المشروعات ، ويتجه الى خفض تكلفة الانتاج بسبب المنافسة ، ويملك ايضا القدرة على حرية الحركة والتصرف بعيدا عن التعقيدات الروتينية ، وله


الدكتور فؤاد هاشم

احتكاك مباشر بحركة التجارة والتسويق ، ويشعر بنبض السوق واحتياجاته

ويضيف المهندس صبور قائلا :

- إن البيئة الاقتصادية المصرية يمكن ان تخلق دورا اكبر للقطاع الخاص فى مشروعات الصناعات الصغيرة والحرفية والتجارة الداخلية تمكنه من تحقيق اضافات كبيرة الى الدخل القومى ، كما ان القطاع الخاص المصرى له خبرة كبيرة فى تنظيم وادارة الاعمال .. فاذا وفرت الدولة له المناخ المناسب ستستفيد منه كثيرا .

أين الخطة الواضحة ؟!

اما المهندس محمد غانم .. الأمين العام لجمعية رجال الاعمال المصرية .. فيطالب بتجنب اللجوء الى المزيد من الاقتراض الخارجى ، وتبنى سياسات تكفل اجتذاب رؤوس الاموال المصرية .. وان تكون خطة الحكومة بالنسبة للقطاع الخاص اكثر وضوحا وتفصيلا .. وان يتم تطوير المنهج التخطيطى فى الاقتصاد ليضع فى حسبانه الدور المنتظر او الذى يقوم به القطاع الخاص .

التكنولوجيا الخطرة !!

● اما الدكتور احمد حسن ابراهيم .. المستشار بمعهد التخطيط القومى فيرى ضرورة تشجيع القطاع الخاص ، ولكن بشرط ان يتجه هذا القطاع بمشروعاته فى الطريق الذى يخدم بلده ، ويساهم فى عمليات التنمية التى نحتاجها ، ويطالب بوضع ضوابط دقيقة لضمان جدية القطاع الخاص فى المرحلة القادمة ، وتكوين لجان مشتركة بين القطاع الخاص واجهزة التخطيط ضمانا للالتزام الادبى من جانب القطاع الخاص بخطة التنمية ، واعادة النظر فى قوانين العمل والقوانين الاقتصادية المتعددة التى تحكم الاقتصاد المصرى ، لتتواءم وطبيعة المرحلة القادمة .

كما يؤكد ان انطلاق القطاع الخاص مرتبط بعوامل عديدة .. منها الشكل الحالى للحكومة .. فالحكومة التى تبيع القطاع العام اليوم هى نفسها التى توسعت فى مشاريعه وادخلته فى انشطة لا تخدمه .. ولذا فالامر يتطلب تعديلا وزاريا وتغييرا فى بعض القيادات ، والقضاء على الازدواجية الوزارية .

ويؤكد الدكتور فؤاد هاشم .. وزير الاقتصاد السابق .. ان تجربة القطاع المشترك تجربة فاشلة ، خاصة المشروعات المشتركة مع راس المال الاجنبى ، والتى تعمل بلا ادنى رقابة .. وكذلك المشروعات المشتركة مع راس المال المصرى والقطاع العام ، والتى استغلت الثغرات القانونية الموجودة فى قوانين الاستثمار ..

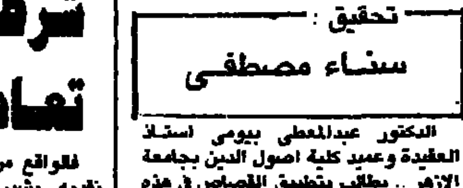
ينزعون عيون الموتى باسم القانون !

● توفى الطفل احمد ماهر متولى - البالغ من العمر سبع سنوات - فى مستشفى ابوالريش .. وقد جرت العادة فى مثل هذه الحالة . ان يشكو اهل المتوفى من اهمال علاج مريضهم - وهو مازال على قيد الحياة وبين ايدى الأطباء - اهمالا ادى الى وفاته .. ولكن الشكوى فى هذه الحالة الغريبة تأخذ اتجاها عكسيا تماما .. وتدور حول اساءة معاملة الجثمان بعد وفاة المريض !! فبعد ان سلم والد الطفل المتوفى بقضاء الله . وبدأ فى اجراءات التجهيز والدفن ، فوجىء بان وجه ابنه خال من العينين !!

أمين عام نقابة الاطباء :

ما حدث فى مستشفى أبو الريش اعتداء صارخ على آدمية الانسان!

وصرخ متسائلا : اين عينى ولدى ؟! وكانت الاجابة صدمة للاب الحزين ، حيث اجابه المسئولون بالمستشفى ان العينين نزعت عمدا ، لان طفلا اخر ، يحتاج اليهما ليعود اليه بصره .. ولم يكن الاب قد وافق على هذا التصرف ، فاعتبر ان ما حدث لجثمان ابنه (جريمة سرقة) !!


تحقيق : سناء مصطفى

اسرع الى نيابة السيدة زينب ليقدم بلاغا يتهم فيه المستشفى والاطباء العاملين به ، بسرقة عينى ابنه .. بعد وفاته ، بينما هؤلاء يرون ان ما قاموا به عملا مشروعا تماما !!

وعلى اثر البلاغ الذى تقدم به والد الطفل المتوفى الى نيابة السيدة زينب ، امرت النيابة بضبط واحضار المتهمين .

وفى نقابة الاطباء .. ابدى الدكتور سالم نجم - وكيل النقابة - رفضه القاطع لاجراء عملية نزع عضو من جسد المتوفى ، دون موافقة مسبقة من صاحبه .. مهما كانت الضرورة . فليس من حق طبيب ان يعتدى على جسد انسان ، ما لم توجد وصية منه شخصيا قبل وفاته ، يصرح فيها بالتنازل عن عضو من اعضاء الجسم بعد الوفاة .. ويواصل الدكتور سالم نجم ، عرض وجهة نظره .

اما بالنسبة لحالة الطفل احمد الذى توفى بمستشفى ابوالريش منذ ايام ، فلم تصلنا حتى الآن شكوى من اهل الطفل المتوفى حتى تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة ، وفى مثل هذه الحالة تتفاوت العقوبة التى توقعها النقابة على الطبيب ، بين الانذار او لفت نظره او ايقافه عن العمل او توقيع غرامة مالية .. وهناك حالات تقوم النقابة من جانبها بفصل الطبيب من عضوية نقابة الاطباء وتحويله الى النيابة العامة للتحقيق .

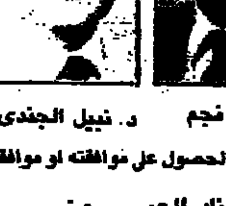
ويضيف الدكتور سالم نجم وكيل نقابة الاطباء : بأن بنك العيون لكى يحصل على « قرنية » من المتوفى لابد من موافقة كتابية قبل الوفاة ، او اقرار من اولى الامر بعد الوفاة .. اما ما حدث مع الطفل احمد ماهر متولى بمستشفى ابوالريش ، فهو اعتداء صارخ على آدمية الانسان .

ليست سرقة !!

اما الدكتور نبيل الجندى استاذ ورئيس اقسام العيون بكلية الطب جامعة القاهرة ، والمشرف العام على بنك العيون ، فيرى ان حادث الطفل المتوفى بمستشفى ابوالريش ليس بدعة ، فهو يتكرر منذ عشرات السنين ، فلماذا تسميه سرقة ؟! فالعمليات الجراحية لنقل القرنية من المتوفين تتم طبقا للقانون ، وبناء على فتوى من مفتى الديار المصرية ، فالقانون حدد الاشخاص الذين يمكن الحصول على عيونهم بعد الوفاة وهم المتوفون مجهولو الشخصية والمحكوم عليهم بالاعدام ومن امتنع ذويهم عن استلام جثثهم بعد الوفاة ، القيام بتشريح جثثهم

ويؤكد الدكتور نبيل الجندى ، بأن عملية نقل عين المتوفى بعد الوفاة لا تستلزم الحصول على موافقته او موافقة اهله .





د. سالم نجم — د. نبيل الجندى

بنك العيـــون

سألت الدكتور نبيل الجندى عن الضوابط التى يطبقها بنك العيون ، فقال :

- بنك العيون هو الجهة التى تقوم باختيار القرنيات الصالحة للمتوفين حديثا وحفظها فى سائل مخصص لذلك لمدة لا تتجاوز اسبوعا واحدا ، تمهيدا لزراعتها لانسان يراوده الامل فى عودة بصره .. وقبل عملية حفظ القرنية لابد من عمل اختبار لمعرفة مدى صلاحية القرنية .

ويضيف الدكتور نبيل الجندى : اننا كبنك لا نسرق عيون احد ، فلنا قانون وفتوى نعمل تحت مظلتها ، ونحن فى حاجة ماسة الى ذلك البنك الذى ينقذ الاف المرضى .

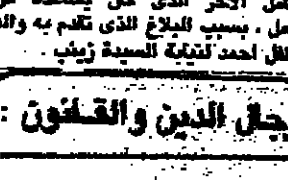
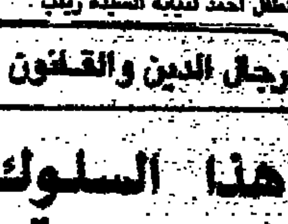
ويشير الدكتور نبيل الجندى الى ما اصاب بنك العيون من جراء حبس عامل مشرحة مستشفى ابوالريش ، واحجام العامل الاخر الذى كان يساعده عن العمل ، بسبب البلاغ الذى تقدم به والد الطفل احمد لنيابة السيدة زينب .

الدكتور عبدالمعطى بيومى استاذ العقيدة وعميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر .. يطالب بتطبيق القصاص فى هذه القضية على الطبيب الذى قام بهذا العمل ، مهما كان الغرض من اجراء نقل عين الطفل المتوفى الى اخر حى ، وهذا الحادث يعد سرقة " لان الحصول على عضو من جسد الميت ، بدون اذن اهله او اذنه قبل الوفاة ، نوع من « المثله » ، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن التمثيل بجسد الميت ، لان هذا الصنيع يعتبر اهانة لجسد الانسان ، وقد امرنا الرسول صلى الله عليه وسلم بإكرام الانسان حيا او ميتا .. وما حدث للطفل بمستشفى ابوالريش هو ايذاء لشعور اهل الطفل المتوفى ، ومن هنا يجب ان يعاقب الذى قام بهذا الايذاء ، حتى نمنع فتح باب التجارة باعضاء الانسان . وهذه التجارة حرام بالاجماع .. واذا كان علماء الاسلام اباحوا بنوك الدم ، وهى حلال شرعا ، إلا ان هذه الروح التجارية التى سادت الاوساط الطبية حاليا من تجارة لاعضاء جسم الانسان ، لا يقبلها الدين ، وفتح هذا الباب يؤدى الى الوقوع فى كثير من المحظورات الشرعية

القانون يعتبرها جريمة

وعن موقف القانون من هذه القضية يؤكد الدكتور محمود السقا - استاذ القانون العام بجامعة القاهرة - ان اخذ اى عضو من جسد الانسان بدون موافقة كتابية ، يعد جريمة سرقة بنص المادة ٣١١ من قانون العقوبات ، بالإضافة الى انها تعد جريمة اخلاقية توجب احتقار المجتمع لمن قام بارتكابها ، لان واقعة سرقة عيون الطفل تمت بعد الوفاة ولم يراع الاطباء فى المستشفى حرمة الموتى ..

ويرى الدكتور محمود السقا ان هذا السلوك تتوافر به كل انواع الجرائم الجنائية والاخلاقية والدينية ، اما تبرير الاطباء لعملية نقل العيون من شخص ميت لاخر حى بقانون البنك ، فهذا مردود عليه ، بان عملية النقل لها شروط اهمها ان يكون هناك اقرار صريح بالتنازل عن العضو المطلوب نقله ، ولابد من اتباع اجراءات معينة .. وهذا لم يتوافر بالنسبة لحالة الطفل احمد ، مما جعل الاب يصرخ من جراء هذا الفعل البشع



رجال الدين والقانون :

هذا السلوك جريمة ويجب معاقبة الجانى!

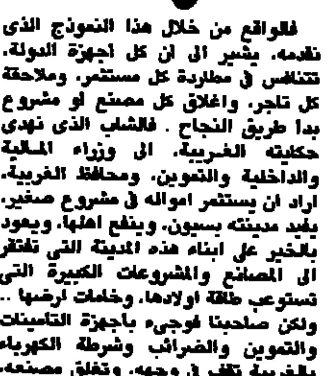
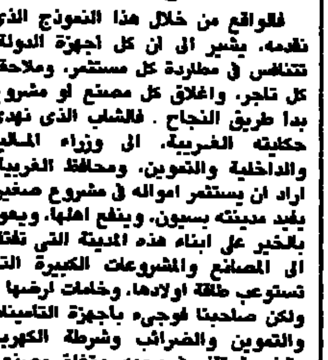
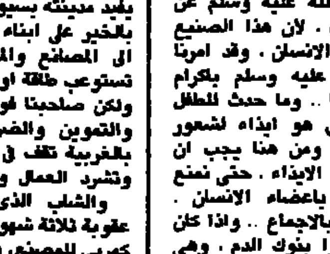
المصنع الوحيد فى بسيون يحتضر

شاب متحمس سمع كلام الحكومة وفتح مصنعا فطاردته الحكومة حتى دخل السجن

بسيون .. مدينة منكوبة محرومة من اى مشروع صناعى يستوعب الأيدى العاملة التى تتراكم فى طابور البطالة سنة بعد اخرى .. وعندما فكر احد ابناء بسيون فى اقامة مصنع صغير يستوعب ٢٠٠ شاب وفتاة ، طاردته الحكومة كما تطارد اللصوص والنشالين وتكالبت عليه الاعباء المالية حتى توقفت الآلات عن العمل .. اما صاحب المصنع فكان مصيره السجن بتهمة سرقة التيار الكهربائى . انها مأساة شاب صدق كلام الحكومة عن تشجيع القطاع الخاص .. وتبين له ان التسهيلات التى تتحدث عنها الحكومة للشباب هى كمائن للايقاع بكل من يفكر فى اقامة مشروع صغير يساهم فى حل ازمة البطالة .

شرطة الكهرباء تتهم المصنع باستهلاك طاقة فى اسبوعين تعادل استهلاك مصنع الحديد والصلب فى شهرين

تحقيق
سليمان جودة

فالواقع من خلال هذا النموذج الذى نقدمه ، يشير الى ان كل اجهزة الدولة ، تتنافس فى مطاردة كل مستثمر ، وملاحقة كل تاجر ، واغلاق كل مصنع او مشروع بدأ طريق النجاح . فالشاب الذى نهدى حكايته الغريبة ، الى وزراء المالية والداخلية والتموين ، ومحافظ الغربية ، اراد ان يستثمر امواله فى مشروع صغير ، يفيد مدينته بسيون ، وينفع اهلها ، ويعود بالخير على ابناء هذه المدينة التى تفتقر الى المصانع والمشروعات الكبيرة التى تستوعب طاقة اولادها ، وخامات ارضها .. ولكن صاحبنا فوجىء باجهزة التأمينات والتموين والضرائب وشرطة الكهرباء بالغربية تقف فى وجهه ، وتغلق مصنعه ، وتشرد العمال وتطرد نصفهم "

والشاب الذى دخل السجن ، يقضى عقوبة ثلاثة شهور حبسا بتهمة سرقة تيار كهربى للمصنع ، هذا الرجل يريد ان يوجه سؤالا لاى عاقل فى هذا البلد . هل يمكن لمدينة بسيون كلها ، اذا اضاءت شوارعها وبيوتها ليلا ونهارا ، ان تستهلك كهرباء بـ ١٠٣ الاف جنيه فى اسبوعين "!

ان التهمة المضحكة الموجهة اليه من شرطة كهرباء الغربية ، تقول ان مصنعه الصغير سحب كهرباء بذات المبلغ خلال اسبوعين !! والحكاية تحتاج لوقفة حاسمة لانها تنذر بخطر تجاه مناخ الاستثمار فى مصر .

ورغم ثراء بسيون ، فى طبيعتها وارضها ورجالها ، الا انها تكاد تكون المدينة الوحيدة - بين مدن الغربية المحرومة من المصانع التى تستوعب انتاجها ، وتستغل امكانياتها الهائلة .

وعندما فكر احد ابنائها ، فى ان يكون مستثمرا منتجا ، وان يعمل عملا يفيده وينفع بلده ، كان مصيره السجن !!

وليس ابشع من هذه التجربة القاسية ، التى خاضها احد اولاد بسيون ، دليلا دامغا على ان كلام الحكومة عن تشجيع القطاع الخاص ، وتصريحاتها الدائمة عن دفعه الى الامام ، مجرد وعود زائفة

بداية المصاعب

البداية المؤلمة ، كانت قبل خمس سنوات ، عندما اراد «نبيل احمد فسيخ» ، ان يقيم مصنعا صغيرا فى مدينته بسيون ، يضع فيه كل مدخراته ، ويستثمر فيه مصاغ اسرته الذى رهنه ، وثمن سيارة قديمة كان يمتلكها فباعها ، ومبلغا متواضعا جمعه مع شقيقيه فاروق وحلمى ، وقرروا معا ان يبدأوا من الصفر بعد ان اقترضوا من البنوك ايضا .

واشتروا ٨٨٦ مترا على اطراف المدينة ، واقاموا عليها نواة مصنع حلويات صغير «مصنع سنيوريتا» ، وبعد استصدار ترخيص العمل ، بدأ التشغيل فى ١٩٨٧/٢/١

وقد بدأت متاعبهم ، او بمعنى اصح مأساتهم مع الضرائب والكهرباء والتموين والتأمينات ، وجهات اخرى كثيرة ، منذ بدأوا اول خطوة فى مشروعهم الصغير عام ١٩٨٥ .

كانت قوة المصنع ٢٠٠ عامل وعاملة ، تناقصت لتصبح الآن اقل من ٥٠ عاملا ، بعد ان كاد المصنع يتوقف عن العمل ، بل انه توقف فعلا عشرة ايام ، وعاد يعمل من جديد بنظام مختلف تماما ، فالماكينات تعمل يوما وتقف يومين "

ومندوب التأمينات - مثلا - جعل كل همه فى الدنيا مطاردة اصحاب هذا المصنع الصغير ، وكأنه مكلف من مرؤوسيه بإيقاف كل عمل ناجح .

فقد اصر على ان يقوم نبيل فسيخ ، صاحب المصنع ، بالتأمين على كل العمال والعاملات بالمصنع ، - وهو على حق - لولا انه غير مقتنع بأن العاملات فى المصنع ، يشكلن نسبة كبيرة ويعملن مؤقتا ، لحين الزواج - مثلا - او البحث عن وظيفة جديدة ، وبالتالى فالتأمين عليهن مسألة مرهقة ، وتكاد تكون مستحيلة .

اما العمال الرجال فهو لم يمانع فى التأمين عليهم ، بدليل انه امن على ١٦ عاملا منهم ولكن التأمينات بالغربية لا تريد ان تفهم ، وتود لو اغلقت كل مشروع ناجح ، فمندوبها يطارد المصنع واصحابه ، رغم ان نسبة كبيرة من العمال والعاملات اكدن له ، طواعية ، انهن لا يردن التأمين ، لانهن يعملن بصفة مؤقتة لحين العثور على وظائف دائمة .. وبالفعل فإن عاملات كثيرات تركن العمل ، عندما لاحت لهن فرص الزواج ، وعمالا كثيرين ايضا تركوا المصنع عند اول فرصة سفر او عمل اكثر كسبا "

الحديد والصلب فى بسيون

وكما يروى حلمى ، شقيق صاحب هذه المأساة فإن العمل بدأ ينتظم فى وحدات المصنع ابتداء من سبتمبر ٨٧ ، فقد اشتروا محول كهرباء خاصا للمصنع ، تكلف ١٥ الف جنيه ، واستطاعوا انتاج ١٥ طن دقيق بالكامل شهريا ، هى حصتهم المقررة ، التى يشترونها بأعلى سعر سياحى بواقع ١١٠٠ جنيه للطن الواحد ، واصبح العمل بالمصنع يستوعب نسبة كبيرة من طلاب بسيون خلال اجازة الصيف .

إلا ان محول الكهرباء احترق وتعطل ، ولم يكن هناك مفر من استبداله بآخر جديدة تكلف ١٣ الف جنيه ، باعتراف شركة توزيع كهرباء الغربية ، التى كانت تشرف شهريا على تشغيل وقراءة استهلاك محول المصنع ، عن طريق مندوبها .

وكانت المفاجأة التى اذهلت الجميع ، وادخلت صاحب المصنع السجن بتهمة سرقة تيار كهربائى ، ان مندوب مباحث الكهرباء جاء لقراءة عدادات المحول الثلاثة فكتب تقريرا يؤكد فيه ان المحول متعطل عن العمل - رغم ان الاشراف والصيانة والتشغيل من مسئولية شركة الكهرباء ، فالمحول فى غرفة مغلقة مفتاحها مع مندوب الشركة - واتهم صاحب المصنع نبيل فسيخ بسرقة التيار الكهربائى ، فى الفترة من ٩/٢٠ الى ٨٩/١٠/١٥ بما قيمته ١٠٣ الاف جنيه !! وليس هناك معنى لهذا الرقم الا ان هذا المصنع المتواضع ، يستهلك كهرباء شهريا ، تعادل استهلاك مصانع الحديد والصلب !!

وكما يقول سمير بدوى المحامى ، الذى تولى الدفاع عن صاحب المصنع امام القضاء ، فإن محكمة بسيون قضت ببراءة المتهم ، فاستأنفت النيابة حتى عاقبته محكمة الجنح المستأنفة بثلاثة شهور حبس ، وبعد طعنه فى الحكم ، رفضت المحكمة الاستشكال المقدم منه ، وامرت بالاستمرار فى تنفيذ العقوبة حيث يقضيها الآن فى سجن بسيون المركزى .

وليست مشكلة الكهرباء هى اخر الحلقات فى مسلسل المطاردات اليومية ، بين كل اجهزة الدولة من جانب ، وهذا المصنع سيىء الحظ من جانب اخر .

فخلال فترة اصلاح محول الكهرباء ، كانت ماكينات المصنع تعمل يوما وتتعطل عشرة ، فتراكمت كميات الدقيق التى اشتراها صاحب المصنع بالسعر السياحى ، وليس من الدقيق المدعوم كما يجرى الحال مع كل المصانع الاخرى ، واذا بمباحث تموين الغربية تهاجم المصنع فى حملة مفاجئة ، وتقوم بتحريز ٤٨ طنا من الدقيق ، بل وتغلق المصنع سبعة ايام !!

وكما قلنا فإن الدولة لم تتحمل مليما واحدا فى ثمن هذه الكمية من الدقيق ، والفواتير تؤكد ذلك ، فلمصلحة من تم الاستيلاء على الدقيق الذى اشتراه اصحابه من حر مالهم ، ولمصلحة من ايضا يتم اغلاق المصنع وتعطيله عن العمل ، وتسريح اكثر من ٢٠٠ عامل وعاملة ، ليس امامهم مورد رزق الا هذا الباب ؟!

ثم يأتى دور الضرائب ، التى تصر على محاسبتهم جزافيا وبصورة لا يقرها عقل .

والآن ، هل يعلم المستشار فكرى عبدالحميد ، محافظ الغربية ، مأساة هذا المصنع ؟ وهل يرضى ان يكون السجن مصير شاب فكر فى استثمار امواله فى بلده ، واراد ان يضع بداية متواضعة لمصنع صغير ، يمكن ان يكبر ويتوسع فيما بعد ، ويغرى اخرين بان يكرروا التجربة فى مجالات اخرى ؟

ان الرجل انفق اكثر من مليون جنيه ، فى انشاء مصنعه الصغير ، وكانت كل خطوة يخطوها ، بترخيص من الجهات المختصة ، ولم يستطع اى جهاز من الاجهزة التى اعلنت عليه الحرب ، ان يمسك عليه مخالفة واحدة .. ورغم ذلك ، فوجىء بانه يعامل معاملة من يتاجر فى المحرمات ، او يمارس نشاطا غير مشروع ، بل ان الانشطة غير المشروعة ، مع شديد الاسف ، تجد كل التسهيلات ، وتتفتح امامها الابواب بقدرة قادر !! فما الذى جناه هذا الرجل ، واية جريمة ارتكبها - اللهم الا كان الاستثمار فى مصر قد اصبح جريمة - لكى تضيع امواله ، ويصير مديونا للبنوك ، مطاردا من اجهزة روتينية تحاصره وتطارده ، ثم ينتهى به الامر الى السجن فى تهمة مضحكة ، تثير السخرية اكثر مما تثير الاشفاق .. انه سؤال ، او هى تساؤلات لا تنتهى ، موجهة الى محافظ الغربية ، وليس هذا المصنع الا نموذج


عمال المصنع تقلص عددهم الى اقل من النصف وجلسوا يتفرجون على الماكينات التى يغطيها التراب !!

ومازال التدريب مستمرا



في الوقت الذى تعثرت فيه المفاوضات بين حكومة ليبيريا وقوات المتمردين، الى طريق مسدود، مازالت قوات الجنرال تشارلز تايلور قائد المتمردين تعلن التعبئة العامة وتواصل تدريباتها، استعدادا للغزو الشامل ضد العاصمة مونروفيا . ولا تدخر قوات تايلور جهدا، في تدريب الاطفال والفتيات الصغار، على حمل السلاح بشتى الوسائل حينما تفتقد الامكانيات، حتى لو كان ذلك بالتدريب على العصى الخشبية .

من أجل استقلال كويبك

مازالت مشكلة اقليم «كويبك» الذى يطالب بالاستقلال ومنحه وضعا خاصا داخل كندا مستمرة . فقد خرج اكثر من ٢٠٠ الف مواطن من سكان الاقليم، حاملين اللافتات ومرددين الاناشيد الوطنية، التى تطالب بالاستقلال وذلك فى اطار الاحتفال بعيدهم الوطنى، بعد يومين من مباحثات كانت ستعترف بكويبك، كمجتمع متميز داخل كندا، وتعطيه سلطة اتخاذ اجراءات لحماية تراثه، الا ان المحادثات فشلت . وهتفت المظاهرات السلمية بالاستقلال الحر لكويبك .

الصور من وكالة رويتر

نظرة .. إلى الملكة !

فى ايسلندا، خرج مئات الاطفال والمواطنين للترحيب بالملكة البريطانية اليزابيث، التى تقوم بزيارة رسمية لها . وقد خرجت الملكة البريطانية تصحبها «فيجيدس فينبوجادتر» رئيسة ايسلندا، فى جولة سياحية، للتعرف على مشاهد العاصمة الايسلندية ريجافيك، وقد بدا على الاطفال والمواطنين، التشوق الواضح لمشاهدة الملكة اليزابيث .

إعدام المخدرات فى تايلاند

تايلاند .. من دول العالم التى اعلنت شن حرب ضروس ضد المخدرات وانتشارها، لدرء خطرها القاتل داخل نظامها . وفى العاصمة بانكوك، اعدمت الحكومة اكثر من الف كيلو جرام من المواد المخدرة، التى تمت مصادرتها من قبل عمليات التهريب والاتجار داخل البلاد، وهى تقيم كل عام احتفالا عاما خاصا بالحرب ضد المخدرات، تجمع فيه الحكومة المواد المخدرة، لتقوم باعدامها .

أخبار قصيرة

● فرضت امس الحكومة الفرنسية قيودا جديدة على المدخنين فى القطارات . تقرر حظر التدخين فى جميع خطوط السكك الحديدية التى تربط بين باريس وضواحيها بدءا من يناير القادم. كما تقرر تخفيض نسبة المقاعد المخصصة للمدخنين فى جميع الخطوط الرئيسية الى ٣٠٪ عام ١٩٩٣ .

● توصل عمال جمع القمامة فى «كيب تاون» الى اتفاق مع المسئولين لانهاء الاضراب . امكن بموجب هذا الاتفاق رفع اجر العمال، واغلبهم من الملونين، الى ٣٢٥ دولارا للعامل شهريا . كان الاضراب قد ادى الى تراكم الاف الاطنان من المخلفات فى المدينة .

● حقق يابانى يبلغ من العمر ٣٤ عاما، انجازا فريدا من نوعه حيث تمكن «ماداتش ناجازى» من عبور افريقيا سيرا على الاقدام وبلغ اجمالى المسافة التى قطعها ١١ الف كيلو متر . لم يحمل «ناجازى» اية متعلقات سوى خيمة، وجالونات لمياه الشرب، وآلة تصويره .

السيجائر تقتل ٣٨٠٠ امريكى من غير المدخنين سنويا

واشنطون - رويتر : اكدت امس الوكالة الامريكية لحماية البيئة ان اكثر من ٣٨٠٠ امريكى من غير المدخنين يموتون سنويا، بسبب استنشاق الهواء الملوث بادخنة السجائر . دعت الوكالة الامريكية الى وضع عقوبات صارمة على المدخنين بوسائل النقل، ومنع التدخين اثناء العمل . وذكرت الوكالة ان الحظر المفروض على التدخين فى اماكن العمل لم ينجح فى تخفيض نسبة الاصابة بسرطان الرئة كنتيجة مباشرة لاستنشاق دخان السجائر .

استشهاد طفلة فلسطينية عمرها ٩ سنوات برصاص قوات الاحتلال

الأرض المحتلة - وكالات الأنباء : استشهدت امس شابة فلسطينية وطفلة لاتتعدى عمرها ٩ اعوام برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلى واصيب ٦٠ آخرون فى حملة جديدة تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين العزل بالأراضى العربية المحتلة . استخدمت فيها الرصاص الحى والمطاطى فى اول تجربة ميدانية يجريها جنود الاحتلال . تنفيذا لقرار «موشى ارينز» وزير الدفاع الإسرائيلى بقتل مزيد من الفلسطينيين .

وفور وصول نبأ استشهاد الطفلة والشابة الفلسطينيتين . اندلعت موجة من الاحتجاجات الفلسطينية بمخيم طولكرم بالضفة الغربية المحتلة، واعتقلت قوات الاحتلال ٥٥ فلسطينيا .

وفى خطوة استفزازية جديدة طالبت جيئولا كوهين نائبة وزير العلوم الإسرائيلى بإجلاء جماعى لسكان القرى الفلسطينية المتورطة فى الهجوم البحرى على الشواطىء الاسرائيلية الاخير . ونقلهم الى مكان اخر كعقاب للفلسطينيين . وقد قدمت هذا الاقتراح امام اعضاء اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع الاسرائيلى واكدت النائبة انه من شأن مثل هذه العقوبات الجماعية . مواجهة وتدمير اية محاولة فلسطينية لضرب اسرائيل . واثار هذا الاقتراح العديد من ردود الافعال . داخل اللجنة البرلمانية فاشار نائب برلمانى ان مثل هذه الخطوة ستزيد من اشتعال الانتفاضة الفلسطينية بالاراضى المحتلة .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة امريكية ان الفلسطينيين يؤكدون ان تعليق الحوار الامريكى مع منظمة التحرير الفلسطينية . سيؤدى الى تصعيد الانتفاضة . واكد زعماء فلسطينيون بالاراضى المحتلة انهم قاطعوا الدبلوماسيين الامريكيين بالقدس الشرقية لتطويق اية محاولة امريكية لايجاد قناة بديلة عن الحوار بين واشنطون والمنظمة .

ارينز

مزاعم جديدة لـ «شامير»

القدس المحتلة - وكالات الانباء : زعم امس اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل ان تعليق الحوار الامريكى مع منظمة التحرير الفلسطينية سيساعد على تطوير عملية السلام بالشرق الأوسط . اكد شامير لاعضاء اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع . ان اسرائيل ستصبح فى وضع يسمح لها بمناقشة تسوية قائمة على اساس كامب ديفيد مع الفلسطينيين بالاراضى المحتلة . واضاف انه سيوجه رسالة الى الرئيس الامريكى جورج بوش لعرض وجهة النظر الاسرائيلية من عملية السلام .

مصرع وإصابة ٨٠ فى تصادم قطارين بالهند

نيودلهى - وكالات الانباء : لقى امس ٣٠ هنديا مصرعهم واصيب ٥٠ آخرون بجراح خطيرة . حينما اصطدم قطار بضاعة بمؤخرة قطار ركاب فى ولاية بيهار شرقى الهند . اوضح المسئولون ان فرامل قطار البضاعة تعطلت مما ادى الى التصادم الذى خلف من حدته ان قطار الركاب كان متوقفا . حيث خرجت منه خمس عربات عن القضبان .

زعماء الشيوعية .. يتساقطون

براغ - أ.ش.أ : بدأت امس محاكمة «ميروسلاف سيتيوس» الرئيس السابق للحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى لمدينة براغ بتهمة اساءة استخدام سلطته اثناء توليه مهام منصبه . يتوقع المراقبون ان يصدر ضد سيتيوس حكم بالسجن من ثلاثة الى عشرة اعوام . كانت التحقيقات قد كشفت ان سيتيوس قد اصدر اوامره بفتح خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع على المتظاهرين فى اكتوبر عام ١٩٨٨ .



إعلان التعبئة العامة فى أثيوبيا

اديس ابابا - وكالات الأنباء : قررت امس الحكومة الاثيوبية اعلان التعبئة العامة للدفاع عن الامن القومى وسيادة الدولة . قالت الاذاعة الحكومية فى اثيوبيا ان قرار تجنيد وتدريب القوات سيستمر على اسس اكثر اتساعا . يشير نص قرار الحكومة الاثيوبية . الى ان متمردى جبهتى تحرير شعبى اريتريا وتيجراى . اللتين تقاتلان ضد السلطة المركزية رفضتا اى مفاوضات . وهددتا باغراق البلاد فى الحرب الاهلية . وذلك حسبما اوضحت الاذاعة الاثيوبية . يشمل القرار اعلان التعبئة العامة فى صفوف قوات البوليس والمتقاعدين . من افراد قوات الامن . وجميع الرجال القادرين على حمل السلاح . ودعا جميع السكان للمشاركة فى الجهد الحربى . فى نفس الوقت اقترح متمردو اثيوبيا . التفاوض على وقف فورى لاطلاق النار . اذا ما وافقت الحكومة على تشكيل حكومة انتقالية .

الصين تتجنب الاسراع فى خطوات الاصلاح الاقتصادى

هونج كونج - رويتر : اعلن امس مسئول بالحزب الشيوعى الصينى ان السلطات الصينية تتجنب الاسراع فى خطوات الاصلاح الاقتصادى . نتيجة للعقبات التى تواجه الاصلاحات . جاء ذلك خلال زيارة سكرتير عام الحزب الصينى لمنطقة «جوانج دونج» جنوب الصين . واضاف المسئول ان هذا الاجراء صدر مؤخرا لتفادى اية تدخلات خارجية فى الشئون الداخلية للصين . ومما يذكر ان السلطات الصينية قررت الاستمرار فى سياسة الباب المفتوح .

المجموعة الأوروبية تفشل فى التوصل الى اتفاق حول تقديم المساعدات للاتحاد السوفيتى
بريطانيا تطالب بتدخل صندوق النقد .. وألمانيا تدعو لمنح قروض عاجلة

دبلن - وكالات الانباء : وافقت امس دول المجموعة الاوروبية بصورة مبدئية على تقديم مساعدات اقتصادية للاتحاد السوفيتى . لمساندة برنامج الاصلاحات الذى يقوده الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . واوضح اوبير فيدرين المتحدث باسم قصر الرئاسة الفرنسى . ان رؤساء دول وحكومات المجموعة الاثنى عشر . كلفوا اللجنة الاوروبية فى بروكسل . بوضع قائمة باحتياجات الاقتصاد السوفيتى . ووضع تقرير حول المساعدات التى يمكن للمجموعة الاوروبية تقديمها فى هذا المجال . على ان يقدم هذا التقرير الى المجلس الاوروبى المقرر ان يعقد فى العاصمة الايطالية «روما» فى شهر اكتوبر المقبل . اضاف فيدرين ان دول المجموعة لم تتوصل الى شىء محدد . ولم تلتزم بشىء واضح وليس هناك موقف مشترك للمجموعة التى من المقرر ان تشارك اربع دول اعضاء فيها - هى فرنسا والمانيا وايطاليا وبريطانيا - فى قمة الدول الصناعية السبع . المقرر ان تعقد فى مطلع الشهر القادم فى الولايات المتحدة الامريكية . والتى من المنتظر ان تبحث ايضا قضية تقديم مساعدات غربية اقتصادية للاتحاد السوفيتى .

وقد اوضحت مصادر دبلوماسية فى العاصمة الايرلندية دبلن حيث تعقد القمة الاوروبية . ان هناك خلافات بين دول المجموعة حول انسب الطرق لمساعدة الاتحاد السوفيتى . اضافت المصادر ان المانيا الغربية تساندها فرنسا . ترغب فى تقديم مساعدات مالية على هيئة قروض ميسرة للاتحاد السوفيتى . لتأمين الاصلاحات التى يقوم بها جورباتشوف ودفعه لاتخاذ موقف اقل تشددا من قضية عضوية المانيا الموحدة فى حلف الاطلنطى . اوضحت المصادر انه بينما تؤيد هولندا واسبانيا وايطاليا الموقف الالمانى - الفرنسى . فان بريطانيا تبدو اكثر تحفظا . تجاه فكرة تقديم المساعدات المالية . وتميل اكثر الى اسناد دور لصندوق النقد الدولى . للقيام بدراسة الاقتصاد السوفيتى ومنحه قروضا على اساس احتياجاته . وكان المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول قد كشف امام القمة الاوروبية . عن خطاب ارسله اليه الزعيم السوفيتى جورباتشوف . يعرب فيه عن تمنيه بقيام المجموعة الاوروبية . بتقديم مساعدات مالية الى الاتحاد السوفيتى بقيمة ١٥ مليار دولار . على شكل قروض طويلة الأجل . وقد اوضح المستشار الالمانى الغربى . ان الحكومة الاتحادية فى المانيا الغربية تعهدت بتقديم قروض من المصارف الالمانية للاتحاد السوفيتى بقيمة ثلاثة مليارات دولار .

ورغم سيطرة قضية تقديم المساعدات المالية للاتحاد السوفيتى على جلسات القمة الاوروبية . الا ان الاجتماعات تطرقت لبحث الوحدة السياسية والاقتصادية والامن الاوروبى .



تاتشر — هيلموت كول — جورباتشوف

النرويج تتهم «الأوبك» بتجاوز الحد الأقصى لانتاجها

عواصم العالم - وكالات الانباء : اتهمت النرويج امس منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك»، بتجاوز الحد الاقصى لانتاجها . وطالبتها بتخفيضات كبيرة . واكدت انها الغت القيود التى كانت قد فرضتها على انتاجها البترولى من بحر الشمال للمساعدة على استقرار الاسعار العالمية . ويذكر المراقبون ان القرار النرويجى بالغاء خفض انتاجها بنسبة ٥٪ والسماح لمنصات انتاج البترول فى بحر الشمال بالضخ باقصى طاقة ممكنة . سوف يؤدى الى ارتفاع انتاج النرويج الى مستويات قياسية . الا ان المراقبين اكدوا ان انتاج النرويج قد يتأثر قريبا بالاضراب الذى سيقوم به عمال البترول ويطالبون فيه بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل .

وعلى صعيد اخر اكد جينانجار سميتا وزير البترول الاندونيسى . ان انتاج الاوبك قد انخفض فى الآونة الأخيرة . وصرح سميتا لمديرى صناعة البترول فى هيوستون ان الالتزامات التعاقدية منعت بعض اعضاء المنظمة من تقييد الانتاج دفعة واحدة . الا ان ذلك لم يمنع الانتاج من ان ينخفض ببطء من المستويات المرتفعة التى كان عليها فى ابريل ومايو الماضيين .

وفى الوقت ذاته . اكد بعض خبراء البترول ان حركة التعامل تميزت بالحذر قبل اجتماع جديد للاوبك من المقرر عقده فى ٢٥ يوليو المقبل لوضع حصص انتاجية جديدة للأعضاء . كما اكدوا ان الحذر ساعد على الاقل فى وقف الهبوط الشديد للاسعار . التى كانت قد انخفضت بنحو ٣٠٪ منذ بداية العام الحالى . يذكر ان اعضاء الاوبك الثلاثة عشر قد وافقوا فى مايو الماضى على خفض انتاجهم نحو ١,٤ مليون برميل يوميا ليصل الحد الاقصى للانتاج الى ٢٢,١ مليون برميل فى اليوم .

موسكو تؤكد سلامة محطة «مير» الفضائية

موسكو - رويتر : نفى امس مسئولو الفضاء السوفييتى ان حياة الرائدين اللذين على متن محطة الفضاء «مير» التى تدور حول الارض فى خطر . ذكر تقرير اخبارى سوفييتى انه يتعين على رائدى الفضاء، «اناتولى سولوفيوف» و«الكسندر بالاندين» اصلاح المادة العازلة التى اصابها العطب على ظهر مركبتهما الفضائية «سويوز تى ام/٩»، قبل العودة الى الارض . وكانت تقارير امريكية قد زعمت الشهر الماضى ان المركبة قد لا يمكنها القيام برحلة العودة .

«عون» يتعهد بانهاء الحرب الدائرة فى لبنان

بيروت - وكالات الانباء : فى الوقت الذى يزور فيه الرئيس اللبنانى «الياس الهراوى» بعض الدول العربية من اجل تسوية الازمة اللبنانية . تعهد امس العماد المعزول ميشيل عون بتحسين الوضع فى لبنان . واكد فى مقابلة صحفية انه من الان فصاعدا لن يكون هناك تراجع فى موقفه نحو انهاء الحرب الدائرة بين قواته وميليشيات القوات اللبنانية التى يتزعمها «سمير جعجع» . الا ان عون اصر على موقفه بعدم الاعتراف بشرعية الرئيس الهراوى .

وعن الوضع الامنى فى بيروت الشرقية . شهدت امس المعابر الداخلية على المحاور المستخدمة فى مناطق كسروان والمتحف حركة عبور طبيعية . واوضحت المصادر الامنية ان الهدوء الحذر يسود المنطقة . الا ان المصادر اكدت ان بعض الاشتباكات الخفيفة قد نشبت بين الاطراف المتنازعة . واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

ميشيل عون

فتوى بالدفن الجماعى لضحايا الزلازل فى ايران
واشنطون تقدم معونات لطهران وتنفى السعى لكسب سياسى !



ما زالت عمليات الانقاذ لاخراج جثث الضحايا مستمرة

واشنطون - طهران - وكالات الانباء : اعلنت امس وزارة الخارجية الامريكية ان مواد الإغاثة التى ارسلتها واشنطون لضحايا الزلازل فى ايران تقدر قيمتها بنحو ٢٩١ الف دولار . واكدت استعدادها لارسال المزيد من الامدادات .

واستبعد «مارلين فيتز ووتر» المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان يتحقق من وراء هذه الخطوة اى نتائج سياسية . مشيرا للعلاقات المتوترة بين واشنطون وطهران . واوضح ان الامدادات تتضمن اغطية وخيام واوعية مياه واجهزة بحث وانقاذ .

على الجانب الاخر نفت امس ايران منعها لوصول المساعدات الاجنبية لضحايا الزلازل .

واكد عبدالله نورى وزير الداخلية الايرانى ترحيب ايران بعمال الاغاثة الاجانب .

كما اكد «ايراج فاضل» وزير الصحة الايرانى عدم صحة التقارير التى اشارت الى اعاقة وصول المساعدات الاجنبية او اثناء الفرق الطبية عن القدوم لايران . وكان بعض عمال الانقاذ الغربيين قد اتهموا طهران بعدم الاستغلال الكامل لخبراتهم . واكدوا اعاقة السلطات الايرانية لوصول العلاج الى ضحايا المناطق المنكوبة .

من ناحية اخرى اكد «كمال خرازى» سفير ايران بالامم المتحدة عدم رفض بلاده للمساعدات المقدمة من جانب اسرائيل وجنوب افريقيا بشرط ان تكون مرسلة من السكان وليس من حكومتى الدولتين . واوضح السفير الايرانى ان ٨٦ دولة اعلنت حتى الان تقديم مساعدات انسانية الى ايران من بينها الولايات المتحدة . واشاد «خرازى» بالكنائس الامريكية النشطة من اجل جمع وارسال مساعدات الى ضحايا الزلزال . كما اشاد بسرعة عمليات الانقاذ التى قام بها الجيش الايرانى وحرس الثورة والهلال الاحمر والفرق الدولية .

وفى تطور اخر اعلن امس ثلاثة من كبار رجال الدين الايرانيين فتوى بالدفن الجماعى لضحايا الزلزال الذى اودى بحياة اكثر من ٥٠ الفا فى اقليمى «جيلان» و«زنجان» . اكد العلماء الايرانيون ان الكارثة تسمح بمخالفة التعاليم الاسلامية من اجل دفن الجثث المشوهة التى انتشلت من تحت الانقاض . لتفادى انتشار الاوبئة .

فى الوقت نفسه اكدت منظمة الامم المتحدة الخاصة باغاثة منكوبى الكوارث استمرار الحاجة الى معونات جديدة لاغاثة المنكوبين . كما وجهت «اليونسكو» نداء عاجلا يدعو الى جمع التبرعات العامة والخاصة لإعادة بناء المدارس فى ايران . واشارت المنظمة انها فتحت حسابا خاصا فى البنوك الفرنسية لاستقبال التبرعات .



● ماذا جرى فى الدنيا . ماذا حدث للمصريين ولماذا هذا الطناش . ولماذا كل هذه السلبية والسبهللة . هل ملاحظ له دخل بزيادة السكان فى مصر؟ وهل تشريد ١٧٠٠ تلميذ فى المرحلة الابتدائية والاعدادية فى مدرسة عمرو الفاتح على يد صاحب العزة البنهاوية شىء عادى لاننا ٥٠ مليون مصرى ؟ ايه يعنى ؟ . اللى يتشرد فى الريش بقشيش . قرانا الخبر ولم نعره التفاتا . شغلتنا كاس العالم عن كاس المر الذى نشربه . هل سأل أى مواطن مصرى نفسه . او من حوله لماذا عمد صاحب العزة البنهاوية ودلوعة الباب التعليمى إلى تشريد هذا العدد الكبير من فلذات اكبادنا . وذلك ال ايه بدعوى عدم وجود حوش . وال ايه دلوعة الباب التعليمى جاى بعد ١٠ سنين يسأل عن الحوش . طب كنت فين من ساعتها .. وعندما سألوا عزتلو صاحب العزة البنهاوية :

- طب ليه جاى تسأل دلوقتى عن الحوش وبعد ١٠ سنين .. كنت فين من زمان ؟

- انا حذرتهم من الاول وهما وعدونى انهم هايحطوا الحوش فى الردة وهايكبر !!

صاحب العزة البنهاوية والدوق اوف قليوب صرح مؤخرا ان اغلاق المدرسة وتشريد الاولاد يعود إلى ان بناء المدرسة لم يكن قانونيا ! لانها مقامة فوق ارض اثرية . بعد ان اتضح من خلال الوثائق والمخطوطات ان هذه الارض تضم مومياء فرعون بنها . الجد السابع عشر لفرعون بنها الحالى !!

●●●

- امريكا قررت تعليق الحوار بينها وبين منظمة التحرير .
- مش مشكلة ؟

يعنى ايه .. امال ايه المشكلة ؟
- ان اللى يتولى التعليق الكابتن الجوينى !!

●●●

- شفت عصابة الجزارين .
- مش اللى بتسرق المواشى .
- ايوه وبتبيعها فى القاهرة .
- ايوه .. وسقطت فى ايد المباحث بعد ماسرقوا مزرعة ضابط شرطة .
- صحيح ياخى .. الشرطة فى خدمة الشعب !!

فؤاد فواز

رسالة عاجلة إلى قضاة مصر

عن ندوة يعتزم قضاة مصر اقامتها في السابع والعشرين من هذا الشهر لمناقشة تتعلق بقوانين الانتخاب .

وسرني ان فتح النادي قلبه - وان اغلق بابه - لكل من يعنيه امر هذا الموضوع من اهل الراى والمعرفة . وفي ظني ان هذا هو القضاء يستانس بكل راى ، ويستمع الى كل شهادة ، ثم يتدبر امره ويعيه . بضميره وعقله وعلمه ، ثم يتداول في شانه في خلوة ، ثم يصدر حكمه ليسمعه كل الناس . وقديما قال احد الفقهاء الاحرار : حاكموني امام اى قضاء تختارونه ، ولكن اسمعوني ثم دعوا القضاة يختلون بانفسهم ليتداولوا ثم لينطقوا بحكمهم علانية وليشروا اسبابه كاملة ليعلم بها الناس كافة . فذلك هو غاية ما ابتغي» .

واحسب انكم قد سمعتم من امر قانون الانتخاب اكثر من الكثير واستنارت المحكمة وملا النور ارجاءها حتى اطل عن نوافذها واضاء للناس ولكن البعض ما زال يصر على طلب المزيد . لذلك فانا لا اعتب على القضاة إن رأوا ان يتداولوا في الامر في غرفة المداولة الكبرى كما اسميتها وبعد ان اقفل باب المرافعة بالصبة والمفتاح .. فذلك حقهم . او بالاحرى واجبهم الذى ربما يحتمه القانون . ولكنني في الوقت ذاته سعيد بأن القضاة قد اتاحوا الفرصة لتقديم مذكرات . ذلك ان دعوة النادي المنشورة في الصحف قد رحبت بكل راى وبكل كلمة ولو صدرت عن مواطن عادى هو بالقطع صاحب مصلحة فيما سيصدره القضاة من حكم وقضاء .

وانا حين استجيب لدعوة النادي الكبير - وفيه اساتذة وزملاء وابناء احمل لهم كل إكبار وتقدير وإعزاز - لا ادعى انني صاحب اختصاص في هذا المجال . ولكنني بالقطع صاحب مصلحة في الدعوى التي سيصدر الحكم فيها ، ومن هنا كان حقي في التدخل قائما رغم انف قانون المرافعات وفهمه الضيق الجامد لمعنى المصلحة في الدعوى .

وانا وإن كنت اليوم اتدخل في هذه الدعوى واتمسك بقبول تدخلي . لا بد ان اعترف بانني منذ قرابة نصف قرن منحت فيه حق الانتخاب وتشرفت فيه بصفة الناخب المحترم !! من قبل يوليو ومن بعده . لم اشعر يوما بادنى اعتزاز بهذا الحق الذى منحني الدستور إياه وما زال يمن به علىّ بين الحين والحين ، ولا مارست هذا الحق ابدا

ولا سعيت يوما الى ان امتلك بطاقة الانتخاب ولا ان اسجل اسمي ضمن قوائم الناخبين الاعزاء . ذلك انني لم استشعر يوما ان عملية الانتخاب تحمل اى جدية او تنطوى على ما يضمن لى ان يكون لصوتي ادنى اعتبار فما ايسر ان يعصف به قبل ان تغرب شمس النهار .

ولكنني وقد احسست ببارقة امل في ان تؤخذ الامور ماخذ الجد ، وقد قرات ان قضاة مصر قد استجابوا لنداء

رئيس الجمهورية في افتتاح مؤتمر العدالة منذ اربعة اعوام خلت ان شاركوا في ايجاد الحلول لكل مشكلة تواجه هذا الوطن - احسست ان من واجبي ان اسهم بقدر ما استطيع ، وكانت استطاعتي فيما يبدو هي هذه الرسالة التي ابعث بها الى قضاة مصر املا ان يسمعوها ولو لم يحسبوا لها اى حساب .

ولن اسمح لنفسي - ولا هي طبيعتي - ان اقف ما ليس لى به علم . فعلمي في هذا المجال لا يزيد على مجرد احساس عميق بالعدالة . احساسا يجد مكانه دائما في قلوب العامة قبل الخاصة . وعلى ذلك فتناولي للموضوع هو تناول مواطن له صلة بالعدالة .. لا اكثر ولا اقل .

فليس يعنيني ان يتم الانتخاب بالقائمة او بالنظام الفردى الذى عرفناه والفناه ، وجربنا غيره ولكننا اضعناه ، ولعلي لا اتجاوز الحقيقة ان قلت انه يستوى عندى ان يكون الانتخاب بالجملة او بالقطاعي - إن جاز التعبير وإن لم يجز فانا عنه اعتذر - فقد جربت في حياتي اليومية ان اشترى بالجملة تارة وبالقطاعي تارة اخرى . ولكنني رايت ان الشراء بالجملة - وان رخص سعره - يحرمني لذة الاختيار او بالاحرى حق الاختيار . ورايت ان تاجر الجملة التي يبيعنا السلع بالقائمة اشطر من ان يضحك عليه احد ، فهو يدس لك بضاعة بارت واخرى معطوبة ، وانت لا تملك امام اغراء الاسعار الا ان تقبل ناسيا او متناسيا ان كل مرتخص غال !!

وهكذا جاءتنا انتخابات القائمة ولا ادرى من اين جاءتنا ولكنها اتت والسلام وضاعت معها حرية الاختيار عن تمعن ومفاضلة وامام بخس اسعار الجملة وتهافت الناس عليها بارت تجارة القطاعي وخرج من المنافسة من كانت هي مهنته وخاصة اذا كان يمارسها عن امانة وشرف !

اقول ، ليس يعنيني نظام الانتخاب ولكن الذى يعنيني اولا واخيرا هو سلامة اجراءاته ، ولست اطعن هنا في كفاءة هيئة او مؤسسة - فلكل مجاله ولكل ماهو جدير به من تقدير - ولكنني اريد الضمان .. وضمان الحق القضاء ولست اعترف بضمان غيره . الضمان عندى واحد لا جدال فيه ولا نقاش حوله .. إشراف قضائي حقيقي يتناول العملية الانتخابية من الالف إلى الياء كما يقولون .. اشراف جدى يغنينا عن الطعن في النتائج وتبادل الاتهام وما الى ذلك من امور لم تسلم منها انتخابات جرت على ارضنا منذ زمن بعيد .

ورب قائل يقول - ولعله قالها بالفعل - ان القضاء مثقل بما لديه ، وان القضاء ان شغل بالانتخابات ضاعت حقوق الناس وتعطلت القضايا وتراخت العدالة وطال امد المنازعات .. وحسبي ان اقول .. طالما تعطلت الجلسات وتاجلت القضايا لسبب وبغير سبب ، قضائيا او اداريا سيان ، وليس العيب عيب القضاة ولكنه عيب انظمة وقوانين جامدة بالية آن لها ان تلحق بالمرحوم القانون التجارى الاهلي لا رحمة من الله عليه ، وان تجد مكانها في متاحف التشريع الى جانب القانون الرومانى وقانون حامورابي وغيره مما درسناه تاريخيا ونحن اليوم له ملامسون .

اسمعوها مني يا قضاة مصر ، وانا واحد من المتقاضين ، اغلقوا المحاكم طوال عملية الانتخاب وسوف يسعد المواطنون بذلك المتقاضون منهم وغير المتقاضين ، لأن القضاة قد تفرغوا لقضية كبرى هي قضية الحريات والدستور وما ينبغى لاحكامه من سيادة واحترام .

انني لا اريد قضاة ينتدبون للاشراف على اعمال ادارية ورجالها الذين ربما كانوا ادرى بها ، ثم يقال بعد ذلك ان القضاة قد اشرفوا على الانتخابات ، وانما اريد قضاة يحكمون عملية الانتخابات - اذا ساغ لى ان اقول - لتخرج على ايديهم لا ياتيها باطل ولا يُوجه اليها اتهام . ولندرك مرة واحدة ان الوقاية خير من العلاج ، وان الاشراف القضائي الجاد من البداية خير من البكاء بعد ذلك على لبن مسكوب ، والتنازع سنوات والحكم بعد فوات الأوان ، واثارة امور ما كان اغنانا عنها ، من حديث عن مبدا فصل السلطات ، ذلك المبدا الذى طالما ارتكبت امور باسمه وهو منها براء .

ربما اطلت ولكنها قضية كبرى ، الحديث فيها فرض والدفاع عنها واجب ، والثقة في القضاة كاملة ، وفقكم الله الى ما فيه الخير ونفع بكم وهداكم الى سواء السبيل .

المخلص

د. عبدالوهاب العشماوى

مواطن له بالعدالة صلة

قانون الانتخاب الجديد .. وبطانة السوء !!

بقلم : حسن حافظ

عضو مجلس الشعب السابق

لعله لا يوجد نظام امثل للانتخاب ، فما يصلح لبلد قد لا يصلح لآخر .. وما يكون متناسبا لزمن في بلد قد لا يتناسب هذا البلد في زمن آخر . ولعل ذلك يعود إلى تطور الشعوب وإلى ما تخرج به من الدروس بعد التطبيق .

وما يحمله كل نظام انتخابي من مزايا وعيوب ولكن مما لا جدال فيه ان ما اجمعت عليه الدول انها تختار النظام الانتخابي الافضل لشعوبها ، إما انتخابا فرديا او انتخابا بالقائمة النسبية غير انه لم يعرف في التاريخ وللاسف ما نراه في مصر في الحقبة الاخيرة خلال هذا العقد من عام ١٩٨٠ حتى الآن .

والمفروض ان يكون هناك إذعان لاحكام القضاء .. والخروج من هذا المأزق الذى صنعه وزراء السوء وحفنة من المستشارين باختيار نظام الانتخاب السليم الذى لا يطعن على دستوريته والذى لا يفرز مجالس باطلة ومعدومة ، فبعد ان جربنا اسوا نظم الانتخاب عام ١٩٨٠ عند انتخاب مجلس الشورى بنظام القائمة المطلقة وهو اسوا نظام جربته فرنسا مرة واحدة لاقل فترة من الزمن وطلقته للابد من حوالي ٧٥ عاما ، ومع ان «مستشارى النظام الاذكياء» سجلوا إدانتهم لهذا النظام من الانتخاب في مذكرة مشروع قانون الانتخاب بالقائمة الحزبية رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ عند انتخاب مجلس الشعب عام ٨٤ ، ويعنى ذلك ان هذا النوع من الانتخاب (القائمة المطلقة) كان يجب هجره ومع ذلك تمسك المسكون بزمام الحكم ودفعوا ضعاف النفوس واصحاب الغرض للاعلان وتمجيد هذا النظام في اجهزة الاعلام ، بانه يحقق الاستقرار وليكون ركيزة لانتخاب اعضاء المجالس الشعبية المحلية . وقاطعته غالبية الاحزاب المعارضة ، كما قاطعت غالبيتها ايضا انتخابات مجلس الشورى إلا من غلبه الهوى فاستحق الهوان ولم يترك لهم اصحاب الامر حتى ولو مقعدا واحدا في الانتخابين . ودمغوا هؤلاء بالخسران المبين ، حتى كان حل مجلس الشعب في فبراير عام ٨٧ عند الطعن في دستورية قانون انتخاب هذا المجلس واجرى تعديل او ترقيع وصدر الحكم الاخير الذى دمغ القانون بعدم الدستورية والمجلس الذى يفترض فيه انه يمثل الشعب ببطلان تشكيله منذ نيابته محلية» .

اما هؤلاء الذين يرتبون هذه الاوضاع المقيتة المهددة للنظام وللقانون وللدستور وللاستقرار دون بصر او بصيرة ما زالوا سادرين في غيهم لا تكفيهم احكام القضاء التي دمغت تصرفاتهم بالبطلان وعدم الشرعية بالتوقف بل لم يدركهم خجل او حياء وقد ارتكبوا كل هذه الجرائم في حق الشعب من ان يدفعوا الشعب إلى ان يعيش في دوامة من العبث والهوان ، ليختلقوا اباطيل كاذبة محكوما عليها بالعدم حول «دستورية الحل» ، دون مراعاة لاى اعتبار في حق هذا الوطن .. وفي حق نظام الحكم ولرمز هذا النظام . وفي مقال هذا ارى ان من حق الشعب ان يمسك بتلابيب هؤلاء الذين يرتكبون هذا العبث وهذا الجرم في حق الوطن ، يكشفهم وينتزع الغطاء عن وجوههم الكالحة التي لا ترعى وطنا ولا تحفظ حقا .

واجدنى لا اهتدى بقول بمثل حديثك الشريف يا رسول الله : «إذا اراد الله بالامير خيرا جعل له وزير صدق ، إن نسى ذكره وإن ذكر اعانه ، وإذا اراد به غير ذلك جعل له وزير سوء إن نسى لم يذكره ، وإن ذكر لم يعنه» .

اكتب هذا المقال بمناسبة ما يتردد حول إعداد مشروع قانون الانتخاب ، الذى تعده اللجنة الحكومية والتي تقترح ٥٠٪ للقوائم الحزبية ، ٥٠٪ بالنظام الفردى للمستقلين . وفي الوقت الذى اعلن فيه رئيس الدولة الرئيس حسني مبارك ، عن ان هناك لجنة مشكلة لاعداد قانون الانتخاب الجديد ، والذى لم ينته إلى راى ، وإن كان يميل لان يكون الانتخاب بالنظام الفردى ، ولا شك ان الرئيس بهذا التصريح إنحاز للشعب ، فهو النظام من الانتخاب الذى اعتاد عليه الشعب من بدء الحياة النيابية الحديثة حتى عام ٨٤ اى لستين عاما تقريبا ، ولم يكن عليه مطعن ، وإن كان هناك نظام انتخاب آخر يلائم ما ينص عليه الدستور من ان نظام مصر السياسى يقوم على التعددية الحزبية .. وإن كانت الاحزاب عموما تميل الى تطبيقه بتطبيق نظام الانتخاب بالقائمة النسبية دون شروط وبالسماح للمستقلين تماما كالاحزاب على انه يجوز ان يكون للمستقل ان يدخل بقائمة باسمه فقط لان العبرة

في النهاية بوحدة الفوز في المقعد على نحو سنشرحه في عدد قادم ان شاء الله . وهذا النظام لا مطعن دستوريا عليه وطبقته فرنسا لعدة حقب من الزمن تربو وتزيد على

تطبيقها على الانتخاب الفردى وكذلك تطبقه بلجيكا منذ عام ١٨٩٩ حتى الآن دول كثيرة ويحقق نسبة حقيقية تعكس تاييد الشعب لكل حزب دون اهدار لاى نسبة من الاصوات .

اما الاقتراح المقدم فلن يفرز الا زيادة اعتقاد الشعب في ان القوانين «تفصل» على قدر ما يبتغي هؤلاء القوم . ولتفادى تساقطهم كورق الخريف في الانتخاب مع انهم ممسكون بصولجان الحكم بسيف المعز وذهبه - كل

ما يعنيهم مناصبهم هم من مقاعدهم التي يحصلون عليها دون تعب او وصب او دون نزولهم الشارع او مصافحتهم الناخبين او دون ان يعرفوا حدود دوائرهم . انهم تعودوا ان يسعى اليهم الناس عندما يحبسون الاعتمادات - ويجمدون القرارات - ويتصرفون في البشر ومال الدولة

كعزب توارثوها عن اجدادهم وليعترض من يشاء - وليعدوا ما يشاءون مهما كان باطلا ومهما كان يلمقه العيب والعوار دون ولاء لوطن او تقدير لمسئوليتهم امام

رئيس الجمهورية الذى اختارهم ليكونوا امناء لوطنهم او حتى على الاقل لشخصه . انهم يوسوسون لانهم ما يفعلون ذلك الا حفاظا على تجنيب اى قلق او هزة لمنصب الرئيس وبئس ما دسوا .. وبئس ما نفثوا من سموم .

فاولا وقبل كل شيء لنناقش هذا الاقتراح بقانون بفرض انه يبحث ويُعد كما نشرت جريدة الوفد «عدد الامس» فبادىء ذى بدء ان تقسيم الجمهورية إلى دوائر على هذا النحو . دوائر للمستقلين ودوائر للاحزاب هو تقسيم باطل وغير سليم . ذلك لان الجمهورية كل دائرة فيها سهم على مشاع . فعلى اى اساس يتم التصنيف . *هذه الدائرة للمستقلين وتلك للاحزاب* .

وثانيا انه لن يُسمح كما نشر للاحزاب بان ترشح في دوائر المستقلين . وهل فعلا لن يخوض دوائر المستقلين في المعركة الانتخابية الا المستقلون ام سيخوضها الحزبيون سيما الحزب الحاكم تحت عباءة المستقلين وهكذا يلتهمون ما طاب لهم هنا

وهناك . ونحن نقول عن قانون بهذا الشكل بانه لا بد ان يطعن على دستوريته . فهل يرتضي الرئيس واستاذنه ان اقولها وكلي اسف والم ان يوصم عهده بعهد المجالس النيابية الباطلة والقوانين غير الدستورية .

- افقلهم يا سيادة الرئيس واعرض عنهم - فتقسيم الدوائر حددها الدستور بقانون . فاذا ما اعدت بقرار بقانون كما هو الحال الآن ، فمسئوليتكم امام التاريخ اكبر . ذلك لان لسان حال المغرضين يقول «لقد رايتم .. ما لنا وشاننا» ويستترون وراءك وبئس هذا من تصرف لان الدوائر طبقا للمادة ٨٧ من

الدستور : «يحدد القانون الدوائر الانتخابية التي تقسم اليها الدولة» . وتقسيم الدوائر يبحث اولا عن مقياس ثابت ونوعية واحدة من انتخاب لا عدة نوعيات كما يريدون . والقصد الاسمى للشارع هو تحقيق اكبر ما يمكن من المساواة بين مختلف الدوائر ليكون التمثيل متناسبا بينها . وتخوم كل دائرة

والطرق الموصلة لمركز الدائرة او مقر الدائرة الانتخابية التي يتحقق معها خير تنظيم لعملية الانتخاب فهل تقسيم الدوائر بهذا الشكل دوائر فردية ودوائر بالقائمة ويعلم الله اى قائمة واى شروط تحملها ونسبة العمال والفلاحين في القائمة وفي

الدوائر الفردية لا يسمح لاعضاء الاحزاب بخوضها .. مع ان السلطة تعد لالتهامها بواسطة مرشحين حزبيين يعلنون عن هويتهم او تغيير جلدهم على نتيجة الانتخاب .. فهل هذه معركة انتخابية وهل هذا هو الرجوع الى الشعب لتصحيح الاوضاع » اما القول بان هذا القانون يطبق في اجزاء من المانيا

كما قيل عن القائمة المطلقة انها كانت مطبقة في بعض مقاطعات ايطاليا . ويكفي ان نعلم ان هذه النظم من مخلفات النازية وبقايا الفاشستية .

واخيرا إذا قيل لماذا تسرع فتنقد اقتراحا لم ينشر رسميا او يعلن عن ولادته فحرصا وحذرا لانه كما يقول الامام على رضى الله عنه . «والى الله اشكو غفلة الامين . ويقظة الخائن» ..

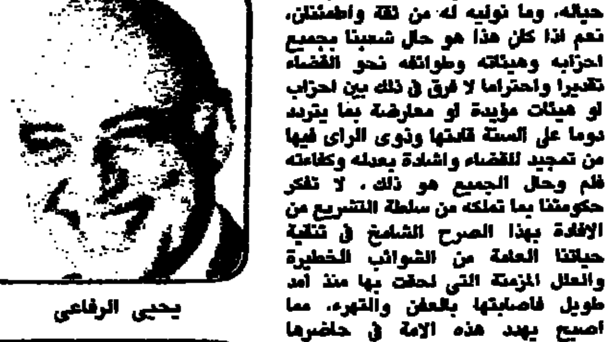
دراســة هــامة عــن دور القضــاء

لعل من الحقائق القليلة التي اجمعت عليها هذه الامة تلك الثقة الكبيرة التي توليها لقضائنا ، وذلك الايمان العميق بعدله ونزاهته وحياده، وتلك الطمانينة المطمئنة التي تبثها تسويته بين الخصوم في رحابه وتمكينه كل الغرماء في الانزعة المريرة امامه من ابداء وجهات نظرهم، ووجوه دفاعهم في حرية وامان، وخلوصه الى كلمته الفاصلة في روية وتؤدة وحزم، كل ذلك يجرى في جو من العلانية التي تدع الامة على بينة من ان العدل يؤدى من جانب الذين انابتهم على الوجه السليم، وبما يحقق لها الرقابة على كيفية ذلك الاداء، كما يحصنه ويحميه ذلك الاحساس الغامر بمعنى العدل والظلم الذى يتولد في نفس القاضي على مر الايام معاناة واختيارا.. ويوحي بتلك الخصائص وعلى هداها ينزل الناس دائما عند كلمة القضاء العادلة امنين مطمئنين ، ويسلمون بحكمة تسليم الرضا والراحة بما من شانه ان يعود على البلاد بالامن والاستقرار اللذين لا غنى عنهما لكل تقدم وارتقاء .

ولا تفتا مواقف قضائنا واحكامه تترى في ماضينا القريب والبعيد ويومنا وغدنا شاهدة على تلك الحقائق الناصعة ، وقد توجها في حاضر ايامنا حكم المحكمة الدستورية العليا بشان عدم دستورية بعض احكام قانون الانتخاب، وهو من اخطر قوانيننا، وقد ارسى الحكم القواعد الدستورية الصحيحة في هذا الصدد، وانقذ البلاد بنافذ بصيرته من انهيار دستورى كانت البلاد توشك ان تتردى فيه مما جسد كل المعاني سالفة البيان .

إشراف القضاء ضرورة ملحة لضمان نزاهة الانتخابات

إصلاح نظام الانتخابات «حجر أساس» فى حركة الاصلاح السياسى



يحيى الرفاعي



فاروق سيف النصر

عبدالحليم موسى



رفعت المحجوب

الهيئة القضائية مدخل رئيسى لصلاح أحوالنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية

دراسة بقلم :

المستشار

صلاح الدين ذكرى

واذا كان هذا هو شان القضاء، وحالنا حياله، وما نوليه له من ثقة واطمئنان، نعم اذا كان هذا هو حال شعبنا بجميع احزابه وهيئاته وطوائفه نحو القضاء تقديرا واحتراما لا فرق في ذلك بين احزاب او هيئات مؤيدة او معارضة بما يتردد دوما على السنة قادتها وذوى الراى فيها من تمجيد للقضاء واشادة بعدله وكفاءته فلم وحال الجميع هو ذلك . لا تفكر حكومتنا بما تملكه من سلطة التشريع من الافادة بهذا الصرح الشامخ في تنقية حياتنا العامة من الشوائب الخطيرة والعلل المزمنة التي لحقت بها منذ امد طويل فاصابتها بالعفن والتهرؤ، مما اصبح يهدد هذه الامة في حاضرها ومستقبلها باوخم العواقب واسوا الشرور .

حقا لم لا نفكر ونعمل على ان نفسح الطريق امام السلطة القضائية كي تؤدى دورا محتوما انتظرها طويلا في ان تشير حياتنا العامة وامور بلدنا على النحو القويم ؟ لم لا يتولى القضاء الهيمنة الحقيقية الشاملة على المدخل الرئيسي لصلاح احوالنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بان نمكنه - في توجه صادق - من الاشراف الفعلي على ممارسة الامة لسلطاتها واظهار ارادتها الحقيقية في حرية واختيار بعيدا عن مواطن الضغط والتزييف . والفصل فيما عساه يشجر هناك من منازعات متعلقة بشروط تلك الممارسة وضوابطها، ثم لم لا نفي للقضاء باختصاصاته كاملة غير منقوصة ؟ بان نعهد اليه بكافة شئون الدعوى العمومية تحقيقا وتنفيذا مثلما هو موكول اليه امر الفصل فيها، فجميعها حلقات متصلة مترابطة في مساق واحد لا يستقيم له شان على الوجه الاكمل إلا بان يتولاها جميعا القضاء صاحب الحق فيها والاقدر على ادارة شئونها فهما وعدلا وانصافا، نعم لم لا نلبي هذه المطالب الاصلاحية ، ونعهد اليه بكامل اختصاصاته وبدور اكبر في تنقية حياتنا العامة من الادران التي علقت بها منذ امد طويل .

العملية الانتخابية

لا يسع اى منصف وهو يستقرىء احوال حياتنا العامة لاستظهار ذلك الدور الغائب إلا ان يتبين في سهولة ويسر غياب ذلك الدور الحيوى الذى يتعين ان يوكل الى القضاء الاضطلاع به في العملية الانتخابية تنقية لها من شوائب التدخل غير المشروع والتزوير وقد درجت السلطة في ممارستها على تزييفها، وتغطية تزييفها بذلك الاشراك الصورى للقضاء في ادارتها والذى يقتصر على مجرد اسناد رئاسة اللجنة الرئيسية الى احد القضاة، بينما تحرم اللجان الفرعية وهي الاكثر من هذه الضمانة الهامة باسناد رئاستها الى موظفين من غير الاسرة القضائية، مما يمكن بصفة مضطردة من تزوير ارادة الناخبين، بينما يجرى التمسح بالقضاء على سلامة ما تجريه الدولة من انتخابات واستفتاءات، وعلى تلك الصورة المقيتة زجت الدولة بالقضاء بلا تقدير للمسئولية في اوزار مستنقعها، بينما الشان بالدولة السوية ان تصون هذا الصرح الشامخ وتنأى به عن تلك المواقف .

وقد ازداد علىٰ مر السنين والاعوام تزوير ارادة الناخبين امعانا واستشراء، فبعد ان كانت الامة قبل الثورة تدعى بين الحين والآخر الى انتخابات حرة يدلى فيها الناخبون بارائهم في حرية واختيار فقد اصبحت بعد الثورة مسلوبة تماما من حرية التعبير عن رايها في جميع الظروف والاحوال ، ومحرومة كلية حتى من ذلك المتنفس الوحيد الذى كانت تحظى به فتجد فيه نفسها بين الحين والاخر، وتعلن مشيئتها الحرة فيمن ترضاه وكيلا عنها في تحقيق آمالها والنهوض باحوالها .

وعلاجا لتلك الاوضاع الشائنة فقد بات من اللازم تعديل قانون الانتخابات على نحو يستوجب ان تكون رئاسة اللجان الرئيسية واللجان الفرعية لاحد القضاة على حد سواء ولئن كان عدد القضاء قليلا لا يتناسب مع عدد الدوائر الانتخابية بما فيها الدوائر الفرعية، فإنه يمكن التغلب على هذه الصعوبة العملية بجعل الانتخاب على مرحلتين مرحلة في الصعيد، ومرحلة في الوجه البحرى ، واذا بان ان هذا لا يواجه المشكلة فإنه يمكن اجراء الانتخاب على عدة مراحل كاجرائه في بعض المحافظات على التوالى بان يبدا مثلا بالقاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات، ثم يلي ذلك باقي جهات القطر حسبما يمليه عدد القضاة .

وقد سبق في مسيرة الحركة الدستورية ببلدنا ان لجات حكومة محمد محمود باشا زعيم حزب الاحرار الدستوريين في الانتخابات التي جرت في مطلع عام ١٩٣٨ في اعقاب اقالة حكومة الوفد الى اجراء الانتخاب على مرحلتين ، في الوجه القبلي يوم ٣١ مارس ١٩٣٨ ، وفي الوجه البحرى في اليوم الثاني من ابريل من ذلك العام ، وقد كان المراد من ذلك هو إحكام السيطرة على العملية الانتخابية بغية تزييف ارادة الناخبين اذا كان الانتخاب الحر لابد ان يسفر عن الغلبة وفدية كان القصر واعوانه من احزاب الاقلية يعملون على تلافيها، واذا كانت الدولة في بلدنا قد لجات الى ذلك مرة يوما من الايام من اجل تحقيق هدف غير مشروع، فما احرانا لو اننا نريد الاصلاح السياسي حقا من اللجوء الى تلك الوسيلة من اجل تحقيق هدف مشروع وهو حرية التصويت وسلامته .

واتماما للثمار المرجوة من الإسهام الحقيقي للقضاء في ادارة العملية الانتخابية فإنه يمكن النظر في جعل الاشراف العام عليها وعلى القائمين بها الى المستشار رئيس المحكمة الكلية المختصة في كل محافظة من المحافظات ، على ان يبين القانون صلاحياته ، الكفيلة لضمان نزاهتها وحيدها ورد غائلة التزوير او التدخل غير المشروع عنها، كأن يكون له حق ايقاف الموظفين العموميين الذين يتدخلون في الانتخاب تدخلا غير مشروع، وحق ابعادهم عن دوائر عملهم الى جهات اخرى ريثما تتم العملية الانتخابية ، وتقييد حرية الافراد الذين يستخدمون

العنف في التاثير على الانتخاب، وشل حق الناخبين في الادلاء بارائهم في حرية واختيار، وكذا اذاعة ما يرى اذاعته من بيانات في الاذاعة الصوتية والمرئية، وغير ذلك مما يرى تخويله له، واثبات ما يرد اليه من شكاوى ووقائع في محاضر، وما اتخذه حيالها من اجراءات وقرارات بيانا للواقع وللاستعانة بها في تحقيق الطعون الانتخابية .

ولا باس من ان يكون لرئيس المحكمة الكلية اعوان يساعدونه في المهام التي يضطلع بها، ومن المناسب ان يكون من بين هؤلاء رجال النيابة العامة في دوائر اعمالهم ينديهم لتحقيق ما يرى لزوم تحقيقه من وقائع وشكاوى .

على انه الى جانب ما تقدم فانه من المناسب النظر في تشكيل لجنة الى جوار رئيس المحكمة الكلية مشكلة من مندوبين عن الاحزاب لتقدم له ما عساه يكون لديها او لدى اعضائها من شكاوى وطلبات، وبذلك يتسنى لكافة القوى السياسية مراقبة سلامة العملية الانتخابية والالتجاء الى حكم عدل يحكم بينها بالحق .

وقبل ذلك جميعه يتعين ان يقوم على قمة هذا التنظيم لجنة قضائية يختار اعضاءها مجلس القضاء الاعلى ويكون لها الاشراف العام على الانتخابات واتخاذ ما تراه من قرارات واجراءات في المسائل التي تحمل صفة العمومية .

ولا مراء في ان تنظيم العملية الانتخابية على ذلك النحو الذى يكفل اشراف القضاء عليها حقيقيا سوف يعمل على بث الطمانينة في نفوس الناخبين فيحرصون على اداء واجبهم الانتخابي، ويقبلون على التصويت في حرية واختيار، هذا الى ان موظفي السلطة العامة سوف يترددون كثيرا قبل ان يقارفوا عملا غير مشروع، مما يعد تدخلا في الانتخاب دون وجه حق بعد ان تجلت جبهة الاشراف القضائي ووكل الامر الى القضاء بعدله ونزاهته وحزمه في اقامة الحساب .

وقد ناقش مؤتمر العدالة المنعقد عام ١٩٨٦ موضوع الاشراف القضائي على الانتخابات النيابية ، وانتهى في توصياته الى انه (وإذا كان من المتفق عليه في فقه القانون الدستورى، ان الانتخابات الحرة النزيهة تعتبر مرآة للراى العام ، وإن اصلاح نظام الانتخابات هو الحجر الأساسى في بنيان حركة الاصلاح السياسى ، وإن احدى الضمانات الاساسية لسلامة العملية الانتخابية في كافة مراحلها هو وضعها تحت اشراف السلطة القضائية، ويمنح لهذه السلطة اختصاصات واسعة تمكنها من منع وايقاف اى تدخل في الانتخابات. ايا كان مصدر هذا التدخل وان من شان هذا الاشراف القضائي ان يؤدى في النهاية الى سلامة تكوين الهيئة التشريعية عن طريق تمثيلها الصحيح للناخبين، وان الفصل في صحة العضوية هي مهمة قضائية بحتة لا يتفق وتكوين المجالس النيابية، وتقضى حيادا لا ضمان له في اغلبية حزبية وبالاخص غداة المعارك الانتخابية فإن المؤتمر يوصى :

- بتنظيم الاشراف القضائي على الانتخابات النيابية في كافة مراحلها بما يحقق رقابة جادة وفعلية . وان يرأس القضاة اللجان الانتخابية كافة وان استلزم ذلك اجراء الانتخابات على مراحل .

- واسناد الفصل في الطعون الانتخابية الى القضاء .. وهذا موضوع مقالنا القادم بإذن الله تعالى .

همـوم مصـرية

الذين يترحمون على ايام اسطوانات البوتاجاز، ويتهيبون من الغاز لا يعرفون ان انبوبة البوتاجاز هي قنبلة موقوتة في كل شقة .. وان توصيل شبكة الغاز الطبيعي لكل بيت هو الامان الاول، ليس فقط بسبب سوء تداول اسطوانات البوتاجاز بعد ان تخرج من وحدة التعبئة، ولكن لان توصيلات وخطوط الغاز الطبيعي تمت وفق كل معاملات الامان الدولية .. وتم تركيبها وفق الشروط والمواصفات العالمية . ليس هذا فقط بل ان خدمات الغاز الطبيعي لم تتوقف عند تركيب التوصيلات وتوصيل الغاز الى الشقق .. ولكنها الخدمة المستمرة للتاكد من السلامة، وبشكل دورى . وهذا ما اعلنه الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول عندما قال امس ان علاقة مشروعات الغاز الطبيعي بالمواطنين لا تنتهي عند توصيل خدماتها اليهم .. بل تقرر تنظيم وحدات مهمتها اعادة فحص كل الشبكات والتوصيلات خارج وداخل البيوت للتاكد من سلامتها، خصوصا تلك التي زاد عمرها على ٥ سنوات .. وتلك خطوة كنا لا نتوقعها، وتدل على مدى الحرص على حياة المستهلكين .

وقضية زيادة الاعتماد على الغاز الطبيعي تحسب لوزير البترول لانها تعني توفير منتجات بترولية كنا نستخدمها، وباستخدام الغاز اخذت هذه المنتجات طريقها للتصدير .. وهذا هدف قومى يشكر عليه كل العاملين بقطاع البترول . ذلك ان استخدام الغاز الطبيعي لا يتوقف عند توفيره لربات البيوت .. ولكنه يمتد الى ادارة وتشغيل محطات توليد الكهرباء وتشغيل المصانع العملاقة .

ولهواة الارقام اقول ان مصر كانت تستورد سنويا ما بين ٣٠٠ الف و٤٠٠ الف طن من البوتاجاز، بكل ما يمثله هذا من عبء على خزانة مصر . وقد توقف هذا النزيف واستطاع قطاع البترول ان يوقف استيراد البوتاجاز، بل وان يدخل عالم تصدير البوتاجاز !! وفي نفس الوقت استطاع ان يلبي كل احتياجات السوق التي كانت تتراوح في سنوات قليلة بين ٣٠ و٤٠ الف طن سنويا ثم قفز استهلاكنا الى ٨٠٠ الف طن سنويا .. اليس هذا انجاز يحسب

وما رايته امس من افتتاح مشروعات توصيل الغاز الطبيعي لمنطقة الهرم هو بكل المقاييس انجاز حضارى لانه يحل مشاكل الناس ويخفف عنهم المشاكل اليومية حتى ولو كانت مجرد البحث عن انبوبة بوتاجاز ..

والذين يحاولون تلطيخ الثوب الابيض ان يعلموا ان الغاز الذى كان يحرق في الحقول .. اصبح ينير مصر . وبعد ان كنا لا نستفيد به .. اصبح شعلة تدير المصانع وتوفر لربة البيت احتياجاتها، بلا تسلط من بلطجي او اتاوة من عامل الانابيب .. ويكفي ان نقول ان اعمال البحث عن البترول والغاز مستمرة .. وان احتياطينا المؤكد من الغاز سيوفر لمصر هذه المادة الحيوية لمدة لن تقل عن ٢٥ عاما .

لقد دخلنا عصر الغاز .. ودخلت مصر عصرا جديدا .

عباس الطرابيلى



٣٥٥٥٥٢٢	
٣٥٥٥٢٣٣	
٣٥٥٤٤٤٠	التحرير
٣٥٦٢٩١٧	
٣٥٦٢٩١٨	
٣٥٥١٦٣٥	FAX.
٣٥٥٥٥٣٣	الاعلانات
٣٥٥٨٧٨٨	سكرتارية الحزب

مقر الوفد : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة.(متفرع من شارع قصر العينى) .
مقر الوفد بالاسكندرية : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥

اشتراكات «الوفد»
● العدد اليومى : ٧٣ جنيها لمدة عام - ٣٦,٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» . ١٠٠ دولار امريكى لمدة عام «دول عربية» . ٢٧٠ دولارا امريكيا لمدة عام «دول اجنبية» .
● العدد الأسبوعى : ١٠,٥٠ جنيه لمدة عام ، ٥,٢٥ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» . ٣٠ دولارا امريكيا لمدة عام «دول عربية» . ٤٥ دولارا امريكيا لمدة عام «دول اجنبية» .



مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,١٠	٥,٥٥
الاسكندرية	٤,١٠	٥,٥٩
	ظهر	**عصر**
القاهرة	١٢,٥٨	٤,٣٤
الاسكندرية	١,٠٣	٤,٤١
	مغرب	**عشاء**
القاهرة	٨,٠٠	٩,٣٣
الاسكندرية	٨,٠٨	٩,٤٣



حكمة

كونوا عباد الله صالحين

أسـواق المال العالميـة

عملات مقابل الدولار — فوائد العملات

		شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكى	—	٨ ١/٨	٨ ١/٨	٨ ٣/٨	٨ ١/٢
جنيه استرلينى	١,٧٢٨٥	١٤ ٣/٨	١٤ ٣/٨	١٤ ٣/٨	١٤ ٥/٨
مارك المانى	١,٦٨٠٠	٧ ٧/٨	٨ ١/٨	٨ ٣/٨	٨ ٥/٨
فرنك سويسرى	١,٤١١٥	٨ ٣/٨	٨ ٣/٨	٨ ٥/٨	٨ ٣/٨
فرنك فرنسى	٥,٦٣٧٥	٩ ٧/٨	١٠	١٠ ١/٨	١٠ ١/٨
ين يابانى	١٥٥,١٠	٧ ٣/٨	٧ ٣/٨	٧ ١/٢	٧ ١/٢
ليرة ايطالى	١٢٣٠,٢٠	١٠ ١/٢	١٠ ٣/٤	١١	١١ ١/٤
وحدة النقد الاوروبى	١,٢٢١٠	٩ ٧/٨	١٠	١٠ ١/٨	١٠ ٣/٨
ريال سعودى	٣,٧٥٠١	٧ ٧/٨	٨	٨ ١/٨	٨ ١/٤
دينار كويتى	٠,٢٩٢٢٠	٨ ٣/٨	٨ ١/٢	٨ ١/٢	٨ ٥/٨
درهم الامارات	٣,٦٧٢٥	٧ ٥/٨	٧ ٣/٤	٧ ٧/٨	٨

المصدر/ تيلى رايت

* النشـــرة الجـــوية *

يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المتوسطة والمنخفضة شمالا والرياح اغلبها شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة .

* درجات الحرارة اليوم *

القاهرة العظمى ٣٥ والصغرى ٢١ . الاسكندرية ٢٧ - ٢٣ . مطروح : ٢٨ - ٢٢ . بورسعيد . ٢٩ - ٢٢ . الاسماعيلية . ٣٥ - ٢٣ . السويس : ٣٦ - ٢٤ . المنيا : ٣٧ - ٢٣ . الفيوم. ٣٥ - ٢٢ . اسيوط ٣٨ - ٢٤ . سوهاج ٣٨ - ٢٣ . الاقصر : ٤٢ - ٢٥ . أسوان ٤٠ - ٢٨ . الغردقة . ٣٩ - ٢٤ . سيوه ٣٦ - ٢٥ . الوادى الجديد ٤٠ - ٢٩ . العريش ٢٩ - ١٨ . نخل ٣١ - ٢١ . الطور ٣٢ - ٢٥ . شرم الشيخ ٣٦ - ٢١ . رفح ٣٢ - ٢٢ . سانت كاترين ٢٨ - ١٨

مؤشرات الأسهم العالمية

	القفل	تغيير
- داو جونز الصناعى	٢٨٤٥ نقطة	نقص ١٢ نقطة
- نيكاى داو (اليابان)	٣١,٥٧١,٠٠ نقطة	زيادة ٤٤٧ نقطة
- فيننشيال تايمز ١٠٠ (انجلترا)	٢٣٩ نقطة	زيادة ٢ نقطة
- داكس (المانيا الغربية)	١,٨٩٦,٠٠ نقطة	زيادة ٢٤ نقطة
- كاك ٤٠ (فرنسا)	٢,٠٤٠,٠٠ نقطة	زيادة ٩ نقاط

المعادن الثمينة نقدا :

	القفل
- الذهب	٣٥٢,٧٠ دولار للاوقية
- الفضة	٤,٨٢ دولار للاوقية
- البلاتين	٤٨٠,٠٠ دولارا للاوقية

حكاية

ولم يكن لاحد من قوم «زرقاء اليمامة» المرأة التى عاشت فى الجزيرة العربية ، وكانت ترى لمسيرة ثلاثة ايام . ان يشك فى عقلها . او يكذب بصرها . عندما اخبرتهم ان الاشجار تطوى الارض سعيا إليهم

فقد جربوها من قبل . ولم يعهدوا منها الكذب او الاختلاق . وكانت - دائما - تخبرهم بمجىء عدوهم وهو على مسيرة ثلاثة ايام منهم .

ولكن المشكلة هذه المرة . ان اعداء قومها فطنوا إلى ان الحرب خدعة واحتيال ومكر . وان كل الوسائل مشروعة فى الطريق الى هزيمة الاعداء اما اهل زرقاء اليمامة . فلم يفطنوا إلى ذلك . او لم يتوقعوه . وعندما اخبرتهم بان فروع الاشجار الخضراء تسرع نحوهم . اعتقدوا عن يقين ان مسا من الجنون قد اصابها . ويقال انهم فقأوا عينيها . عقابا لها . او خوفا منها ..

ولكن هذه السيدة التى يضربون بها المثل فى حدة البصر . والقدرة على استشعار الخطر من بعيد . لم يكن لها إلا ان تلقى مصيرها المحتوم . لانها عاشت بين قوم لا يفكرون . قوم يرون الخطر محدقا بهم . وقادما اليهم ثم لا تتحرك فيهم شعرة !! وإذا ماتت فى الناس القدرة على الاحساس بالخطر . فلا تنتظر منهم خيرا .

سليمان جودة



رصيف الكورنيش المحطم وأحد المواطنين يحاول القفز ليصل الى الشاطىء !

تحطمت سلالم الشاطىء الذى ينزل منه الرواد !

«الخــــراب» يسود شواطىء الاسكندريـــــة !

المحافظة لم تستعد لاستقبال الرواد .. وهيئة تنشيط السياحة اغلقت ابوابها

بدأت شواطىء الاسكندرية تزدحم بالمصطافين ، خاصة بعد موسم انتهاء امتحان الثانوية العامة . ومازالت شواطىء المدينة مهملة لم تصلها يد الاصلاح ، من شواطىء سيدى بشر وحتى الانفوشى ! لم تستعد محافظة الاسكندرية لاستقبال المصطافين بتوفير الراحة للرواد القادمين من شتى المحافظات ، وبعض الدول العربية والاجنبية .. كبائن الاستحمام لاتزال يد التخريب تلعب بها ، و٩٠٪ من الادشاش غير صالحة للاستعمال ، ودورات المياه لا تصلح للآدميين ، بسبب الروائح الكريهة التى تنبعث منها . المؤسف ان الاسعار خيالية ومرتفعة للرواد رغم نقص الخدمة التى تظهرها الصور . كما ان الحراسة الامنية على الشواطىء تكاد تكون معدومة . ولا يزال سور الكورنيش الذى يفصل الشارع عن الشاطىء محطما فى معظمه !! كما ان هيئة تنشيط السياحة ، اغلقت ابوابها امام الرواد . والسؤال الآن اين كانت محافظة الاسكندرية طوال الفترة التى تسبق الصيف ؟!

هيئة تنشيط السياحة اغلقت ابوابها فى وجه المصطافين .

تصوير : طارق فتحى

جوائز لأحسن شواطىء الاسكندرية

● بدأ زحام الصيف على شواطىء الاسكندرية . اجهزة المحافظة قررت ان تخصص جوائز لأحسن الشواطىء من حيث النظافة ومستوى الخدمة بها لتحقيق المنافسة بينها . أضافت المحافظة ٥٠٠ عامل نظافة وانقاذ ومراقب الى العدد الذى يقوم بالعمل الآن . ستشهد الاسكندرية خلال صيف هذا العام عدة مهرجانات للسياحة والاطفال

صحف الحكومة تزعم اجراء مسابقة لاحسن شاطىء بالاسكندرية ، بعد كل هذا الخراب !

دورة مياه المصطافين محطمة وتنبعث منها الروائح الكريهة



«الدش» تحول الى هيكل تمثال !





تزاحم الفتيان والبنات حول حنفية ارضية ليشربوا

خـارج حـدود القـاهـرة

صفحة أسبوعية تصدر «الأربعاء»

أشراف : وجدى زين الدين

تقرير رقابى يكشف مخالفات بمشروع المستشفى العام بالدقهلية

الدقهلية - مندوب «الوفد» :

كشف تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات ، مخالفات مالية بمشروع المستشفى العام الجديد بالمنصورة . تقاضت الشركة المنفذة للمشروع مليون جنيه اضافية ، دون وجه حق . اكد التقرير نقل كميات من الاتربة غير صالحة للاستعمال بجزيرة الورد ، بتعليمات خاطئة لحى غرب المنصورة . تقاضت الشركة ١٦ الف جنيه عن كمية اتربة تبلغ ٥٣٥٠ مترا مكعبا ، دون وجه

شبين القناطر فى ظلام !

خطوط الصرف الصحى تخترق محطة المحولات

القليوبية - صلاح الوكيل :

يخيم الظلام على مدينة شبين القناطر بمحافظة القليوبية هذه الايام ، بسبب اختراق خطوط الصرف الصحى لمحطة محولات الكهرباء ، وكانت الدولة قد وافقت على اقامة محطة محولات لكهرباء مدينة شبين القناطر ، وخصصت قطعة ارض مساحتها ٥ افدنة لاقامة المشروع ، كما تم اعتماد ٤ ملايين جنيه من اموال المعونة الامريكية ، لانشاء المحطة . سعد بهذه القرارات ١٢ الف نسمة - سكان المدينة - املا فى عودة التيار الكهربائى المنقطع دائما ، مما يصيب المدينة بالشلل التام . فوجىء المسئولون بان خطوط الصرف الصحى تخترق المحطة ، مما يعطل تنفيذها تماما ، وتحل الكارثة على الاهالى ، ليكتب عليهم ان يعيشوا فى ظلام ! تعددت الشكاوى لجميع المسئولين ، دون جدوى .

يقول محسن جربوع المحامى ان مشكلة انقطاع التيار الكهربائى مزمنة فى المدينة .

ويضيف الحاج سعيد ابو لبن ، ان اطفاله يضطرون الى قضاء اكبر وقت خارج المنزل نظرا لانقطاع التيار الكهربائى . واشار حامد عبدالعزيز رئيس مجلس محلى المدينة ، الى ان المسئولين بوزارة الكهرباء يدرسون حاليا ، ايجاد حل سريع باقامة محطة المحولات . واضاف الى ان السبب فى انقطاع التيار الكهربائى المستمر ، ان مدينة شبين القناطر ، تغذى قرى ومدن كثيرة حولها ، مما يؤدى الى ضعف التيار وانقطاعه !

واكد مصدر مسئول بوزارة الكهرباء ان ضعف التيار الكهربائى فى شبين القناطر لانها تقع فى آخر خطوط التيار !! يطالب المواطنون الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ البحيرة ، بضرورة ايجاد حل سريع لهذه المشكلة التى تؤرقهم سواء فى الليل او النهار .

خالد عبدالعزيز

توقف العمل فى انشاء محطة كهرباء شبين القناطر بسبب سوء التخطيط

تقرير رقابى يكشف مخالفات خطيرة فى مناقصات مشروعات الرى ببنى سويف

كتب - ماجد محمد :

كشف تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات ، وجود تلاعب فى عمليات طرح مناقصات مشروعات الرى ببنى سويف .. اكد التقرير قيام الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمحافظة بالاعلان عن مناقصة عامة لعملية تبطين ترعة المنصورية بالجيزة . تقدم للعملية ٤ عطاءات ، كان اقلها العطاء المقدم من شركة الكراكات المصرية بمبلغ ٤١٤ الفا و٧٠٠ جنيه . تعمدت الادارة عدم ابلاغ الشركة بمد سريان العطاء ، مما تسبب فى رفض الشركة للعملية . قررت لجنة البت بادارة الرى بمحضرها المؤرخ فى ١٨ ديسمبر ١٩٨٨ ، إلغاء المناقصة بحجة ان عطاء الشركة لا يتناسب مع الدراسة التى اجرتها لسعر السوق . قامت الادارة مرة اخرى بطرح ذات المناقصة فتقدم لها ٧ عطاءات جديدة . كان اقلها العطاء المقدم بمبلغ ٥٠٢ الف و٥٠٠ جنيه .

قررت لجنة البت ، فى جلستها المنعقدة بتاريخ ٢٤ ابريل ١٩٨٩ ، الغاء العملية برمتها وتاجيلها للسنة المالية الجديدة بحجة كبر حجم العملية ، وان الاعتمادات المخصصة لها لا تسمح . وتبين لشعبة الجهاز المركزى للمحاسبات ان الغاء المناقصة على هذا النحو المريب مرتين ادى الى تحميل موازنة الادارة مبلغ ١٨٥١ جنيها دون مقتضى كقيمة اعلانات عن المناقصة التى لم تتم . كما اكد التقرير تعمد ادارة الرى عدم الاستفادة من الاعتمادات المخصصة للعملية . وتبلغ ٢٢٨ الفا و٨٠٠ جنيه . واشار تقرير الجهاز الى ان هذه الاعتمادات كانت تكفى للصرف على العملية لحين انتهاء السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ . وتدبير اعتمادات اخرى بموازنة ١٩٩٠/٨٩ . كما كشف التقرير عن مفاجأة غريبة حيث اظهرت عمليات الفحص لموازنة الباب الثالث بالادارة وجود وفر بلغ قدره ١٧٠٢٧٠٥ جنيهات ، كان يكفى لتمويل العملية المشار اليها !

تكريم ٣٥ اسـتاذا بجامعـة المنصـورة

تحتفل جامعة المنصورة برئاسة الدكتور عبدالفتاح حسن رئيس الجامعة ، بتكريم ٣٥ استاذا لحصولهم على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية . بالاضافة الى الحاصلين على درجات مميزة للدكتوراه والماجستير . يقام بهذه المناسبة حفل بنادى هيئة تدريس الجامعة يوم ٩ يوليو القادم .

«فوه» تعيش .. حالة مجاعة!

استيراد الخبز من القاهرة واعادة بيعه بسعر أزيد

تتعرض مدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ الى مجاعة يعجز المواطنون فى الحصول على رغيف الخبز ، نظرا لعدم وجود منافذ كافية لبيعه ، وتعذر اقامة مخبز نصف آلى لخدمة اكثر من ٢٠٠ الف مواطن . استحدث مسئولو المدينة طريقة جديدة ، لمحاولة القضاء على الازمة ، وهى احضار الخبز من القاهرة ، واعادة بيعه بالمدينة بسعر ازيد ، نظرا للتكلفة الخاصة بالنقل وتحقيق هامش ربح !!

اقترح هذه الفكرة مجلس ادارة توزيع الخبز بمدينة فوة ، واشترط بيع الاربعة ارغفة بـ٢٥ قرشا . يرفض المسئولون بالمدينة مشاركة المواطنين الذين يرغبون فى حل الازمة ، ويزعمون انهم وحدهم المسئولون عن حلها !! ويتساءل اهالى فوة ، من المسئول عن هذه الازمة ؟! كما ان الجهاز التنفيذى للمدينة عجز عن حلها . ومسئولو المجلس المحلى يتبادلون الاتهامات . وتعيش الرقابة التموينية بمحافظة كفر الشيخ فى غيبوبة !! ويؤكد بعض المسئولين الشرفاء ، ان بمخازن وزارة التموين بالمدينة ، كميات كبيرة من الدقيق الراكد . وتقع يوميا مشاجرات ومشاحنات بين المواطنين امام منافذ التوزيع المحددة التى تقع بالمدينة .

.. وميت غمر تبحث عن حل لازمة الخبز الطاحنة ورئيس المدينة يعترف بسوء حالة الشوارع!

الدقهلية - محمود حجازى :

شهدت مدينة ميت غمر بمحافظة الدقهلية خلال الايام الماضية ، ازمة طاحنة فى الحصول على رغيف الخبز . التقت «الوفد» مع اللواء محمد طاهر قنديل رئيس مجلس مدينة ميت غمر ، الذى قرر فصل انتاج الخبز عن مراكز التوزيع . اكد رئيس المدينة ، انه تم تخصيص منافذ خاصة للمصالح الحكومية والموظفين والمحافظات . كما قرر رئيس المدينة ، تشديد الرقابة التموينية على منافذ الانتاج والتوزيع ، واعلن عن وجود خطة مشتركة بين المجلس والاجهزة الشعبية والتنفيذية والاحزاب لتلافى الازمة .

كما تقوم الادارة الصحية بالمرور على المخابز ، للاطمئنان على نظافة الرغيف . واكد اللواء طاهر قنديل ، انه يبحث حاليا اعادة وضع شروط الحصول على شقة من مساكن المدينة التى شيدتها ، كما يبحث ايجاد حل لمشكلة كوبرى السالورية الذى انتهى عمره الافتراضى منذ ٥٠ سنة . ويهدد الاهالى بكارثة فادحة . واستنكر رئيس المدينة ، حالة شوارع المدينة ومداخلها ، التى اصابتها الشيخوخة !! ووعد باعادة رصفها وتجميل المدينة خلال الميزانية الجديدة . وتخصيص قطعة ارض من املاك الدولة ، لنقل موقف السيارات لحل ازمة الزحام الشديد بمدخل ميت غمر .

حكاوى

من المسئول عن أزمة الخبز بالمحافظات ؟

انتشرت ظاهرة طوابير الخبز بالمحافظات مرة ثانية ، وعاد المواطنون يئنون ويتوجعون فى سبيل الحصول على رغيف الخبز .. قالوا قبل ذلك ان اسباب هذه الطوابير ، هو سرقة كميات الدقيق من المخابز ، وبيعها فى السوق السوداء .

وقررت معظم محافظات مصر فصل انتاج الخبز عن مراكز التوزيع .. وعمت هذه التجربة غالبية مدن الجمهورية ..

والآن طلت علينا من جديد مشكلة الحصول على الرغيف ، ويقف المواطن بالساعات الطويلة مثلا فى ميت غمر للحصول على ٥ ارغفة .. واحيانا يأتى عليه الدور فى الطابور وتنفد الكمية ولا يحصل على نصيبه ! ووصل الامر مداه مثلا فى مدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ ، حينما قرر المسئولون استيراد الخبز من القاهرة واعلنوا بيعه بتسعيرة ازيد ، لحل الازمة .. والحقيقة ان هذا ليس حلا على الاطلاق للازمة ، بل هو تعقيد شاق لها .. فاين كميات الدقيق المخصصة لهذه المدينة ؟!.. هل لا تكفى ام انها تسرق ؟!!

المؤسف فى هذا الامر ، ان هناك كميات دقيق راكدة بمخازن وزارة التموين فى جميع محافظات الجمهورية . ونظرا لقرار من الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين بمنع استخراج الكمية الراكدة مثلا فى محافظة الفيوم .. وتظل الازمة تخنق كاهل المواطن المثخن بجراحه ..

يا سادة كفى ما نعانيه من الام ، فليس صحيحا ان يشقى الفرد فى الحصول على رغيف الخبز .. وكفى تضاربا فى القرارات التى تصدر ، وارحموا هذا الشعب المسكين .

المحرر

سياحة الفقراء معدومة فى جنوب سيناء !

جنوب سيناء - يسرى محمد :

اكدت مصادر مسئولة بمحافظة جنوب سيناء عدم استغلال المنطقة سياحيا حتى الآن ، لتكون حجرا اساسيا فى بناء الدخل القومى المصرى . واوضحت المصادر ان رأس سدر وهى اول مدينة من مدن جنوب سيناء ، تعانى من عدم التوسع فى بناء المخيمات الشبابية والشاليهات البسيطة رخيصة التكلفة ، التى تناسب محدودى الدخل وتمنحهم فرصة التمتع بالمنطقة .

كما ان مدينة الطور ، وهى عاصمة جنوب سيناء تشكو وجود مساحات كبيرة من الفراغ على الشاطىء ولم تستغل حتى الآن ، ولا احد يعرف السبب ! واكدت المصادر ان اسباب عدم تردد السائحين على حمام موسى رغم اهتمام الدولة به واهميته فى علاج الامراض ، بسبب ادارة جهاز الشباب والرياضة له . ويحتاج الحمام الى حملة دعائية مكثفة فى داخل البلاد وخارجها ، كما اكدت المصادر ضرورة اعداده بصورة جيدة ، ليكون مصحة علاجية . اما مدينة شرم الشيخ نظرا لجمالها وتميزها كانت محط انظار المستثمرين وانتشرت بها المنشآت السياحية بصورة مكثفة فتجاوزت الفنادق والقرى السياحية ، حتى كادت ان تحجب مياه الخليج .

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
تذهب صرخاتك ادراج الرياح . فلا تتعب نفسك

برج الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
الاسعار الجنونية تدفع بك إلى إتخاذ قرار حاسم

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
الاتهام غير واضح وبقتال الرد يعتبر مناسباً .

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لقاء حافل يتمخض عن اتفاقيات

برج الأسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
الفصل فى الامور وتنظيمها اجدى من هذا التجاهل .

برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
راى حر له وزنه فى موقف حياتى خطير .

برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
يتبعد عنك بعض المقربين بعد مناوشاتك الاخيرة .

برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
عسى ان تكرهوا هذا الامر ويجعل الله فيه خيراً كثيراً .

برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
مشادة تنتهى على خير

برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
توفيق ونجاح فى خطوة جادة على طريق العمل .

برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
تمنيات صادقة بنجاح محاولتك الجادة ضد الظلم .

برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠
مجاملة اسرية تخضع لبعض الملاحظات .

على المصطبة — سـمك .. لبـن .. أمريكـا

عقد مجلس برلمان المصطبة جلسته العادية بعد انتهاء مباراة مصر وانجلترا وقد خيم الحزن على الاعضاء بعد ان كان الامل فى النصر اقرب الى عقولهم من الهزيمة .

الرئيس : اقترح ان يتكلم كل عضو فى اى موضوع لشغل باله حتى نبتعد عن الحزن الذى اصابنا .. يعنى جلسة كدة .. سمك .. لبن .. تمر هندى .

العضو الفلفوس . ياجماعة والله انا حيران ومش عارف اوصل لشرح لهذه الفزورة .. قالوا امريكا فى ايدها الحل قلنا يامرحبا .. نروح امريكا ونرجع من امريكا فقالوا امريكا ونخده على خاطرها لان المنظمة بتضرب اليهود فقلنا يامنظمة بلاش تضربى اليهود . فقالت حاضر على العين والراس فتدللت امريكا وقالت مش كفاية عاوزة بيان يعترف باسرائيل . فقالت المنظمة على العين والراس واصدرت البيان وقالت امريكا عاوزة كذا وكذا وكذا فقالت المنظمة ومعها الوسيط حاضر موافقين على كذا وكذا وكذا وبعدين يلخويا لما خنت امريكا وطبعا اسرائيل كل طلباتها ضربتنا حتة بمبة وقالت باى باى وياعينى على وكسة كل عربى يصدق من ان امريكا معاه وعاوزه تحل القضية .

العضو الملحوس : انا اللى غايظنى ورفع ضغط دمى واصابنى بحسرة فى قلبى ان التليفزيون المصرى اذاع ندوة الشعر بقاعة الدكتور ماتع العتيبة فى دار الاوبرا وكان فى الصف الاول رئيس وزراء مصر بجلالة قدره ورئيس مجلس الشعب المصرى يعنى الرجل الثانى والثالث فى الدولة . خلاف رجال الصف الرابع من الوزراء والكبراء ولم اكن اعرف ان الدكتور عاطف صدقى من هواة الشعر ولم اسمع ولم ار من قبل انه شهد ندوة للشعر او انه يتذوق الشعر وفى رايى ان هذا هوان علينا نحن المصريين وعلى راى الاستاذ الجليل عبدالمنعم شميس الذى قال ان سعد باشا رفض حضور حفل تنصيب شوقى اميرا للشعراء بدار الاوبرا مع انه زار شوقى بك فى منزله وهنأه ولم يحضر الحفل ، اما الدكتور المحجوب فمعروف انه كان مشرفا على رسالة الدكتوراه للدكتور مانع العتيبة الذى كان يستدعى المحجوب لابو ظبى ليراجع معه الرسالة ، وقد تبهنى الفلاح الفصيح الى شىء هام ، وهو انه ربما تدور الايام ويكون لدى الدكتور مانع وظائف مستشارين والزمن دوار وكل واحد يدور على اكل عيشه والقرآن يقول : «والشعراء يتبعهم الغاوون»

العضو زعيط : انا اللى مستعجب له ان الحكومة عاملة قط والمودعين فى شركات الاستثمار وخاصة الريان هم الفيران .. والقط لما يحب ياكل الفار او يشغله عن حاجة ثانية يفضل يلاعبه ويداعبه ويحننه ويهننه ولما يتعب بسيبه شوية يقوم الفار يعتقد ان رحمة السماء هبطت عليه لكن فجأة يلاقى القط طلع له من الخص وبدأ يلاعبه ودى بالضبط زى حكاية المودعين فى شركة الريان .. الفرج قريب ثم يضيع الفرج .. الحل وصل ثم يطير الحل ، وكل ده والحكومة نازلة سكينى فى رفع الاسعار والناس ملخومة يعينى فى القرشين بتوعها وبوخينى بالملوثة وابقوا تعالوا قابلونى ..

الفلاح الفصيح

الكلمات المتقاطعة

١ - من اعمال فتحى غانم .
٢ - من افلام نجيب الريحانى .
٣ - وحدة مسافات - متشابهان .
٤ - لفظ للتعجب - هوية (معكوسة) .
٥ - من الاسلحة - توليد (مبعثرة) .
٦ - تجدها فى الام - غير مباح .
٧ - وحدة زمنية (معكوسة) - قد ابقاع .
٨ - هتاف - اعتراف .
٩ - للاضاءة - إله اسيوى .
١٠ - من الطيور (معكوسة) .

راسيا :

١ - حارس مرمى اسبانى قديم - من الطيور الجارحة .
٢ - ممثل مصرى مخضرم .
٣ - من الحشرات - بقايا الوقود .
٤ - احسان - سر - اعيش .
٥ - يشدو (مبعثرة) - شعور - نصف لعبة .
٦ - لفظ ضيق - مدينة لبنانية .
٧ - الفارس (معكوسة) - لثم .
٨ - نصف عيره - سب - من مدن الكلدانيين (معكوسة) .
٩ - من مدن سيناء - طعام (معكوسة) .
١٠ - لاعب زملكاوى راحل .



● مسابقة اليوم ●

● حل مسابقة امس ●

وبدأت مرحلة جديدة من قلق الطلاب

ماهى الضمانات التى تحكم عملية التصحيح ؟!

كتب - زكى السعدنى :

بانتهاء طلاب الجامعات من اداء الإمتحانات تبدأ مرحلة قلق جديدة للطلاب واولياء امورهم، انتظارا لما سيسفر عنه اعلان النتائج النهائية ، التى بدأت بالفعل فى بعض الكليات ، خاصة الكليات ذات الإعداد الصغيرة .

والسؤال الذى يدور فى اذهان الطلاب واولياء امورهم هو كيف تتم عمليات التصحيح ؟ وكيف يفى الاستاذ كل طالب حقه من الدرجات . وكيف يضمن الطالب انه حصل على مايستحق من درجات دون اجحاف او اهمال فى اعمال التصحيح ؟ عرضت صفحة «جامعات ومدارس» هذه التساؤلات على عمداء الكليات خاصة الكليات النظرية التى يرى طلابها ان عملية التصحيح فيها تتم «بالشبر» !



د . نعمان جمعة — د . محمد شفيع — د . محمد سكران

بعض الطلاب : هل يتم التصحيح «بالشبر» ؟!

الأساتذة : هذا قول لا يقبله عاقل ؟!

بداية يؤكد الدكتور حسنين ربيع عميد كلية الاداب جامعة القاهرة ان القول بان اعمال التصحيح تتم «بالشبر» قول لا يقبله عاقل لان هناك عدة معايير يراعيها الاستاذ عند قيامه باعمال التصحيح . منها قياس مدى قدرة الطالب على التحصيل . ثم قدرته على استيعاب المادة العلمية . والتعبير عما استفاده من هذه المادة . والاستاذ . بما له من خبرة وعلم . خاصة فى الدراسات الانسانية . يستطيع دون ادنى شك ان يقدر ويقيم اجابة الطالب تقييما سليما ويعطى كل طالب حقه من الدرجة دون ظلم لاحد . بالاضافة الى ان كل كراسة اجابة . يشترك فى تصحيحها لجنة ثنائية . مكونة من اثنين من الاساتذة ولا يحق لاى منهما الانفراد بتصحيح المادة دون مشاركة العضو الثانى . كما يحق للعضو الثانى رفض التوقيع على النتيجة فى حالة ما اذا كانت سيئة . وبالنسبة لاثر الاعداد الكبيرة بالكليات على الاستاذ الجامعى فى عدم مراعاة الدقة والموضوعية فى اعمال التصحيح . قال الدكتور حسنين ربيع : ان كلية الاداب كمثل للكليات التى يقال ان بها اعدادا كبيرة من الطلاب لا ينطبق عليها هذا القول لانها كلية نظرية بها ١٤ قسما وعدد الطلاب فى كل قسم لا يتجاوز ٣٠ طالبا وطالبة فى الفرقة الواحدة فمن اين تاتى الصعوبة على الاستاذ فى عدم مراعاة الدقة والموضوعية فى التصحيح ؟! ولا اخفى عليك - والكلام على لسان العميد - ان هناك بعض الاقسام بالكلية مثل التاريخ او الفلسفة يصل فيها عدد الطلاب الى ٢٠٠ طالب وطالبة كحد اقصى وهذه مشكلة لا تشكل عبئا على الاستاذ فى التصحيح لانها لم تصل الى الالاف كما فى كليات اخرى . وليطمئن كل طالب ان اوراق الاجابة فى ايد امينة واساتذة يراعون الله وضميرهم فى اعمال التصحيح .

ويرى الدكتور نعمان جمعة عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة ان اعمال تصحيح اوراق اجابات الطلاب تتم بدقة ويقوم بها اساتذة الكلية وكبار رجال القضاء . والورقة الواحدة تتم مراجعتها مرة على الاقل بعد الانتهاء من التصحيح . وكل طالب يحصل على حقه كاملا بدليل ان هناك طالبا يحصل على تقدير عام مقبول وآخر ممتاز وان هناك عدة نقاط يراعيها الاستاذ اثناء التصحيح منها فهم الطالب للسؤال والمعلومات التى اجاب بها وطريقة كتابتها وهل هى مكتوبة بوضوح فى كراسة الاجابة وتدل على انه استوعب المادة واستذكر دروسه ام لا ؟ وبالنسبة للاسئلة التى يقال انها يجرى تصحيحها بالشبر وهى اسئلة المقال . التى تعتمد على الحفظ والاسترجاع والسرد يمنح فيها الاستاذ الدرجة للطالب على اساس اجابته للعناصر الرئيسية فى السؤال .

ويقول العميد انه ليس هناك مصلحة لاحد فى انتقاص حق الطالب فالطالب المذاكر واضح والذى لم يذاكر دروسه واضح ايضا فمن اين ياتى الظلم للطالب فى التقدير الذى حصل عليه ؟»

واضاف ان الاهواء الشخصية للاساتذة لا تتدخل فى عمليات التصحيح وكراسات الاجابة يتم غالبا وتحاط بالسرية التامة ولا يطلع عليها احد قبل رصد الدرجات التى حصل عليها الطالب . اما الاعداد الكبيرة لاوراق اجابات الطلاب فنتغلب عليها بالاستعانة بعدد كبير من الاساتذة وكبار المستشارين والاعداد الكبيرة للطلبة يقابلها اعداد كبيرة من المصححين ايضا .

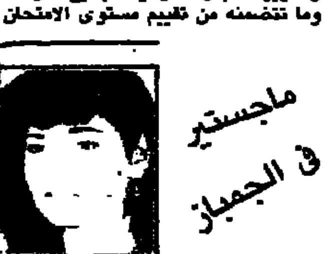
ولنا رأى آخر !

وبعيدا عن التعميمات المفرضة والدفاعات المضللة يقول الدكتور محمد سكران استاذ مساعد اصول التربية بكلية التربية فرع جامعة القاهرة بالفيوم ان احتمالية الخطأ فى عمليات التصحيح وتقدير الدرجات واردة فنحن بشر ومهما كانت عمليات الضبط والدقة وتحرى الموضوعية فان الخطأ وارد خاصة فى العلوم الاجتماعية والانسانية . وان هناك قلة قليلة للغاية تمارس اساليب خاطئة فى عمليات التصحيح وتتعمد رسوب الطلاب كدليل على الجدية فى حين انه دليل اخفاق للاستاذ قبل ان يكون اخفاقا للطالب . ودليل على العدوانية والامراض النفسية والخبرات المريرة التى عاشها هذا النفر من الاساتذة .

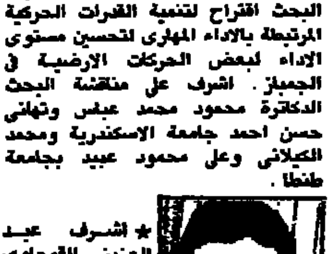
ويضيف الدكتور سكران ان الذين يصححون بالشبر او يتعمدون رسوب الطلاب موجودون بالفعل وهم قلة قليلة للغاية ولا تشكل ظاهرة عامة ومعظمهم من الذين دخلوا الجامعة باساليب وطرق ملتوية وهم من ذوى الطموحات العالية والقدرات المتواضعة اما الغالبية العظمى من الاساتذة فهم يقدرون المسئولية ويبذلون اقصى الجهد من اجل تحقيق الموضوعية .

ويرى الدكتور عبدالوهاب عبدالحافظ عميد كلية الزراعة جامعة عين شمس ان شكوى الطلاب من ظلم الاساتذة فى اعمال التصحيح تصدر دائما من الطلاب الفاشلين والراسبين الذين يقومون بوضع مبررات لرسوبهم وورقة الاجابة يصححها استاذ على الاقل طبقا للقانون

ويؤكد الدكتور محمد شفيع السيد وكيل كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ان الاستاذ بحكم خبرته وممارسته الطويلة يستطيع من خلال النظر الى ورقة اجابة الطالب اكتشاف اى خطأ وقع فيه ومن العسير على غير استاذ المادة ان يقدر الطالب ويعطيه الدرجات التى يستحقها والقول بان الاساتذة يصححون «بالشبر» خطأ الى حد كبير ولا اقول ان هناك التزاما من الجميع ولكن هناك قلة قليلة غير ملتزمة .



حصلت ميرفت احمد كمال المعيدة بكلية التربية جامعة طنطا على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا . كان عنوان البحث اقتراح لتنمية القدرات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى لتحسين مستوى الاداء لبعض الحركات الارضية فى الجمباز . اشرف على مناقشة البحث الدكتورة محمود محمد عباس وتهانى حسن احمد جامعة الاسكندرية ومحمد الكيلانى وعلى محمود عبيد بجامعة طنطا .



★ اشرف عبد العزيز القمحاوى ٩٦ ٪ بالشهادة الاعدادية الثالث على محافظة البحيرة .

جامعات ومدارس

رسالة ماجستير تؤكد

المبيدات الحشرية تقتل اسماك المياه العذبة فى مصر

كتب - عبد الرحيم الدسوقى :

● حصل شهاب الصباغ حسن المدرس المساعد بالمركز القومى للبحوث على رسالة الماجستير عن تأثير ملوثات المياه (المبيدات الحشرية) على اسماك المياه العذبة . اهتمت الرسالة بدراسة التلوث وتأثيره على الكائنات الحية والانسان . كما اهتم الباحث بتأثير المواد الكيماوية التى تستخدم للقضاء على الآفات الزراعية فى مصر وتتسرب لمياه النيل وفروعه وقنواتها مما تؤدى الى آثار سيئة على المحتويات البيولوجية لمياه النيل والاسماك والنباتات والطحالب الموجودة بالمياه . قام الباحث باكتشاف هذه البقايا بطرق بسيطة وسريعة مبكرا . وكان لهذا الاكتشاف المبكر ان تحاشى استخدام هذه المبيدات . وقد طرأ فى ذهن الباحث سؤالان هامان اولهما عن تأثير هذه المبيدات على اسماك النيل ؟ والثانى تأثير البيئة المائية على تلك المبيدات ؟

توصل الباحث لنتائج هامة منها :

ان الكائنات الدقيقة الموجودة فى مياه النيل لها قدرة على تكسير المبيدات الى مركبات اخرى وذلك بعد فترة تأقلم تصل من ١٥ - ٢٠ يوما كما اثبتت الدراسة ان مادة الطمى الموجودة فى مياه النيل تساعد على تقليل سمية المبيدات وذلك بامتصاص بقية المواد على اسطح حبيبات الطمى . كما اثبتت الدراسة ايضا مدى سمية المركبات الكيميائية لاسماك البلطى ومعرفة التركيزات القاتلة ومدى قابلية الاسماك لها .

جابر خليل امينا مساعدا لجامعة القاهرة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين جابر خليل احمد امينا مساعدا لشئون التعليم والطلاب بجامعة القاهرة .

المطالبة برفع معاش المعلم .. من ٢٠ إلى ٤٠ جنيها شهريا !

مصطفى كمال حلمى

طالب الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ونقيب المعلمين . بضرورة الاستفادة من خبرات المعلمين الذين يبلغون سن المعاش .

جاء ذلك فى احتفال النقابة الفرعية للمعلمين بمصر الجديدة بتكريم المعلم المثالى . والمعلمين الذين انهوا خدمتهم . وطالب يحيى الخطيب نقيب المعلمين بمصر الجديدة برفع معاش المعلم من نقابة المعلمين الى ٤٠ جنيها بدلا من ٢٠ جنيها . وان تتولى الدولة دعم المعلمين ونقابتهم اسوة بباقى النقابات . كما طالب باستكمال مستشفى المعلمين . وتزويده بأحدث الاجهزة الطبية المتخصصة واشار الى ضرورة رفع ثمن طابع نقابة المهن التعليمية لصالح المعلمين . وتوفير كل الدعم المادى والمعنوى للمعلم حتى يؤدى رسالته السامية على اكمل وجه . وطالب نقيب المعلمين بمصر الجديدة بضرورة تغيير صيغة الخطاب الموجه الى المعلم الذى وصل سن التقاعد . لانها تؤثر سلبيا فى معنوياته .

وقال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . انه اذا كان صيغة الخطاب روتينية عتيقة . فان المعلم الذى يبلغ سن المعاش تبقى ذكراه الطيبة فى نفوسنا . ونفوس تلاميذه . واشار الوزير الى ان المعلم هو روح العملية التعليمية واساس تطوير التعليم ولذلك فلابد من تدريبه وتوحيد مصادر اعداده . وفتح باب التعيينات فى المناصب القيادية لاصحاب الكفاءة منهم . دون التقيد بالاقدميات .

دراسات بجامعة حلوان عن تنشيط التجارة الخارجية

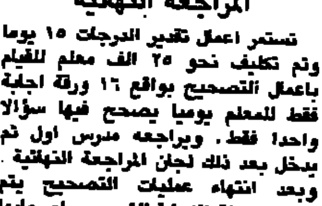
قرر مجلس جامعة حلوان اعتبار التجارة الخارجية المصرية قضية محورية بكليات الجامعة . ويبحث حاليا الدكتور طلعت عبد الملك كبير الخبراء بالمركز التجارى الدولى بجنيف امكانيات تنشيط دور مركز بحوث ودراسات التجارة الخارجية بجامعة حلوان فى مجال تنمية الصادرات والواردات والتدريب للعاملين بقطاع التجارة الخارجية من وحدات القطاع العام تسهم فيها بتخصصاتها المختلفة من خلال المركز .

تعاون علمى بين حلوان والنمسا

وافق الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم على سفر الدكتور كمال العتر رئيس جامعة حلوان للنمسا لبحث سبل التعاون بين الجامعة وجامعات النمسا خاصة الجامعة التكنولوجية والاقتصاد وادارة الاعمال والهندسة واكاديمية الفنون والفنون الجميلة واكاديمية الموسيقى والفنون التعبيرية . تهدف الزيارة الى الاطلاع على احدث اساليب ونظم التعليم الجامعى

السبت القادم ... تحديد قواعد تصحيح امتحانات الثانوية العامة

تصحيح العينة مركزيا عقب اجازة العيد



د . احمد فتحى سرور

كتب - جهاد عبد المنعم :

يعقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، يوم السبت القادم ، اجتماعا هاما مع رؤساء لجان التصحيح ، ومشرفى التصحيح وتقدير الدرجات . يحضر الاجتماع رؤساء القطاعات الاربعة بالقاهرة والاسكندرية ، والمنصورة ، واسيوط ونوابهم . يتم فى هذا الاجتماع بحث مستوى امتحانات الثانوية العامة هذا العام ، والظروف التى احاطت بكل امتحان ، بالنسبة لشكاوى الطلاب او ارتياحهم لمستوى الامتحان ، وعدم خروجه على المقررات المدرسية .

كما يبحث الوزير مع رؤساء لجان التصحيح ورؤساء القطاعات ، اساليب التصحيح والقواعد المنظمة لتقدير الدرجات . كما يتم تسليم نماذج الاجابة الصحيحة . ونماذج توزيع الدرجات على جزئيات الاسئلة فى كل مادة .

ومن المقرر ان يعطى الدكتور سرور توجيهات الى رؤساء لجان التصحيح ، بضرورة التمهل والدقة عند التصحيح والمراجعة ، بحيث يحصل كل طالب على حقه كاملا . ويبدأ رؤساء القطاعات الاربعة فى استخراج اوراق الاجابة المقرر تصحيحها كعينة مبدئية . بواقع ٥ الاف ورقة اجابة لكل مادة من قسم العلوم و ٥ الاف ورقة اخرى لكل من القسم الادبى ، و ٢٥٠٠ ورقة فقط لكل مادة من قسم الرياضيات على ان يراعى فى هذه العينة تمثيل كافة المديريات والادارات التعليمية ، وكافة انواع المدارس الرسمية ، والخاصة ، وفصول الخدمات ، والمنازل فيما عدا مدارس اللغات حيث يعقد لها لجان تصحيح خاصة .

واعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم ورئيس امتحانات الثانوية العامة ان تصحيح العينة سيتم مركزيا بقطاع القاهرة وبالتحديد فى كنترول مدرسة السنية الثانوية للبنات بالسيدة زينب للقسم الادبى ، ومدرستى الخديوية الثانوية للبنين ، والابراهيمية بجاردن سيتى ، للقسم العلمى . يبدأ تصحيح العينة عقب عطلة عيد الاضحى مباشرة وبالتحديد يوم ٨ يوليو ويستمر تصحيح العينة ٣ ايام فقط ، حيث تعلن النتيجة يوم ١١ يوليو .

قواعد التصحيح العام

وبمجرد اعلان النتائج ، يعقد المجلس الاعلى للامتحانات اجتماعا هاما يوم ١٢ يوليو ، برئاسة وزير التعليم ، يبحث خلاله مؤشرات نتائج تصحيح العينة ، وتقارير اللجان النوعية لجميع المواد ، وما تتضمنه من تقييم مستوى الامتحان فى كل مادة ، ومطابقته للمواصفات والقواعد ، وخروجه على المقررات او التزامه بها ، وعلى ضوء نتائج العينة والتقارير السرية ، يحدد المجلس الاعلى للامتحانات قواعد التصحيح العام .

ويبدأ يوم السبت ١٤ يوليو القادم التصحيح العام فى جميع القطاعات الاربعة ، ويضم محافظات القاهرة ، والجيزة ، والمنوفية ، وبورسعيد ، وشمال ، وجنوب سيناء ، والاسماعيلية ، والسويس ، والبحر الاحمر ، والفيوم وبنى سويف . وقطاع الاسكندرية يتم فيه تصحيح اوراق الاجابة بمحافظات الاسكندرية ومطروح ، والبحيرة ، وكفر الشيخ ، والغربية ويتم التصحيح فى كنترول مدرسة نبوية موسى الثانوية التجريبية للقسم الادبى ، ومدرسة ليسيه

المراجعة النهائية

تستمر اعمال تقدير الدرجات ١٥ يوما وتم تكليف نحو ٢٥ الف معلم للقيام باعمال التصحيح بواقع ١٦ ورقة اجابة فقط للمعلم يوميا يصحح فيها سؤالا واحدا فقط ، ويراجعه مدرس اول ثم يدخل بعد ذلك لجان المراجعة النهائية . وبعد انتهاء عمليات التصحيح يتم تجميع اوراق الاجابة التى رسب اصحابها بفارق درجات قليلة ، لتتم مراجعتها . مراجعة نهائية بحثا عن اى درجة يستحقها الطالب ترفع درجته الى درجة النجاح وتتم كل هذه العمليات بالارقام السرية . وفى الاسبوع الاول من شهر اغسطس تبدأ لجان التصحيح ، تجميع الدرجات وتقدير المجموع النهائى لكل طالب ثم يحدد رؤساء القطاعات اسماء الثلاثين طالبا الاوائل فى كل قسم ، وارسالها الى الكنترول المركزى ، حيث يتم بعد ذلك تجميع النتائج النهائية ، وكتابة استمارات النجاح وتحديد العشرة الاوائل على مستوى الجمهورية تعلن النتائج النهائية يوم ١٥ اغسطس القادم .

٧٣ ٪ نتيجة بكالوريوس التربية الرياضية بالهرم

اعلنت نتيجة امتحان البكالوريوس بكلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، بلغت النسبة العامة للنجاح ٧٣,٩٧ ٪ ، تقدم لاداء الامتحان ٣١٥ طالبا ، نجح منهم ٢٣٣ طالبا ، حصل ١١ طالبا على تقدير عام ممتاز هم احمد احمد خليل الاول على الدفعة واحمد احمد عبد المنعم الثانى واحمد السيد متولى الثالث وحسام رضوان كامل الثالث وشريف محمد غنيم الرابع وطارق محمد صادق وعادل حلمى على وعماد حمدى سيد وعمر حسنى احمد وياسر على نور الدين وياسر يوسف عبد الرؤوف ، كما حصل ٨٨ طالبا على تقدير جيدا جدا .

تعيينات وترقيات بوزارة التعليم

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، قرارا بترقية كل من طلعت الليثى ، وكيل مديرية التعليم بالجيزة ، وكيلا للوزارة بمحافظة القاهرة ، ويوسف حشاد وكيلا للوزارة بالغربية ، وصبحى جاد مدير ادارة مصر الجديدة التعليمية ، وكيلا للوزارة بمحافظة الجيزة ، كما تقرر تعيين آمال مرزوق مديرا عاما لادارة مصر الجديدة ، ومحمد الشرمبابلى مديرا عاما للامانة الفنية للمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى ، مع استمراره مديرا عاما للاعلام ، وتعيين عبد المنعم الطنانى مستشارا للعلوم ، وروحية الحلوانى مستشارا للمواد الفلسفية ، وعنايات الفقى مستشارا لتعليم الكبار .

دورة تدريبية لطلاب جامعة القاهرة

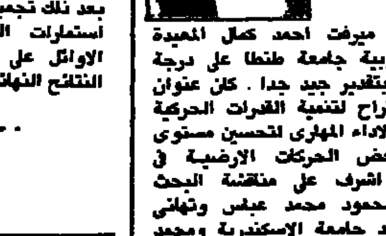
تنظم جامعة القاهرة دورات تدريبية للطلاب على اعمال الكومبيوتر خلال اجازة الصيف ، تبدأ الدورات اول يوليو القادم ، قيمة الاشتراك فى الدورة ١٠ جنيها ونصف جنيه للطلاب و ٥ جنيهات ونصف جنيه للاطفال ، يشرف على الدورة الدكتور عادل زايد استاذ ادارة الاعمال بجامعة القاهرة .

ترقيات جديدة بجامعة حلوان

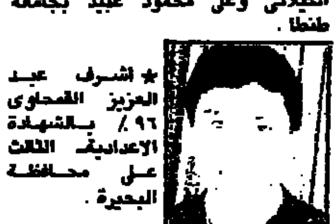
وافق مجلس جامعة حلوان على ترقية الدكتورة الفاروق ابراهيم يوسف بكلية الخدمة الاجتماعية وحسن عبد الكريم حسنين بالتكنولوجيا ومصطفى محمد امين الفقى وسامح حسنى محمد بالفنون الجميلة ومفيدة احمد على احمد تربية موسيقية ومحمد كمال يحيى حامد بالسياحة والفنادق من استاذ مساعد لاستاذ ، كما تقرر ترقية الدكتورة فتاوى محمد سعيد بتكنولوجيا المطرية ومحمد جلال محمد على وسلمى عبد العزيز فكر بالفنون من مدرس لاستاذ مساعد .

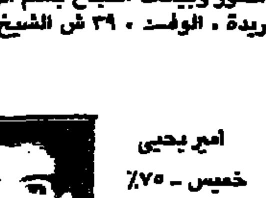
لوحة الشرف

اصدقائى المتفوقين فى المدارس والجامعات ، كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، اعاده الله عليكم بكل توفيق ونجاح ، ترحب صفحة « جامعات ومدارس » بنشر صور المتفوقين فى جميع المراحل التعليمية ، ترسل الصور وبيانات النجاح باسم الزميل جهاد عبد المنعم جريدة « الوفد » ٣٩ ش الشيخ على يوسف بالمنيرة .



شادى محمد فرحات - ٨٠ ٪ الشهادة الاعدادية

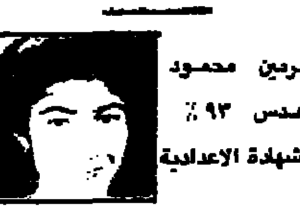


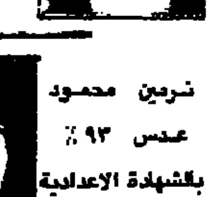


امير يحيى خميس - ٧٥٪ الشهادة الاعدادية



ميرفت مسعد ٩٦٪ الشهادة الاعدادية





نرمين محمود عدس ٩٣ ٪ بالشهادة الاعدادية

مصر تشارك فى مؤتمر « التعليم والسلام » بالمجر

اعلنت السيدة « عايدة حسين » اخصائية العلاقات العامة بهيئة الاستعلامات فى كلمتها التى القتها بمؤتمر « التعليم والسلام » الذى نظمته جمعية « رحلة السلام الكبرى » السويدية بالمجر ان المناهج الدراسية المصرية تتضمن دروسا فى تنمية الوعى السياسى والثقافى والولاء للوطن ونبذ الكراهية والحب فى مختلف المراحل التعليمية . كانت السيدة « عايدة حسين » تشارك فى اعمال المؤتمر الذى ضم ممثلى ٧٨ دولة من بينهم ممثل اتحاد المعلمين الفلسطينيين كما شارك الدكتور « مروان شبانة » المستشار الثقافى المصرى فى بودابست ممثلا لوزارة التربية والتعليم المصرية .



المستشار الثقافى بالمجر — عايدة حسين

طالب البيان الختامى للمؤتمر بضرورة منح الطفل الفلسطينى الحق فى التعليم واعادة فتح المدارس التى اغلقتها قوات الاحتلال الإسرائيلى .

قالوا .. ويقولون فى بلاط صاحبة الجلالة

إعداد / أيمن نور

« شارون .. المسيطر »

فى عموده « لمسات » بصحيفة الاحرار العدد الماضى كتب الاستاذ صلاح الرفاعى عن الحكومة الاسرائيلية الجديدة فقال : انها تتشكل من لجنة وزارية للدفاع تتشكل من ١١ وزيرا منهم ٦ وزراء من الليكود بزعامة اريل شارون اما اللجنة الثانية فهى لاستيعاب المهاجرين السوفيت وتتكون من اربعة وزراء برئاسة شارون ايضا الذى يعود قويا ومسيطرا على زمام الحكومة ويتضح من ذلك ان المهمة الأولى للوزارة الاسرائيلية الجديدة هى القضاء نهائيا على الانتفاضة وتنفيذ خطط اغتيال الزعماء الفلسطينيين واستيعاب المهاجرين .

وامام النوايا التى اعلنتها حكومة اسرائيل يجب على العرب الاتفاق على استراتيجية موحدة للمواجهة وعلى المجتمع الدولى ضمان حقوق الشعب الفلسطينى ووضع القرارات الدولية موضع التنفيذ .

باحث .. عن قبر لينين !!

كتب سعد كامل فى صحيفة الاخبار الاحد الماضى مقالا سجل فيه خواطره اثناء زيارته للاتحاد السوفيتى ويرصد فيه حيرة الشيوعيين المصريين تجاه التغييرات المتسارعة فى الاتحاد السوفيتى

ويبدأ المقال بحوار دار بينه وبين احد زملائه الماركسيين يظهر فيه الاستياء من نهج البروسترويكا ، حيث يرد عليه زميله بعصبية عندما ساله هل سيزور قبر لينين فكانت الاجابة محض سؤال فاى لينين سيزور .. لينين ١٧ ام لينين ١٩٩٠ ؟! ويورد سعد كامل فى خواطره كيف انه صمم على زيارة قبر لينين وكان انطباعه عندما شاهد رفاته المسجى داخل صندوق زجاجى ان ملامح وجهه بدت اكثر اكتئابا ، وبدا اكثر عبوسا وعلى شفتيه سخرية مفزاها ماذا صنع خلفاؤه بالاشتراكية ؟ ثم ينتقل الى الحديث مع شاب سوفيتى يؤمن بتصحيح المسار على طريقة يلتسين الذى انتخب الاسبوع الماضى رئيسا لاتحاد جمهورية روسيا والذى يلقى باللوم على مساعدة الاتحاد السوفيتى لدول العالم الثالث على اعتبار ان ذلك هو السبب فى الاحوال الاقتصادية المتدهورة التى تعيشها بلاده .

ويقارن كاتب المقال بين القيادات السياسية فى مصر ، فاليسار فى مصر يتمسك بالابقاء على القطاع العام ويرفض بيعه على اعتبار انه ركيزة اساسية للاقتصاد القومى فى الوقت الذى يطالب فيه اليمين المصرى والوسط بالتخلص من القطاع العام وبيعه وباطلاق حرية القطاع الخاص مؤكدا على اختلاف الوضع فى مصر عن الاتحاد السوفيتى الذى كان الشعب فيه بالكامل يعمل فى القطاع العام مما ادى لتزايد البيروقراطية

مانديلا الشجاع

كانت افتتاحية جريدة الاخبار (٦/٢٤) تسجيلا للشجاعة التى ابداها الزعيم الافريقى نلسون مانديلا وذلك اثناء زيارته للولايات المتحدة الامريكية الاسبوع الماضى بتأييده للقضية الفلسطينية وتقول : انه خلال مناظرته مع اليهود الامريكيين فى نيويورك - قلعة اليهود والصهيونية الكبرى - حاول اليهود احراجه بعد ان ظنوا ان خروج ثلاثة ارباع مليون شخص نيويوركى والاستقبال الحماسى سوف يؤثر عليه ويدفعه للتراجع عن مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية وقضية شعبها . إلا ان الرجل الذى ظل ٢٧ عاما وراء القضبان دون ان يحنى راسه اثبت انه وفى لمبادئه ومخلص للحرية والعدالة

سقوط .. ورقة التوت

كتب سلامة احمد سلامة فى عمود « من قريب » بصحيفة الاهرام الاثنين الماضى مؤكدا ان تعليق الولايات المتحدة الامريكية للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لا يعنى الا ان السياسة الامريكية قد استسلمت لقوى التطرف والتشدد والارهاب على الجانبين ، وان موقفها من عملية السلام سوف يظل رهنا بما تريده اسرائيل وهى اذا لم تكن تستطيع لوم عمليات الارهاب الاسرائيلية فبامكانها لوم عملية ابوالعباس الفاشلة التى اخترقتها المخابرات الاسرائيلية وسخرت الجماعة دوما لخدمة الاهداف الاسرائيلية وهى العملية التى استخدمتها امريكا مبررا لقطع الحوار ولا تعرف الحكومة الامريكية ما هى الخطوة التالية التى تخطوها .

وكما وصف الحوار صحفى انجليزى انه لم يكن سوى ورقة التوت التى تخفى عورة السياسة الامريكية وتصورها فى الشرق الاوسط فلم يكن الحوار الا بقصد الحصول على معلومات عن اتجاهات الفصائل الفلسطينية المختلفة واعطاء المنظمة الغطاء السياسى المناسب لتغيير اهدافها اذا امكن ذلك .

دروس كاس العالم فى الكرة والسياسة

شغلت العروض التى قدمها الفريق المصرى فى كاس العالم فى مبارياته الثلاث كثيرا من المساحات المخصصة لمقالات الكتاب خلال الاسبوع الماضى وكتب الاستاذ سعيد سنبل فى المقال الافتتاحى للاخبار الدروس التى علمتنا اياها مباريات كاس العالم ولولها لا نعيش فى الخيال ونختار الواقع .. فبرغم صعود الفريق المصرى واثبات وجوده مع اقوى فرق العالم لم ننخدع او نخدع انفسنا فكانت الناس تدرك ان قدرات الفرق المواجهة لنا اكبر بكثير .

ويؤكد على وعى الجماهير وادراكها التى لم تنخدع بتهليل البعض بغير حساب والدليل خروجها للشوارع بعد مباراة هولندا واحجامها امام التعادل مع ايرلندا

اما الاستاذ مصطفى امين فطالب فى عموده « فكرة » بان نضع من الآن خطة عشرين سنة قادمة اذا اردنا ان نحصل على كاس العالم سنة الفين وعشرة ونتعلم من هذا الدرس انه لا يمكن تحقيق الاهداف الكبرى بانتصارات مسرحية او محلية لنلعب السياسة كما يلعبون الكرة فى العالم نعد فرقا فى كل حارة وننشىء نوادى فى كل قرية ونقيم « دورى » فى كل محافظة . وفى الوقت نفسه نعد شبابا سياسيين لحكم البلد فى المستقبل .

المأساة الإيرانية

« الارض تتحرك وتتباعد ... وتتشقق وتسحب معها انسانات البيوت فتنهار على الفور او تنطبق عليها الارض وكل ذلك يحدث فى ثوان اذ ليس هناك حدث من احداث القوة القاهرة مثل الزلزال » .. هكذا بدأ الاستاذ احمد بهجت مقاله فى صندوق الدنيا (الاثنين الماضى) مؤكدا ان الزلزال ابتلاء من الله حيث يمتحن عباده بالعسل والمر . والزلزال ليس بلاء لمن وقع عليهم فقط وانما ايضا للآمنين لانه يبرز كيف سيتعاونون مع المبتلين . والزلزال الايرانى ماساة حقيقية فهو ثالث كارثة وقعت منذ ٦٠ عاما واقامت ايران انذاك ١٥ مركزا للطوارىء فى انحاء ايران الا انها رفضت قبول مساعدات من الدولتين . ودعا الى ان يكون العالم العربى سباقا الى المساهمة فى تخفيف آثار الكارثة على الايرانيين لانهم اخوة فى الدين والانسانية .

ماذا فى جراب الحاوى ؟؟

بقلم : الدكتور محمود الطنا

الحزب الوطنى الديمقراطى عاكف هذه الايام - وفى منتهى الصمت والسرية - وكأنه يخطط ، ليس لمعركة انتخابية وإنما لمعركة حربية مصيرية ، طرفها الآخر هو الشعب المصرى جميعا بل فصائله الحزبية والسياسية والعقائدية .

عاكف حزب الحكومة الحاكمة والمتحكمة على دراسات وابحاث ومراجعات لاوراق انتخابية ابتغاء الوصول إلى صياغة جديدة لانتخابات جديدة لموازاة سوءات انتخابات ٨٤ ، ٨٧ ، لعل وعسى !!

والمعلومة المصرية جاءت عن طريق الحدس والتخمين ولم تعلن رسميا عن اللجنة التى كلفت من قبل رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى بتقديم ورقة عمل تكون صالحة - كل الصلاحية - لتحقيق المزاج السياسى ، والعمل - فى صمت وهدوء - لضمان انتصار مؤكد ، ونسبة الاغلبية للحزب الوطنى الديمقراطى الذى - فى بنوده وفلسفة تشكيله - ان يضمن الحكم ابدا ومؤبدا ، ولو كرهت كل فصائل المعارضة وكتائب الرأى الآخر .

اللجنة المشار اليها فى منتهى الصمت والسرية ، ماذا فى جعبتها على وجه التحديد ، ومن قام بتكليفها بهذه المهمة الدستورية والتاريخية ، واى اتجاه سياسى وحزبى تمثل ؟؟ هل تمثل اتجاها واحدا هو الاتجاه الحكومى الحاكم المسيطر ؟ ام هى مزيج من اتجاهات سياسية مختلفة اختيرت بطريقة عشوائية لاعتبارات الانتماء إلى مصلحة الحكومة ؟؟

ولماذا لم توجه الدعوة الى المعارضة المصرية برؤسائها ومفكريها ليدلوا بدلوهم ، ويقدموا تصوراتهم على بساط البحث والمناقشة ، حتى تعلو قيمة الحوار ، فى مرحلة من اخطر مراحل الامة السياسية .

قضى القضاء المصرى ، وفى اعلى مستوياته ، من المحكمة الجزئية ، مرورا بالقضاء الادارى بشتى درجاته متوجا بعملاق القضاء وقمة تشكيلاته : المحكمة الدستورية العليا ، كل الاحكام قضت ببطلان مجلس الشعب : مجلس شعب باطل عام ٨٤ ، مجلس شعب فى منتهى البطلان عام ٨٧ ، ماذا ننتظر من ذات النبع الفكرى الذى يسيطر على حياتنا السياسية والتشريعية ؟

هل يريد الحكم بنا مزيدا من البطلان ؟

هل كتب علينا ان نقضى - كمعارضة مصرية شريفة وقادرة على قضاء عمرنا السياسى فى التردد على المحاكم للطعن على مايقوم به النظام القائم من صور البطلان ؟ هل كتب عليها - المعارضة المصرية طيبة القلب - أن تكتفى بالمانشيت الحكومى الضخم : « إن المعارضة - ياسادة - جزء لايتجزأ من النظام » !!

لقد اثبتت التجربة الحزبية ، بعد الاخذ بنظام التعددية الحزبية فى مصر ، والسماح بممارسة السياسة بعد غربة طال زمانها ، ان الامور ليست بالوضوح المطلوب لممارسة سياسية حقيقية ؟؟

وقد ارهق القلم ، وجف المداد ، حال النداءة بما تحكم به التجربة الانتخابية والسياسية المعاصرة ، ومالتقوم به الحكومة القائمة بل والنظام فى شمولة من مخالفات دستورية وقانونية ، بجانب سوء النية « لكسر اجنحة المعارضة المصرية » .. مااستطاعت الى ذلك سبيلا .

حتماً لابد من المساهمة الايجابية ، وافساح المجال للاستماع - بحسن نية - إلى رأى وفكر الاحزاب السياسة المصرية ، لابد من وضع تصورهم للعملية الانتخابية ، ورأيهم فى الضمانات اللازمة للوصول بهذه الانتخابات الى بر الامان .

آن الأوان ، وهذه فرصة ذهبية امام النظام القائم ان يعيد الثقة فى كيانه ووجوده ومؤسساته ، على اولى الامر احترام الفكر الحزبى وان يتخلى - وبحماس وبفضيلة - عن فكره الإستبدادى ومحاولة السيطرة على مقاليد الحكم فى غفلة من الزمن ، فلقد انكشفت - كما قلنا الف مرة - الاعيب السحر والسحرة ، ولسنا فى حاجة إلى « حواة » من صنف جديد ؟؟

سئمنا ، وضاقت بنا السبل ، حول انتظار تمثيلية اخرى لمجلس شعب صورى ، ياتى الجالس على منصته ، كما قام كبير لهم من قبل بجعله مسرحا للفضائح « الشخصية » من خلال ادخال الفيديو والتسجيلات « المزورة » .

نريد اذن قبل تشكيل مجلس الشعب القادم ان يكون للمعارضة والرأى العام المصرى رأى منتج ايجابى ومثمر فى عرض فكره كنموذج للاختيار الصحيح ، نريدها إذن ديمقراطية يستظل فى ظلها الجميع وينعم بها الكافة دون قصرها على حزب دون آخر ، وإلا فسدت العملية الانتخابية كلها .

اعود واكرر ، من أجل نجاح الديمقراطية المنشودة ، لن يشعر المواطن المصرى هذه المرة بأن صوته الانتخابى لن يضيع هباء ، يشعر بأن صوته له قيمة ، وقيمة الصوت الانتخابى الدول الديمقراطية هى بمسلحة « كرامة المواطن نفسه وتدعيم انتمائه لامته » .

نريد هذه المرة ، بعد حقل التجارب القديمة الفاشلة ، ان نخطو خطوات صحيحة على المسار الديمقراطى الصحيح ، مشاركة الجماهير عن عقيدة واقتناع ، مشاركة الاحزاب عن عدالة فى التوزيع ، التوزيع المادى والمعنوى ، احترام التوزيع الجغرافى للدوائر الانتخابية ، واعطاء الاحزاب جميعا ذات الحقوق الممنوحة للحزب الحاكم ، ومن قبل ومن بعد ، بل فى نظرى إن الضمان الاكيد لتحقيق هذه العدالة فى فتح صفحة انتخابية جديدة ، تغرد فيها الحرية وترفرف - كما يقول اولادنا - راية الديمقراطية الحقة .

وليعلم الجميع ان « الغربة الديمقراطية » هى التى انجبت مثل هذا المجلس « اياه » ، وبالمناسبة وهذا يخص علماء النفس الاجتماعى وايضا السياسى ، إذ ان الناس - الآن - حيارى لايدرون من امر هذا المجلس شيئا : انها مصيبة اخرى : هل تم حل المجلس (هكذا) سرا ؟؟ هل هو فى اجازة ؟؟ ام هل انتحر سياسيا وتشريعيا وتوارى من القوم من سوء فضائحه ، ووصمة البطلان التى تلاحقه ، الناس قد نسيته ، ومع النسيان تتاهب لاستقبال « مجلس شعب جديد » يليق هذه المرة بكرامة المواطن المصرى .

ولن يتاتى ذلك الأمر الطبيعى - فى نظرى - الا اذا تقدم الرئيس ، وبعد عقد مصالحة مع المعارضة المصرية الشريفة ، بتوجيه - اليوم وليس غدا - خطاب الى الامة يؤكد فيه « انعدام » المجلس الغائب ، واحترام حكم الدستورية العليا ، ولن يعاهد الرئيس « قلب وعقل الامة المصرية » على سلامة ونقاء وعدالة العملية الانتخابية القادمة .

وان يعلن الرئيس ان « عصر البطلان » قد ولى وانتهى .. من هذه البداية ومنها فقط نقول : أهلا أهلا بالمعارك ، اقصد المعارك الانتخابية !!

«بلطجة» النجوم ... وخروج هولندا من كأس العالم
خوليت أحد المتآمرين الذين اطاحوا بالمدرب الهولندى السابق

استحق منتخب هولندا الخروج المبكر من الدور الثاني لبطولة كاس العالم لكرة القدم ... فمنذ مباراته الاولى ظهر الاعصار الهولندى مثل النسيم العابر . الذى لا يشعر به احد . واهتز اداء النجوم الكبار فان باستن وريكارد وخوليت وكويمان . الذين مثلوا رعبا لكل الفرق من مجرد سماع اسمائهم . ومن «شكة دبوس» ، سقط النجوم وتهاووا على ارض الامتحان ... ولم يفعلوا شيئا لهولندا وكانوا عبئا على الفريق . حتى خوليت الذى لم تتم مراقبته بصورة جيدة فى مباراة المانيا الاخيرة ، لم يظهر بمستواه ويبدو انه الغرور .

ولكن هناك وجه اخر للهزيمة الهولندية ، وهى الخلافات المستمرة داخل الفريق ، والصراع الدائم بين النجوم والمدرب الجديد ليبنهاكر مدرب اجاكس الهولندى ، الذى قبل المهمة بصورة مؤقتة ، وطالب اللاعبون بتولى المدرب كرويف نجم هولندا السابق ، المهمة ، مثلما فعلت المانيا وتولى تدريبها القيصر بيكنباور وهو من نفس جيل كرويف ولم يظهر اقتناع اللاعبين بالمدرب ليبنهاكر ، ولعبوا بمزاجهم فادى ذلك للخسارة ، فى الوقت الذى لم يستطع فيه ليبنهاكر نفسه مواجهة النجوم ، فى الوقت الحرج ، ومن قبل قلم نفس النجوم بتغيير المدرب السابق ليبرجيتس ، لانه ليس على هواهم ... فكان النجوم سببا فى زعزعة استقرار الفريق ، كما انخفض اداؤهم فى الملعب ، عن قصد او عن غير قصد ، وكانت الضحية هى خسارة العالم لمنافس قوى على البطولة ، انزوى نجمه سريعا ،

وكان صعوده لدور الـ١٦ بضربة حظ ضمن افضل ثوالث ..

واستمرت (حدوتة) منتخب هولندا فى الخروج من كاس العالم ، التى استمرت منذ عام ١٩٧٨ ، عندما احتل الفريق المركز الثانى ، ومن قبلها ، فاز الفريق بالمركز الثانى ايضا فى بطولة عام ١٩٧٤ ، ومنذ هذا التاريخ عام ١٩٧٨ ، والفريق يخرج من التصفيات ، حدث ذلك فى بطولتى ٨٢ ، ١٩٨٦ ، وعندما استعاد الفريق تألقه فى بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ وفاز بها ، ونجح فى الوصول لكاس العالم هذا العام ، عاد مرة اخرى للانتكاسة ، التى تحتاج لوقفة سريعة ، فقد خرج من البطولة رغم وجود كل الكبار (الاشلوس) الذين لن يتكرر لعبهم معا مرة اخرى فى بطولة كاس عالم ... !! ويبدو انها بداية لعنة الفراعنة التى ستصيب باقى فرق المجموعة السادسة !!

خوليت يشير الى الجماهير معتذرا بعد خروج هولندا !

عجائب التشجيع فى كأس العالم

الكاميرا تقول

لكل شيخ طريقة.. ولكل زمان عجائبه.. ومن عجائب زماننا التى ستذكرها الاجيال والاجيال بعد آلاف السنين هى لعبة كرة القدم.. التى يتنافس خلالها اللاعبون من اجل اسكان الكرة داخل الشباك الخالية، واصابت الكرة فى كاس العالم.. الجميع بالهوس والتقاليد العجيبة، التى حرص عليها الشباب، ولكن الشيوخ وكبار السن سبقوا الصغار فى التمسك بهذه التقاليع الغريبة، وبكل البراعة والتلقائية ارتدى اثنان من العواجيز قبعتين اخر موضة فى كاس العالم الاولى على شكل كرة كبيرة عليها خريطة العالم، وازدانت بثلاث كرات صغيرة، وارتداها العجوز الالمانى ذو الذقن البيضاء وعلت ابتسامته التى اعادته الى الشباب مرة اخرى، كما قامت زوجته بوضع قبعة مماثلة، كتب عليها «ايطاليا ٩٠».

وفى الصورة الاخرى تجمع المشجعون قبل مباراة الارجنتين والبرازيل «فى لقطة واحدة» قبل المباراة، ولا احد يعرف النتيجة والابتسامة فوق الشفاة، ووقف احد المشجعين يمسك عدة ابواق استعدادا للتشجيع فى المباراة، وارتدى نظارة ضخمة ليشاهد بها المباراة من كل الزوايا.

لا عزاء للبرازيليين

رفض النجم البرازيلى «كاريكا» مصافحة زميله فى نادى نابولى الايطالى «دييجو مارادونا» نجم الارجنتين فى غرفة الملابس عقب انتهاء مباراة البرازيل والارجنتين بفوز الارجنتين ١/صفر ، وفعل ذلك ايضا معظم لاعبى البرازيل .

صرح «كاريكا» فى نبرة حزن واضحة : فى كاس العالم ١٩٨٦ خرجنا على يد فرنسا فى مباراة متكافئة ، ولكن هزيمتنا من الارجنتين لايمكن لنا ان نتقبلها لاننا الافضل تماما وسيطرنا على مجريات المباراة !

وفى البرازيل رفض الجمهور الكروى هناك تقبل التعازى فى هزيمة الفريق من الارجنتين (تماما مثلما فعل كاريكا) !
















الرياضة

اشراف : كمال الدين عبدالخالق

طريقة ٢/٥/٢/١ حولت كأس العالم إلى كأس الاتحاد
«ابتكرتها» هولندا .. و«طورتها» المانيا .. و«أفسدتها» البرازيل

كتب - هانى عسل :

الجميع يتساءلون الآن .. عن سر المستوى الهابط الذى يطل علينا يوميا على شاشات التليفزيون ، بدعوى انها مباريات فى بطولة كاس العالم ! رغم ان المستويات المتواضعة التى تاكدنا منها اصابتنا بشكوك من ان تكون هذه المسابقة هى اعادة لمباريات كاس الاتحاد (الله يرحمها) !

الكل يتساءل : اين ايام بطولة ١٩٨٢ ؟ اين مباريات البرازيل والارجنتين والمانيا ؟ اين فالكاو وزيكو ورومينيجه ؟ اين ذهبت هذه الفولكة البشرية ؟! بل واين الاثارة والمتعة التى اصابتنا بالمشاعر المرهفة تجاه كرة القدم فى مباريات مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك ؟ اين مفاجآت بلجيكا واسبانيا والمغرب .. واين عروض الاتحاد السوفيتى والدانمارك والارجنتين ؟ بل اين مارادونا ؟!

الاجابة على هذه التساؤلات ترجع الى خطة ١/٢/٥/٢ الجديدة ، والتى افسدت علينا متعة كرة القدم الحقيقية التى نعرفها .. تلك الخطة التى بدأتها هولندا فى اوائل السبعينيات على هيئة ٣/٥/٢ ثم طورتها المانيا فى النصف الاخير من الثمانينيات الى ١/٢/٥/٢ ، وذلك لمواجهة الكرة الانجليزية ، معلنين بذلك انتهاء مهمة الجناحين وراس الحربة والظهيرين المدافعين ، حيث ان الظهيرين اصبحا مهاجمين والهجوم اصبح يتكون من رأسى حربة احدهما متقدم والاخر متأخر ...

وتطورت هذه الخطة حتى شملت معظم الدول الاوروبية المتقدمة كرويا ، كهولندا والدانمارك وفرنسا ، حتى ايطاليا تخلت عن طريقة الكاتيناتشيو وانتقلت اليها العدوى خاصة فى الدورى الايطالى ، كما دخلت هذه الطريقة لاول مرة الى مصر عن طريق الخبير الالمانى ديتريش فايتساء اثناء تدريبه للنادى الاهلى منذ عامين تقريبا ، وكانت سببا فى ظهور كرة مصرية حقيقية لاول مرة .

تعتمد هذه الخطة على وجود لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية وبقدرة على التحرك جيدا بدون كرة ، خاصة فى المساحات الخالية من الملعب .. والآن سوف تفسر مصطلح ١/٢/٥/٢ ، ومن هو الواحد ومن هم الخمسة ومن هما الاثنان !

اولا : رقم ١ يشير الى ليبرو الفريق .. وهو يلعب وراء مدافعيه فى حالة الدفاع ، وامامهم فى حالة الهجوم ومن امثلة هؤلاء اللاعبين (الليبرو) : كويمان الهولندى وهانى رمزى المصرى وفرانكو باريزى الايطالى ، وموزير البرازيلى .

ثانيا : رقم ٢ وهما مدافعان (استوبر) لا يتقدمان الا نادرا لانهما يقومان بواجب دفاعى فقط لمراقبة راس حربة الفريق المنافس ، ومن امثلتهما هشام يكن وربيع ياسين فى مصر ، وفان تيجلن وريتيرس فى هولندا ، ويقومان عادة بتغطية الدفاع عند تقدم الظهيرين .

ثالثا : رقم ٥ يتكون هؤلاء الخمسة من صانع العاب ولاعب وسط مدافع ولاعب وسط مهاجم وظهير ايمن متقدم وظهير ايسر متقدم ، ومن امثلتهم على التوالى فى منتخب مصر : مجدى عبدالغنى واسماعيل يوسف واحمد الكاس ، ومعهم ابراهيم حسن واحمد رمزى ، ومن امثلتهم فى منتخب المانيا على التوالى ايضا ، ماتيوس (صانع العاب) ، لوفى باين (وسط مدافع) ، هايسلر (وسط مهاجم) ، والظهيران رويتر (فى اليمين) وبريمى (فى اليسار) .

رابعا : رقم ٢ هما راسا الحربة مثل خولييت وباستن فى هولندا ، فولر وكلينزمان فى المانيا ، حسام حسن وجمال عبدالحميد فى مصر والبكار ولاودروب فى الدانمارك .. وغالبا ما يكون احدهما متقدما والاخر متأخرا الى وسط الملعب .

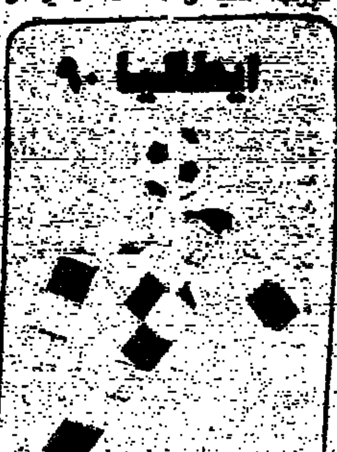
كانت هذه هى طريقة ١/٢/٥/٢ باسلوب مبسط ، والتى افسدت علينا متعة كرة القدم .. بل وافسدت علينا حلاوة الكرة البرازيلية بعد ان دخلت اليها عن طريق المدرب البرازيلى الحالى «سباستياو لازاروني» ، الذى اساء تطبيقها .. فهى سلاح ذو حدين .

قد تفيد الفريق (مثل المانيا) وقد تضره ايما ضرر (مثل البرازيل) .



الاعب الايرلندى ميشيل مكارثى يقفز فوق لاعب رومانيا ميشيل لكين .

كلينزمان هداف المانيا الغربية ومحاولات لايقافه فى مباراة اورجواى .



فتشينى : خطونا خطوة تجاه البطولة !
سكيلاتشى : شكراً .. سيرينا !

صرح «زيليوفيتشيني» ، المدير الفنى لمنتخب ايطاليا ان فوز فريقه على اوروجواى ، يعتبر خطوة كبيرة فى طريقه لاحراز الكاس ، على الرغم من حسن تنظيم دفاع فريق اورجواى ومهارات لاعبيه الفردية .

واكد فيتشيني انه كان يتوقع صعوبة هذه المباراة وقوة الخصوم من قبل ان تبدأ ، ولكن هدف سكيلاتشى كان له اهمية كبيرة للخروج من هذه المباراة والصعود الى دور الـ٨ .

ومن جانب آخر اعلن اوسكار تاباريز ، المدير الفنى لمنتخب اورجواى عن رضاه التام للعرض الذى قدمه فريقه فى هذه المباراة ، خاصة وانه لجأ الى التكتيك الحذر فى وسط الملعب بالذات حرصا على تفادى الهجمات الايطالية السريعة والخطرة .

واكد تاباريز ان منتخب ايطاليا هو افضل الفرق حتى الآن فى البطولة ، ولهذا فقد اعتمد على الهجمات المرتدة طوال المباراة ولكنه لم يسجل منها .

اما «سلفاتورى سكيلاتشى» ، مهاجم فريق ايطاليا ، فقد قال «شكرا .. سيرينا» ، على تمريرته القاتلة التى جاء منها الهدف الاول ، كما اعرب عن سعادته بالهدف الثالث له فى البطولة مشيرا انه جاء فى توقيت كان يخشى فيه من هجمات الاورجواى المرتدة .

تشارلتون : سعيد بالفوز على رومانيا أكثر من الفوز بمونديال ١٩٦٦ !

اكد المدرب الايرلندى جاك تشارلتون ان سعادته بفوز فريقه على رومانيا فى دور الـ١٦ ، تفوق سعادته عندما فاز عام ١٩٦٦ مع منتخب انجلترا ببطولة كاس العالم .

وصرح «تشارلتون» ، ان الايرلنديين (احسنوا صنعا) وان لاعبيه قدموا لبلادهم ما يستحق الفخر ، مؤكدا ان الحانات فى بلاده ستربح كثيرا عن العام الماضى من بيع الخمور بعد هذا الفوز العظيم !

اما مدرب الفريق الرومانى ايمروخ جينياى فقد اشار الى عدم قدرة لاعبيه على استغلال الفرص العديدة التى لاحت لهم

مهازل فى المؤتمر الصحفى لعبدالأحد والجوهرى !

كتب - محمود على الدين :

تذمر الصحفيون الذين حضروا المؤتمر الصحفى الذى عقده الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى لشرح ظروف وملابسات خروجنا من كاس العالم بعد هزيمتنا من انجلترا فى المباراة الثالثة. وذلك بسبب عدم اتاحة الفرصة لهم لتوجيه اسئلتهم الى الجوهرى بسبب تدخل د . عبدالاحد جمال الدين لمنع اسئلة الصحفيين بحجة اتاحة الفرصة له لادارة المؤتمر الصحفى بنجاح . وكان هذا التدخل منه بمثابة افساد للمؤتمر حيث احجم الصحفيون عن توجيه اسئلتهم خوفا من احراجهم وكانت الحصيلة هى ٥ اسئلة فقط رغم ان المؤتمر حضره اكثر من ٤٠ صحفيا من مختلف الصحف والمجلات ، ولم يتمكن الصحفيون من توجيه الاسئلة التى اعدوها حول اشتراك الفريق فى كاس العالم ، والتى كان على راسها عدم اشتراك طاهر ابو زيد فى مباراتى هولندا وانجلترا ، ولماذا لعب هانى رمزى حتى اخر مباراة انجلترا رغم انه مصاب وغيرها من الاسئلة التى كانت تحتشد فى رءوس الصحفيين ، وتحول المؤتمر الصحفى الى خطبة عصماء القاها د . عبدالاحد على الصحفيين وهم جالسون وكانما على رؤسهم الطير لا ينطقون بكلمة واحدة وتبادل د . عبدالاحد ومحمد احمد رئيس اتحاد الكرة الاشادة كل بالاخر ، فنجد د . عبدالاحد يشيد بدور اتحاد الكرة فى تدعيم الفريق القومى بينما يشيد محمد احمد بدور المجلس ، بينما جلس الصحفيون وكانهم معزومون فى فرح «العمدة» ، ناهيك عن الغوغاء والضوضاء التى كانت تحدث من بعض الذين لا علاقة لهم بالمؤتمر ، وهم يتسامرون بصوت عال كانهم جالسون على «مقهى بلدى» .

ومما «زاد الطين بلة» قيام احد مذيعى التليفزيون بمحاولة تسجيل حلقة مع الجوهرى خلال المؤتمر الصحفى مما جعل الصحفيين يهيجون ويحتجون بشدة على التصرفات الغريبة من مذيع التليفزيون وكان اكثرهم غضبا الزميل نصر القفاص الذى وجه اللوم الى مذيع التليفزيون وقال بالحرف الواحد «مافيش مؤتمر صحفى فى العالم يجلس فيه الصحفيون [طراطير]

فنحن لم نات للاستماع الى خطب ولو كنا جئنا من اجل هذا فكان الافضل ان تطبعوا هذه الخطب وتوزعوها علينا فى صحفنا» وانسحب من المؤتمر وحاول د . عبدالاحد تهدئته الا انه اصر على الانسحاب مما اضطر د . عبدالاحد الى انهاء المؤتمر الصحفى قبل موعده وخرج الصحفيون وهم مذهولون لما شاهدوه فى اغرب مؤتمر صحفى فى العالم .

الجوهرى

عبدالاحد

فالكاو وكارلوس البرتو مرشحان لتدريب البرازيل

سادت الاوساط الرياضية فى البرازيل انباء تفيد بان المدرب الجديد خلفا لسباستياو لازاروني سيكون النجم السابق «فالكاو» ، او مدرب الامارات الحالى كارلوس البرتوبيريرا .

رشح المسئولون فى اتحاد الكرة البرازيلى هذين المدربين لتولى المسئولية .

سرقة سيارة بيكنباور بعد الفوز على هولندا !

تعرضت سيارة المدرب الالمانى فرانزبيكنباور للسرقة عقب مباراة المانيا وهولندا فى دور الـ١٦ لكاس العالم والتى انتهت بفوز المانيا ٢/١ وصعودها إلى دور الـ٨ .

ذكر بيكنباور ان زوجته تركت السيارة (المرسيدس) فى ساحة لانتظار السيارات فى وسط مدينة ميلانو الايطالية وعندما عاد اليها وجد ان اللصوص قاموا بسرقتها !

الشغب الانجليزى يواصل تألقه

وقعت اشتباكات بين مجموعة من المشجعين الانجليز (المخمورين) وافراد من رجال الشرطة الايطالية فى منطقة (ريجيني) الساحية فى ايطاليا .

استخدم المشجعون الزجاجات والكراسى فى معركتهم مع الشرطة ، مما اضطر رجال الشرطة الى تفريقهم باستخدام الهراوات والغاز المسيل للدموع .

وقعت الاحداث عقب انتهاء مباراة ايطاليا واوروجواى عندما حاول المشاغبون الانجليز افتعال مشاجرات مع بعض المشجعين الايطاليين ، وذكر شهود العيان ان عدد المشجعين الانجليز كانوا (٦٠) شخصا معظمهم سكارى !

اضراب عمال السكك الحديدية فى ايطاليا

اعلن عمال وموظفو السكك الحديدية فى ايطاليا، اول اضراب لهم منذ بداية مباريات بطولة كاس العالم الحالية، مما تسبب فى احداث ارتباك فى حركة المواصلات الداخلية، الا ان هذا لم يؤثر كثيرا على عملية نقل المشجعين عبر مدن ايطاليا المختلفة.

وتلقى العمال المضربون - اثناء الاضراب الذى استمر ٢٤ ساعة - اوامر بانتهاء هذا الاضراب فورا حفاظا على النظام فى البطولة ومنعا لاعاقة تحركات المشجعين.

واكد متحدث باسم ادارة استاد ميلانو ان الاضراب لم يكن له اثر على وصول قطار مشجعين لحضور مباراة المانيا مع هولندا فى موعده المحدد.

ترحيل ١٩ مشجعا انجليزيا من ايطاليا

تقوم الشرطة الايطالية فى مدينة بولينيا باتخاذ الاجراءات اللازمة بترحيل ١٩ مشجعا انجليزيا من ايطاليا ، بعد قيامهم بالاعتداء على اثنين من المشجعين التونسيين وقاموا بضربهم بالزجاجات الفارغة . واشتبك المشجعون الانجليز بالاشتباك مع قوة من الشرطة وعدد من المواطنين الايطاليين .

ترحيل ١٩ مشاغبا انجليزيا ضربوا تونسيين فى بولونيا

قررت شرطة مدينة بولونيا الايطالية ترحيل ١٩ مشجعا انجليزيا بسبب قيامهم بالاعتداء بالضرب على اثنين من المشجعين التونسيين بالزجاجات الفارغة!

يعد هذا اول حادث يرتكبه المشاغبون الانجليز فى مدينة بولونيا، التى اقيمت فيها مباراة انجلترا وبلجيكا، فى اطار مباريات دور الـ١٦ بعد ان كانت مباريات الفريق الانجليزى محصورة قبل ذلك فى جزيرة سردينيا بعيدا عن المدن الايطالية الشهيرة.

«فولر» بعد طرده لم افعل شيئا!

اكد مهاجم المانيا الغربية «رودى فولر» بعد طرده فى مباراة فريقه مع هولندا، انه لايفهم لماذا رفع الحكم الارجنتينى الكارت الاحمر فى وجهه رغم انه لم يفعل شيئا يستحق!

صرح «فولر» انه يعرف اللاعب الهولندى «ريكارد» منذ سنوات، والعلاقات بينهما ليست سيئة بالمظهر الذى كانا عليه لحظة الطرد، مشيرا الى انه اكد هذا الكلام لريكارد نفسه فى غرفة الملابس بعد ان خرجا من الملعب.

من يفوز بالرهان ؟

تراهن كل من ايميليو بوتراجينيو نجم اسبانيا مع اوسكار روجيرى نجم الارجنتين على ان فريقى اسبانيا والارجنتين سيلتقيان معا فى الدور قبل النهائى لذا فازا فى مباريات دور الـ٨ .

المعروف أن كلا من بوتراجينيو و روجيرى يلعبان سويا فى نادى ريال مدريد الاسبانى الشهير

بيكنباور : بقليل من التوفيق ... نفوز بكاس العالم !
ليوين هاكر : خروج «ريكارد» ... اصاب فريقى بالفوضى !



بيكنباور — فان باستن

اعرب «فرانز بيكنباور» المدير الفنى لمنتخب المانيا عن سروره البالغ لنجاحه فى هزيمة هولندا ، ورد ثار هزيمته منها عام ١٩٨٨ فى كاس الامم الاوروبية .

اكد «بيكنباور» ان فريقه سيفوز بكاس العالم ، اذا استمر على هذا المستوى ، واذا وقف الحظ الى جانبه ، مشيرا الى ان فوزه على هولندا كان مستحقا رغم صعوبته فى بداية المباراة ، حيث اضاع لاعبوه العديد من الفرص .

وحول طرد «ريكارد» و«فولر» علق بيكنباور قائلا بان ريكارد هو واحد من افضل اللاعبين فى العالم ، الا انه اخطا عندما (بصق) على فولر فاستحق الطرد .

اما المدرب الهولندى «ليوين هاكر» فاكد ان خروج فريقه من البطولة هو النتيجة المنطقية للخلافات الموجودة فى الفريق ، مؤكدا ان طرد «ريكارد» كان هو المنعطف الخطر الذى حول سير المباراة لصالح الالمان ، حيث تسبب خروجه فى احداث نوع من الفوضى فى صفوف الفريق حيث اصبح خوليت وباستن «منقطعين» عن خط الوسط .

اما «رونالد كويمان» ليبرو الفريق الهولندى فقد اكد ان فريقه لعب افضل مباراة فى المونديال . الا ان خروج هولندا منهزمة فى هذه المباراة يعد امرا غريبا «على حد قوله» !

النجوم حسموا مباريات دور الـ ١٦ وعودة مارادونا اكثر المفاجآت !

كتب - اكرم عبدالغنى :

لم تكن المفاجاة فى مباريات دور الـ١٦ هى خروج البرازيل اول المجموعة الثالثة على يد الارجنتين التى صعدت كافضل ثالث.. بل كانت المفاجاة فى الاداء الذى قدمه مارادونا نجم الارجنتين الذى اختفى فى مباريات الدور الاول ليعود بقوة فى اول مباريات فريقه بعد الصعود الى دور الـ ١٦ ويحقق الفوز على البرازيل ليصعد الى دور الثمانية على حساب البرازيل التى سيطرت على المباراة بدون فاعلية بسبب الاستهتار الذى ظهر به نجومه ..

وقد ظهرت خطورة مارادونا مع استلامه لاى كرة فى منطقة وسط الملعب واستغلال مهاراته فى المراوغة وقيامه بسحب اكثر من لاعب من مدافعى البرازيل الى الاجناب ليخلق مساحات واسعة لزملائه وخاصة كلاوديو كانيجيا الذى احرز الهدف الوحيد فى المباراة عن طريق احدى هذه الكرات واضاع اكثر من هدف بنفس الاسلوب . وقد اكد مارادونا بهذا انه بحق يساوى منتخب الارجنتين بالكامل !

ولم يكن مارادونا وحده هو نجم مباريات دور الـ ١٦ فهناك لوثرماتهاوس نجم منتخب المانيا والذى اجاد شغل مركز صانع الالعاب فى مباراة فريقه مع هولندا بدلا من توماس هايسلر المصاب وكانت سرعته .. ومهاراته العالية .. وسيطرته على الكرة سببا فى الفوز الكبير الذى حققته المانيا لتثار من هزيمتها فى بطولة اوروبا بنفس النتيجة وان كان مارادونا قد تعرض لضرب شديد عند استلامه لاى كرة فى مباراة البرازيل .. كذلك الحال مع ماتهاوس الذى تعرض لعنف شديد فى مباراته مع هولندا وتركزت خطورته فى استغلال سرعة وانطلاقات ليتبارسكى على الاجناب والذى جاء الهدف الاول من احدى رفعاته من الناحية اليسرى ، وضاعت اكثر من فرصة بنفس الاسلوب

وهناك ايضا النجم التشيكى سكوراق هداف الدورة حتى الآن برصيد «٥» اهداف والذى ساهم كثيرا فى الصعود بفريقه الى دور الثمانية بالرغم من ان جميع الترشيحات قبل البطولة تتنبأ بعدم الصعود الى دور الـ١٦ .

اما المفاجاة الكبرى فهى ذلك العجوز الذى جاء ضمه الى منتخبه قبل السفر بايام قليلة ليكون نجمها الاول والسبب الرئيسى فى صعودها الى دور الثمانية لاول مرة فى تاريخها وفى تاريخ الفرق الافريقية .. انه ميلا الكاميرونى الذى اعطى النجوم دروسا مستفادة فى كيفية استغلال اخطاء خط الدفاع .. واسلوب المتابعة الجيد والتى احرز منها اهدافه الاربعة بمهارة عالية ..

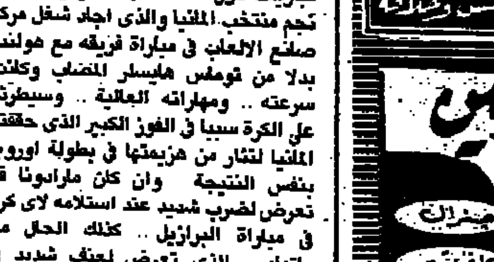


مارادونا مفاجاة دور الـ ١٦ تعرض لعنف شديد من لاعبى البرازيل

وكالات الانباء :

« ماتيوس » و « كلينزمان » وصلا الى القمة !





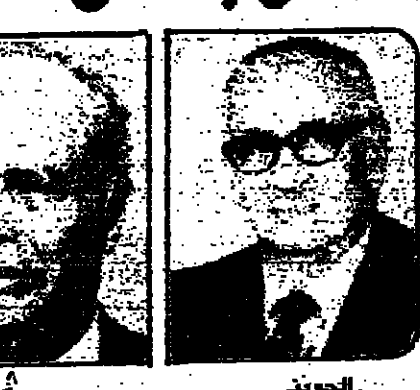
ماتيوس — كلينزمان .

اكدت وكالات الانباء العالمية ان سبب فوز المانيا على هولندا هو ان نجمى المانيا «لوثر ماتيوس» و «يورجن كلينزمان» وصلا الى القمة فى هذه المباراة ، فى حين كان نجما هولندا «رود خوليت» وفان باستن» مازالا عند سفح الجبل !

اشارت الوكالات ان الالمان لم يسمحوا لاعدائهم الهولنديين بتكرار ما حدث فى ١٩٨٨ فى كاس الامم الاوروبية عندما فازت هولندا عليهم ٢ / ١ . بل انهم اخرجوهم من دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم .

اضافت التعليقات على المباراة ان المدافع الالمانى الغربى «يورجن كولر» ، قد تولى مراقبة اللاعب الهولندى «فان باستن» فاعدمه العاقبة ! فى حين ان «ليوين هاكر» حاول اشراك السورينامى الثالث فى الفريق «ايرفن وينتر» ولكنه لم يفعل شيئا .

مطلوب حل لفزورة الجوينى وبكر !


الجوينى — محمود بكر

كتب - سيد الشورة :

اذا سالت اى طفل يلعب الكرة فى احدى الحارات او الازقة عن الدور الذى تلعب فيه الفرق التى اجتازت الدور الاول فى بطولة كاس العالم فانه سيجيبك على الفور انه دور الـ ١٦ ولكن سيادة العميد ابراهيم الجوينى وهو رئيس سابق لاتحاد كرة القدم ورئيس النادى الاوليمبى لعشرات السنين وخبير كروى له باع طويل فى مجال كرة القدم مصمم على فتواه يوميا بان الفرق التى اجتازت الدور الاول فى البطولة ستلعب فى دور الثمانية وليس دور الـ ١٦ كما يعرف العالم كله ويبنى فتواه على ان هذه الفرق ستلعب ثمانى مباريات وان الفرق الثمانية التى ستصعد من هذا الدور ستلعب فى دور الاربعة . واول امس فوجئنا بالعقيد محمود بكر يؤيد كلام الكابتن الجوينى ويبشرنا بصعود الكاميرون لدور الاربعة بعد فوزها على كولومبيا وبنوا حساباتهما على عدد المباريات التى تلعبها الفرق وليس على عددها . رجل الشارع العادى له تساؤل بسيط عند سيادة العميد وسيادة العقيد اذا كانت الفرق الـ ١٦ التى اجتازت مباريات الدور الاول ستلعب فى دور الثمانية والفرق الثمانية ستلعب فى دور الاربعة فاى دور ستلعب فيه الفرق الاربعة . اظن ان هذا الدور ستلعبه السيدة نفريد حسن التى يصر معلقانا الاشاوس على ذكر اسمها فى مقدمة ونهاية كل مباراة .. مطلوب من سيادة العميد والعقيد حل لهذه الفزورة التى يصران على ذكرها فى المباريات . مما تسبب فى بلبلة الراى العام الكروى . اما المسئولون عن التليفزيون فان الجماهير تطالبهم بضرورة ارسال المعلقين حسب الكفاءات بدلا من هذا «الدور» اللعين .

استمرار ردود الفعل حول مباراة ألمانيا وهولندا

إستمرت امس ردود الفعل العالمية حول المباراة الكبيرة بين المانيا الغربية وهولندا فى دور الـ ١٦ والتى انتهت بفوز المانيا ٢/١ وصعودها إلى دور الـ ٨ فى مباراة وصفها الخبراء بانها اقوى مباريات البطولة .

وصفت وكالة رويتر خروج الهولنديين من البطولة بانه (خيبة عظيمة) مشيرا الى ان العالم كله شاهد بـالاستياء الصناعية لاعب هولندى فرانك ريكارد وهو يبصق على وجه المهاجم الالمانى رودى فولر .

وصرح فرانز بيكنباور ان هذه المباراة اثبتت ان فريقه اقوى فرق البطولة على الاطلاق . مؤكدا احقية فريقه بالفوز فى المباراة رغم ان الفوز على الهولنديين امر صعب لايقدر عليه احد .

ليوبن هاكر يعود لتدريب اياكس

قرر المدرب الهولندى ليوبن هاكر العودة الى تدريب نادى اياكس الهولندى وذلك بعد خروج منتخب هولندا من دور الـ ١٦ لكاس العالم على خسارته من المانيا ٢/١ .

اشار ليوبن هاكر الى انه لم يشعر بالاسف على الفترة التى قضاها فى تدريب المنتخب الهولندى . رغم المشاكل العديدة التى واجهها الفريق منذ تخليه عن مدربه السابق تايس ليبرجيتس كما اشار الى انه حاول الصعود بالفريق إلى الادوار النهائية ولكن لاعبيه الاساسيين لم يكونوا فى قمة لياقتهم المعهودة .

واعلن انه سيبدا تدريب اياكس إبتداءا من يوم ١٦ يوليو

الرياضة

مباريات «المستوى الخاص» فى كأس العالم تبدأ السبت القادم
الكاميرون فريق «المفاجآت» .. والمانيا تتقدم بثقة نحو العرش

كتب - هشام السبع :

تبدأ يوم السبت القادم الجولة الثانية لمباريات كاس العالم . او مباريات «المستوى الخاص» عندما تنطلق الفرق الثمانية التى وصلت هذه المرحلة الهامة . فى صراع قوى ومدمر ايضا من اجل الوصول للدور قبل النهائى . ومن بعده المباراة النهائية . ليعلن البطل العملاق للبطولة الرابعة عشرة .

وكما عودتنا منذ بداية المسابقة كانت الكاميرون مفاجأة دور الـ ١٦ وصعدت الى دور الثمانية كاول فريق افريقى يحقق هذا الانجاز التاريخى . وكان صعودها عن جدارة واستحقاق . وينسب الفضل الى العجوز ميلا الذى قاد الفريق . وصنع مجدا لنفسه ووطنه ولقارة افريقيا كلها . عندما احرز هدفى المباراة فى مرمى كولومبيا بكل ذكاء .

مباراة صعبة للكاميرون

وتتقابل الكاميرون مع الفائز فى مباراة انجلترا وبلجيكا والتى بدات فى ساعة متأخرة من مساء اليوم . ومن المتوقع فوز بلجيكا . ولكن الكاميرون تستطيع تخطى هذا الدور . ايضا . اذا استاسد لاعبوها مثلما حدث فى مباراة كولومبيا . والمشكلة التى تواجه الكاميرون هى غياب ثلاثة لاعبين بسبب الحصول على الانذار الثانى . وهؤلاء اللاعبون هم : كانا بييك . وتديمب . واميك بواه . مما سيؤدى للتأثر خطى الدفاع والوسط فى الفريق . واذا خرجت الكاميرون فيكفيها فخرا ماحققته لقارة افريقيا . وايضا الفوز على كل من الارجنتين ورومانيا . كما ان فريق الكاميرون استطاع ان يعطى درسا فى حسن التخطيط والتدريب عندما استطاع ان يجتاز ازمة الخروج من بطولة افريقيا بخفى حنين . الى الانتصار العظيم ولم الشمل . من خلال فترة اعداد قصيرة فى معسكر يوغوسلافيا قبل البطولة العالمية . ولكن يجب الا ننسى الدور الكبير الذى لعبه المحترفون . الذين تالقوا سريعا . بجانب العجوز الخبير ميلا .. ويمكن ان تتحقق نبوءة كلود لوروا مدرب الكاميرون السابق . الذى توقع فوز فريق افريقى ببطولة العالم فى يوم من الايام . بفضل التطور الكبير الذى تشهده الكرة الافريقية .

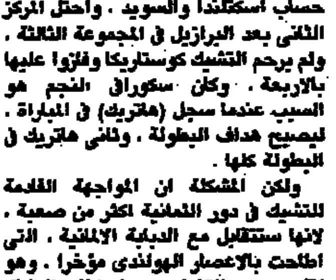
وكان صعود تشيكوسلوفاكيا لدور الثمانية امرا طبيعيا . بعد ان خدمتها القرعة مع فريق ضعيف من المستوى الرابع ولاعبوه قليلو الخبرة . وهو منتخب كوستاريكا . الذى حقق مفاجأة فى الدور الاول بالصعود لدور الـ ١٦ على حساب اسكتلندا والسويد . واحتل المركز الثانى بعد البرازيل فى المجموعة الثالثة . ولم يرحم التشيك كوستاريكا وفازوا عليها بالاربعة . وكان سكوراتى النجم هو السبب عندما سجل (هاتريك) فى المباراة . ليصبح هداف البطولة . وثانى هاتريك فى البطولة كلها .

ولكن المشكلة ان المواجهة القادمة للتشيك فى دور الثمانية اكثر من صعبة . لانها ستتقابل مع الدبابة الالمانية . التى اطاحت بالاعصار الهولندى مؤخرا . وهو لقاء يصعب التنبؤ به . وان كانت الدلائل تؤكد ضرورة فوز المانيا التى تمتلك خط هجوم قويا للغاية وثنائيا خطيرا وهدافا يتكون من كلينزمان وماتيوس ، ويجـوارهمـا ليتـاوسكـى .. وتشيكوسلوفاكيا تواجه غياب سكوراتى الهداف بسبب الانذار الثانى .

اما منتخب المانيا فقد اجتاز اول اختبار له فى البطولة امام هولندا . ونجح بدرجة جيد جدا . مؤكدا ان المانيا منافس قوى وشرس للغاية . على عرش البطولة . ويغيب عن الفريق مهاجمه المشاكس فولر . الذى تم طرده بسبب عناده المستمر مع ريكارد الهولندى فى مباراة الفريقين . وهى نقطة خطيرة فى الالمان الذين يفقدون اعصابهم سريعا . وقد يؤثر ذلك عليهم فى مشوار البطولة .

والارجنتين خطفت فوزا من البرازيل . وذاقت لاول مرة طعم الفوز الحقيقى . الذى غير مجرى الحياة الارجنتينية . لعودة مارادونا للمساته الماكرة . والتى تسببت فى هدف الفوز عندما لعب الكرة لزميله كانيجيا فى هجمة مرتدة . ويستحق كانيجيا ان يكون نجم الارجنتين الحقيقى ليس من اجل هدفه الاخير . ولكن بفضل مجهوده الكبير فى المباريات الاربع للارجنتين فى البطولة . وهو افضل واسرع لاعب فى المباريات . ويجيد الاختراق الطولى للملعب واللعب على الاجنحة . ويكفى انه تسبب فى طرد ٤ لاعبين حتى الآن . لعجز المدافعين عن ايقاف انطلاقته .

ويبدو ان الارجنتين ستبدا فى الظهور فى كاس العالم . مع المباريات القوية والحساسة فى البطولة .


كانيجيا الارجنتينى يقفز فرحا بعد هدفه فى مرمى البرازيل

البرازيل .. هجوم عقيم

اما البرازيل . فقد استحقت الخروج المبكر من البطولة . بسبب هجومها العقيم . الذى يعجز عن تسجيل اهداف . وهى الظاهرة التى لفتت الانظار فى الدور الاول . وعرضت لازارونى المدرب لانتقادات كثيرة . لخططه الدفاعية . وعدم الدفع بالنجوم مثل روماريو . وبيبيتو للعب مباراة كاملة . ولم تسجل البرازيل سوى ثلاثة اهداف فى البطولة كلها . ورغم هجومها الضاغط فى مباراة الارجنتين الا ان مهاجميها عجزوا عن التهديف . رغم الوصول المستمر للمرمى .. اما هولندا فقد كان خروجها كارثة للكرة الهولندية . بعد تالقها فى بطولة اوروبا . وهذه هى المرة الثالثة فى كاس العالم . التى تفشل فى تحقيق اى نتائج جيدة . بعد خروجها عامى ٨٢ . ٨٦ من التصفيات التمهيدية .

ومن ظواهر دور الـ ١٦ هى اختفاء كل فرق المجموعة الثالثة . بعد خروج كل من البرازيل وكوستاريكا . كما ان المجموعة الثانية (مجموعة الموت سابقا) . اثبتت البطولة قوة فرقها . فلقد وصل منها منتخبا الارجنتين والكاميرون لدور الثمانية وايضا رومانيا . وصعد من المجموعة الاولى ايضا منتخبا ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا .

كما ان هناك (مذبحة) يمارسها الحكام من خلال الانذارات والطرد . والخوف ان يستغل بعض الحكام . سلطاتهم فى اقصاء اللاعبين المهمين والخطرين . انطلاقا من تعصيبهم لفرقهم .

اليوم منتخب مصر والاهلى وديا فى كرة السلة استعدادا لبطولة كأس العالم والبطولة الافريقية

كتب - حسن الخميس :

يلتقى فى السابعة من مساء اليوم - بصالة القوات المسلحة المغطاة المنتخب القومى الاول لكرة السلة مع الفريق الاول بالنادى الاهلى وديا . فى اطار استعداد منتخب مصر لنهائيات كاس العالم القادمة خلال شهر اغسطس القادم بالارجنتين من ناحية . وضمن استعداد الاهلى للقاء العودة امام فريق البوسطة الكينى يوم ٣٠ يونيو الجارى بالقاهرة فى الادوار التمهيدية لبطولة الاندية الافريقية لابطال الدورى . وكانت نتيجة مباراة الذهاب التى اقيمت فى نيروبى ٨٦/٨٧ لصالح الفريق الكينى .

من جانب اخر طلبت ادارة النشاط الرياضى بالنادى الاهلى من المنظمة الافريقية لكرة السلة تقديم موعد اقامة مباراة العودة بين الاهلى وبطل كينيا يوما واحدا فتصبح يوم ٢٩ بدلا من يوم ٣٠ وذلك نظرا لتوافق موعد اقامة المباراة مع اقامة مباريات دور الثمانية فى بطولة كاس العالم لكرة القدم .

وقال الكابتن عادل شرف المدير الفنى لفريق سلة الاهلى بان نتيجة المباراة الاولى لا تعبر عن قوة الفريق الكينى . وضعف فريق الاهلى . فعلى الرغم من ان فارق النقاط هو نقطة واحدة لصالح الفريق الكينى فى الوقت الذى لعبنا المباراة فى عقر دارهم ووسط جماهيرهم . ولولا غياب اربعة عناصر من عناصر فريق الاهلى فى المباراة الاولى هم محمد السلعوة . ومحمود فوزى لانضمامهما لصفوف المنتخب . وياسر ابو الفتوح واحمد خالد بسبب امتحانات اخر العام . لتغير الحال كثيرا لصالح فريقنا .

عادل شريف — ياسر ابوالفتوح — هشام شعبان — احمد خالد

وقال عادل شرف .. ان الفريق الكينى يمتاز بارتفاع عنصر اللياقة البدنية . التى يستغلها لاعبوه فى السرعة فى الهجوم للامام والارتداد الى الخلف . فى حين يمتاز لاعبونا بارتفاع مستوى الاداء الفنى والخططى فان شاء الله سوف نكسب المباراة القادمة خاصة ان الصفوف اكتملت بعد عودة لاعبى الفريق القومى الى صفوف النادى . بالاضافة الى ان المباراة سوف تقام بالقاهرة ووسط جماهير مصر والنادى الاهلى .

واختتم مدرب الاهلى تصريحه قائلا : ان فريق الاهلى دخل مرحلة الاستعداد الاخيرة استعدادا للقاء بطل كينيا . ويعتبر لقاء اليوم امام المنتخب القومى مقياسا حقيقيا لمحصلة الاعداد الاخيرة التى خاضها الفريق . بالتدريب يوميا من الساعة السابعة الى التاسعة من بعد الظهر . وتحديد اسماء الـ ١٢ لاعبا الذين سيشاركون فى المباراة القادمة امام بطل كينيا والتى نعتبرها بداية الانطلاق للحصول على كاس البطولة الافريقية .

هؤلاء هم هدافو كأس العالم

فيما يلى قائمة بالهدافين بعد اليوم السابع عشر لكاس العالم لكرة القدم

خمسة اهداف توماس سكوراتى/ تشيكوسلوفاكيا

اربعة اهداف ميشيل/ اسبانيا/ روجيه ميلا/ الكاميرون

ثلاثة اهداف رودى فولر/ المانيا الغربية/ لوثر ماتيوس/ المانيا الغربية/ يورجن كلينسمان/ المانيا الغربية /سالفاتورى /شيلاتشى/ايطاليا .

هدفان ماريوس لاكاتوش/ رومانيا/ كاريكا/البرازيل/ داغور/ بوزيتش/ يوغوسلافيا/ ميخائيل بليك/ تشيكوسلوفاكيا/ جالريك بالينت/ رومانيا/ داركو بانتشيف/ يوغوسلافيا/ سالفاتورى شيلاتشى/ايطاليا/ مولر/ البرازيل/ برنالدو ريدين/ كولومبيا

هدف واحد فرانسوا امام بييك/ الكاميرون/ كارلوس فالديراما/ كولومبيا/ روبرتو باجيو/ ايطاليا/ ايفان هاشك/ تشيكوسلوفاكيا/ميلان لوهوفى/تشيكوسلوفاكيا/ بول جاسكوين/ الولايات المتحدة/ توماس بولين/ السويد/ خوان كاياسو/ كوستاريكا/ جارى لينيكر/ انجلترا/

كتاب الأسبوع

صفحة أسبوعية تصدر كل أربعاء

عرض وتقديم :
حنفى المحلاوى

حين اشار على احد الزملاء بامكانية التنويه عن هذا الكتاب من خلال صفحات «الوفد» .. رحبت كثيرا كعادتى .. خاصة وانه افهمنى ان الكتاب فى غاية الاهمية .. وانه قوبل بموجة من الصمت حتى من جانب اصحاب الصفحات الفنية فى الصحف . وليس اصحاب الصفحات الادبية فقط . حينئذ تواعدنا والتقينا وجاءنى بالكتاب وعليه الاهداء من المؤلفة . وللحقيقة كان الكتاب جديدا وغريبا فى موضوعه .. واقترحت ان يكون ضيفنا على الصفحة هذا الاسبوع . إنه كتاب «لعبة الفن الحديث بين الصهيونية - الماسونية وامريكا» . والمؤلفة الدكتورة زينب عبدالعزيز .

الفن الحديث .. وتدمير الحضارة الانسانية
كتاب جرىء وخطير يكشف النقاب عن دور الصهيونية والماسونية فى إفساد أذواق الناس !!

لماذا أصبح الفن مرتبطا بالاقتصاد ورغبات الحكام ؟

الكتاب : لعبة الفن الحديث بين الصهيونية - الماسونية وامريكا
تأليف : الدكتورة زينب عبدالعزيز
الناشر : الزهراء للاعلام العربى

ومن خلال عرض سريع لبعض صفحاته قبل الخوض فيما فيه من افكار قرات ربما لاول مرة الفاظا عن الاقتصاد والفن ومدى الارتباط بينهما . المجالات الابداعية وارتباطها بالحضارة الانسانية . وكذلك مجال قسم التصوير الذى يعتبر اسرع الفنون الابداعية تاثيرا فى الحضارة .. والدكتورة المؤلفة تبدى هى الاخرى دهشتها من ارتباط بعض هذه الالفاظ بغير الفن . كقولها ان المؤلفات التى تتناول الفن الحديث تحتوى على معطيات متناثرة واتهامات تبدو غريبة او ابعد ماتكون عن المجال الفنى او الجمالى . لاستخدامها الفاظا تبدو دخيلة على هذا الموضوع مثل كلمات او الفاظ البورصة او الاستثمار .. ويبدو فى الافق تساؤلا طرحته المؤلفة ونحن معها . التساؤل يقول : امن ضرورة لهذا البحث .. وفى اجابتها تقول : تعد المؤلفات الخاصة بالفن الحديث بالآلاف .. سواء اكانت هذه النصوص مكتوبة باقلام الادباء والفنانين ام النقاد . ومع ذلك نجد الفن الحديث منذ بداية انتشاره يتخذ شكل ظاهرة لافتة للنظر . ظاهرة واسعة المدى . لم تغير شتى المجالات الابداعية فحسب . وانما اطاحت بكل القيم المستتبة مما ترك آثاره الواضحة على الحضارة الانسانية فى اجمالها . والشىء اللافت للانظار كذلك ان المؤلفة .. تحاول من خلال هذا الكتاب الكشف عن لعبة الفن الحديث كاداة تدمير للحضارة والتراث تحركها مصالح الصهيونية - الماسونية . ويأتى ذلك من خلال مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

دار النشر ومسئولية عظيمة

مازلت اكرر قولى هذا .. بانه هناك ارتباط فعلى بين قيمة الكتاب وبين الناشر الذى يضع من جيبه الشىء الكثير من اجل توصيل معنى ثقافى سامى وهام وخطير . والكتاب باهميته ينبع من نهرين . الاول المؤلف ، والثانى الناشر . وكما تعودنا من الزهراء للاعلام العربى كدار نشر اسلامية كبيرة بصرف النظر عن العقبات التى تقف فى سبيل رسالتها الآن .. الا ان جهدها كدار نشر حضارية لم يتوقف . بدليل طبعها لهذا الكتاب الهام .. الذى اعتبره ضمن سلسلة كتبها الخطيرة التى اصدرتها على مدى وجودها فى ساحة النشر . ان كلمتى هذه عن جهود تلك الدار لوجه الله تعالى فقط .

تاريخ الفن الحديث لم يكتب بعد !!

اتعجل قلمى كما اسير مسرعا ناحية فصول الكتاب التى تحمل لى ولكم الشىء الجديد ولكن استوقفتنى المقدمة .. فتعالوا نعرف ونقرا سلبها : تقول الدكتورة زينب . بداية . رغم الكم الهائل من المؤلفات حول الفن الحديث . فلم يكن الناقد الفنى جان كلير مغاليا حين قال : ان قصة الفن الحديث وتاريخه لم تكتب بعد .. وما اكثر عدد النقاد الذين عبروا عن هذه الملاحظة نفسها . ولاشك ان قصة هذا الفن من اغرب القصص واكثرها نفعا . فلا يمكن لاحد ان يتصور ذلك الكم الهائل من التحايل والالاعيب المختبئة بمهارة خلف ذلك المظهر الدعائى البراق للفن الحديث . اننا يمكن ان نرى بوضوح كيفية تداخل العوامل الاقتصادية ودور رأس المال مع العوامل الفنية . وهاهى الدراسات الخاصة بسوق الفن الحديث تثبت الكيان الاقتصادى لهذا الفن بشكل قاطع . وهذه الصلة الاقتصادية ليست وليدة اليوم ولكنها ابدا لم تتسع بهذا الشكل مثلما حدث فى النصف الثانى من القرن العشرين . ويبين ذلك تعبير ريموند مولان حيث يقول . حينما تسوء احوال البورصة . تسوء الاحوال الفنية ؟!

بدايات الهدم الفنى !!

رغم ان قضية المضمون فى الفن تزداد اتساعا حيث انها تمثل التعبير الانفعالى والثقافى للجماعة الاجتماعية .. الا ان هناك محاولات مستمرة من اجل استبعاد الشكل عن المضمون او انتزاعه من واقعه الاجتماعى . مما يؤدى فى النهاية الى جعل الفن عملا مجردا من الحياة ومحكوم عليه بالفناء او على حد قول جان ايلول استبعاد المضمون عن الفن هو فى الواقع استبعاد حقيقة «لماذا عاش الانسان» . ولاشك ان هذه الظاهرة قد بدات تنتشر بشكل مخيف منذ الحرب العالمية الثانية مما ادى الى تحولات جذريه فى المجال الفنى . حيث ادت تلك المحاولات الى تدفق سيل من الاتجاهات الغريبة المبتذلة " ومن يحاول فهم التداخل الشديد التعقيد لمسميات الفن الحديث سيلحظ تلك الرغبة الجامحة فى التدمير وذلك الطموح اللافت للانظار اعتمادا على التحذلق والتزييف . تلك المسميات نذكر منها على سبيل المثال . ضد الطبيعة - الشراسية - البقعية - الجمالية الآلية . ان القائمة الكاملة لمسميات هذا السيل الفوار التى داهمت هذ العصر لتصيب قلوبها بالغليان .. ولم تتوقف بعد التدمير عند هذا الحد بل امتدت ايضا الى الوسائل المستخدمة فى خلق هذا الفن " بل اكثر من ذلك تمتد قائمة هذه المسميات الى مجالات متعددة وبشكل مؤسف فمن محاولة الرسم «بالسطرين» الى تغطية الفنان لجسده العارى بالالوان الى ان يتدحرج على اللوحة الموضوعة فوق الارض .. مرورا بشتى الوسائل المجنونة تحت شعار البحث عن جديد . وما اكثر الامثلة والنماذج التى لا حصر لها والتى تستحق تعبيرا اكثر دقة لوصفها هو التهريج . " وخلاصة القول : ان الفن الحديث كما تكشف عنه الوثائق الحديثة ليس احتقارا فحسب وانما له جوانب اخرى خفية . جوانب سياسية صهيونية وماسونية نابعة من الولايات المتحدة الامريكية . وتلك هى القضية التى يتناولها البحث .

كلمات على هامش التاريخ !

قبل ان تدخلنا المؤلفة فى قلب حديثها عن تاثير السياسة على الفن تلقى بنا فى سجل التاريخ لتقول كلمتها فى هذا المجال . ولضيق المساحة وحتى نسير معها بخطواتها سوف اقتطف بعضا من هذا التاريخ كى نلتقى معا على ارض مشتركة فى لغة الحديث . وعن ذلك تقول الدكتورة زينب : نظرا لتداخل الاحداث والمذاهب الفنية فقد آثرنا اتباع التسلسل الزمنى لكى ندرك تطور الفن الحديث : ان احداث السنوات المحيطة بعام ١٩٠٠ شديدة التداخل بدرجة تصيب المؤرخ بالاحباط . فمنذ بداية القرن . نرى على الصعيد السياسى عملية سباق للتسليح وعلى الصعيد الثقافى عملية سباق اخرى هى عملية هدم الفن بالفن - اما على الصعيد العلمى فان عام ١٩٠٠ يشهد ابحاث بيران حول الذرة ! وفى مجال الفن يصعب اختيار فنان يمكن تمثيل هذه الحقبة اذ ان هناك نوعا من الانبثاقات الجماعية فى كل مكان .. فقد اختفى جهابذة الماضى . ولم يعد على الساحة الفنية سوى بعض المتحذلقين !! وفى واقع الامر .. ان الفن الحديث منذ ظهوره يبدو مرتبطا بالسياسة . كما يبدو وكانه يقوم بدور محدد هدفه تمزيق المجتمع الانسانى .

عناصر لعبة التدمير

بعد قول سباق التاريخ بالشكل الذى رايناه مختصرا . نصل معا الى قواعد لعبة التدمير . التى خصصت لها المؤلفة فصلا كاملا بعنوان «جهاز الغش» .. اى مختلف العناصر المستخدمة فى هذه اللعبة التدميرية .. بدءا بالفنان مرورا بجامعى التحف والتجار والبورصة والمستثمرين والاحتكار . ووصولا للمافيا والصهيونية والماسونية او الايدى الخفية للعبة والاعلام ووسائل الاتصال بشكل عام . ثم تتناول الكاتبة فى الفصل كذلك قضية جورج جلزافا استاذ القانون والفنان واول من اقام دعوى قانونية ضد احتيال الفن الحديث ومحتكريه . ثم محاولات البحث عن جذور هذا الفن الذى لم يتورع عن استخدام الكنيسة . انه لفصل شيق وهام .. وسيكون لنا معه وقفات عديدة لنتعرف على اصول اللعبة وعناصرها . وعن ذلك تقول الدكتورة زينب .. سوف نشاهد خلال فصلنا هذا عن قرب مختلف العناصر التى تكون جهاز الفن الذى كان بمثابة المحرك لمجال الفن الحديث والذى تم بواسطته التحول الرهيب الحزين والماساوى معا .

فنان .. وتاجر وبهلوان

ان الفنان هو اول هذه العناصر . مع الاسف . الذى تحول بارادته او رغما عنه من فنان مبدع الى تاجر وبهلوان . لقد كان الفنانون على مر العصور يكونون جماعة اجتماعية مميزة .. وحتى قبل ان يحققوا بمكانتهم الدالة على قامتهم فقد كانت قيمة الفن دوما سبيلا لدور محدد فى حضارة بلادهم . حيث كان هدفهم الاسمى بناء الفرد وبناء الانسان . ولكن سرعان ماحدث الانفصال بين الفنان والجمهور . والذى يرجع الى اواخر القرن التاسع عشر مع بزوغ مذهب الرمزية !! اما فى القرن العشرين فقد اتسع هذا الانفصال بين الفنان والجمهور بسبب الدور الاقتصادى والجانب الآلى فى التعبير التشكيلى الذى تم فرضه بعامل السوق التجارى والمضاربة . ويبدو ذلك جليا فى جامعى اللوحات والسماسرة الذين يعدون المحرك الرئيسى لهذه الخيوط . والذين تقابلهم فى الصفوف الاولى . وخلفهم فى الصف الثانى - وهو الابشع من ذلك كله - توجد مؤسسات وقوى . توجد مجموعة اخرى اكثر تاثيرا واشد حماسا فى هذا المجال .. وما اكثر عمليات الاحتيال التى يكون اطرافها الفنانون والتجار وجامعو التحف والنقاد والبنوك والمتاحف وقوى كبرى ومؤسسات بعينها .-١-

البورصة ولعبة الفن !!

ومن العناصر الغريبة التى تحدثنا عنها الكاتبة .. وتاثيرها على الفن .. البورصة .. حيث تقول : بقى ان نتناول جانبا من اهم الجوانب واكثرها فاعلية بين كل هذه العناصر التى تمثل الكيان الزائف للفن الحديث . الا وهى البورصة .. اجل .. البورصة .. وعدة مجالات اخرى تدور فى فلكها ولا تظهر لعين الجمهور .. فالمعارك الجمالية فى القرن العشرين ليست فى الواقع الا واجهة للمنافسات الاقتصادية التى تجرى فى سوق الفن الحديث .. وكل ذلك العنف الذى يصاحبها انما يبين حقيقة الصراع الاقتصادى بقدر ما يشير الى المعركة المختلقة من اجل السيطرة على العرض والتسلط على الطلب .

ومن المذهل ان نرى عدد الذين انساقوا فى عالم الفن الحديث . ولا يمكن ادراك مغزى هذا التدفق الا اذا وضعنا فى الاعتبار تلك الروابط الحميمة التى تكونت بين الفن والراسمالية لكى نعرف كيف يمكن لمصور ما ان يتحول الى مجرد سند - سندات فى البورصة !! ان الفن الحديث : «بعمله ليس ثورة جمالية لبعض الفنانين كما زعموا دائما وانما مجرد اداة احتيال رائعة للاحوال العامة .. وهاكم الدليل .. ان جلزافا .. جورج جلزافا استاذ القانون والفنان يؤكد : ان هؤلاء المليونيرات ليسوا بمخبولين . فهم لا يشترون هذه اللوحات التجارية ليلهوا بها : انهم يقومون بعمليات استثمارية عن طريق امناء المتاحف

الهـدف .. التدميـر

يبقى لنا حديث مختصر عن بقية عناصر لعبة الفن الحديث والتى يأتى على راسها الناقد الفنى .. الذى يعد فى نظر الكاتبة العنصر الاساسى الذى يقوم باحد الادوار الرئيسية فى مسرحية الفن الحديث .. والذى تعد اهميته فى كونه محرك خيوط اللعبة من ناحية الشكل على الاقل . ثم يليه المتاحف كعنصر اساسى فى اللعبـة .. حيث اصبحت فى القرن العشرين اداة تزييف بعدما كانت على مر العصور اشبه ما يكون بقدس الاقداس اما الشىء الغريب الذى تشير اليه الكاتبة والذى تعتبره احد هذه العناصر هو الة التصوير او الفوتوغرافيا وهى تتساءل ما اذا كانت تلك الالة سببا حقيقيا فى هذا الانقلاب المذهل فى مجال الفن الحديث لم مجرد مشجب تعلق عليه الحجـج والافتراءات وهى تحاول من خلال كلماتها ان تجيب عن هذا التساؤل لقد وصلت الى الهدف الذى من اجله كتبت هذه الكلمات . التدمير اذ اتضح ان الهدف فى النهاية هو التدمير تدمير القيم وتدمير التطور الفنى فى سياق المتصل بالحياة بعد تدمير قيمة الفن فى ذاته وتحويله - الى سلعة تجارية فى علاقة عضوية بسوق المال تدمير الفنان والتراث وانتماله لوطنه انه لمن المذهل والمضحك فى ذات الوقت ارتباط كلمة التدمير بالفن الحديث وحيال هذه النزعة التدميرية لابادة الفن لايمكن الا نتساءل لماذا يتم فرض الدمار والهدم والابادة والموت فى كل مكان . فى قلب الفنون وبواسطتها !! وبالعجب .. لقد بات معروفا ان فكرة هدم الانسان وتدميره فكرة الفن النبيل والخلاق !!

من هم وراء لعبة التدمير

تلقى الكاتبة الضوء المبهر على هؤلاء الذين يقفون وراء عملية التدمير .. وذلك من خلال الفصل الثالث الذى اتخذت له عنوانا يقول . «التدمير بالطرقة» .. وعن ذلك تقول : لا يمكن دراسة اسباب هذا الانقلاب الذى لا مثيل له ولا سابقة له على مدى تاريخ الفن باسره دون ان نتعرض لكيان آخر من المعطيات . يتناول هذه المرة العناصر الاساسية لعملية التدمير او بتعبير اكثر دقة : المدمرون الحقيقيون ! هؤلاء يقف وراءهم او ان شئت قل انهم نيتشه الفيلسوف والمانيا ثم اليهود والمـاسـونيـة والـولايـات المتحـدة الامريكية .. والمؤلفة مشكورة تلقى بظلال قاتمة على هذه العناصر بشىء عظيم من التفصيل .. مشيرة باصابع الاتهام الى هؤلاء الذين يقفون امام العالم رافعين لواء التدمير .. ولسوف يكون لنا وقفة قد تقصر او تطول مع بعض هؤلاء . والذين نبداه بحديث عن :

● نيتشه : ان الانتشار المذهل لفلسفة نيتشه كان ذا تاثير بالغ على معطيات كثيرة فى الواقع . وما من احد يجهل ذلك الحماس الذى اثارته فلسفة نيتشه وافكاره منذ اواخر القرن التاسع عشر سواء بين الفلاسفة او الكتاب .

● المانيا : مع الانهيار العسكرى الذى منيت به المانيا فى الحرب الاولى وردود افعاله الضيقة بجانب المخطط المحكم الصنع الذى تلعبه الايادى الخفية فى لعبة الفن الحديث تسربت الدادية من خلالها .. ووصول النازى الى الحكم كان بمثابة الضربة القاضية للفن الالمانى الحديث !! هذا كله جعل الفن التشكيلى يتبع لعبة السياسة بشكل قاطع .

● اليهود فى فرنسا : بدات النظريات الفنية تتكاثر فى مطلع القرن العشرين وهى نظريات ما ان تولد حتى يبالغ النقاد فى مدحها . الا انه سرعان ما تجهض ويخفت ضجيجها وهنا وفى هذه اللحظة بالذات يبدا التجار اليهود فى التدخل وفرض انفسهم كحماة لاجيال الطلائع من الفنانين . ان سيطرة اليهود على مجال الاعلام الفرنسى جعلهم يتمكنون من افساد العادات والتقاليد الفنية . وليس ادل على ذلك تلك الالاعيب الكبرى التى ادخلوها فى هذا المجال بما فى ذلك اولئك الهواة المزعومون الذين لا يشترون اللوحات الا لاعادة بيعها من جديد بغية تحقيق مكاسب طائلة عندما يعاملون اللوحة باعتبارها قيمة عينية ثم يقومون بايداعها فى احد البنوك !!

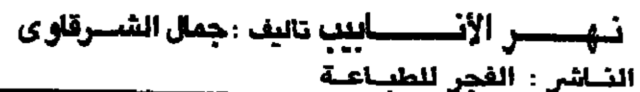
● الماسونية : ان النصوص الخاصة بالماسونية تمثل كما هائلا من الكتابات .. والنصوص التى تتناول الصلة بين هذا المجال واليهودية تمثل كما لا يقل عنه ضخامة .. ويبدو الفكر الماسونى منذ الوهلة الاولى كانه ذو نزعة انسانية واسعة المدى .. ولكن ما ان يتعرض للسياسة حتى يتخذ شكلا مخالفا !

الولايات المتحدة الامريكية : ان قصة الولايات المتحدة والفن الحديث لاكثر تعقيدا مما تبدو للوهلة الاولى . اذ انها تتطلب دراسة التطور التاريخى لذلك البلد .. وفكرة السيادة الامريكية والتوسع الامريكى والوجود اليهودى هناك . ومن ثم دور الدولة اليهودية الماسونية والفن الحديث .

فى المكتبات الآن

جمال العيون واسرارها فى الدين واللغة والادب

تأليف : سيد صديق عبدالفتاح
الناشر : الدار المصرية اللبنانية



الصديق العزيز سيد عبدالفتاح .. المؤلف المجتهد الدؤوب . كسر جميع القواعد فى تاليف الكتب . وحتى لا نفهم المقصد خطا اقول انه مؤلف صاحب قلم يعشق الارشيف والمكتبات العامة . وهو قارض للكتب . مثل ملكات النحل التى تمتص الرحيق لتخرج لنا العسل حلو المذاق . هو كذلك واكثر . وآخر اصداراته كتاب جمال العيون واسرارها . ويشاركه فى هذا المجهود الضخم الناشر محمد رشاد الذى يفتح له ذراعيه مرحبا بكل ما ينتج من مؤلفات . ان الكتاب الجديد الذى صدر منذ ايام هو بحق جميل بالعيون والاسرار حيث يحدثنا عن مواطن هذا الجمال فى الدين واللغة والادب .

نهـر الأنـابيب تأليف : جمال الشرقاوى

الناشر : الفجر للطباعة





الصحفى الفدائى الكبير جمال الشرقاوى الذى يحمل فوق اكتافه هموم المصرى البسيط .. وصاحب التحقيقات الصحفية التى تدور حول محنة الغذاء فى مصر والعالم . هذا الصحفى الفنى عن البيان استطاع ان يخترق بقلمه صحراء الجماهيرية الليبية العظمى ليكتب لنا بقلمه واسلوبه السهل الممتنع عن اجرا واخطر تجربة تقع فى نطاق عالمنا العربى بل فى نطاق العالم الحديث .. انها تجربة نهر الانابيب . ذلك المشروع الضخم الذى تصدى لتنفيذه الرئيس الليبى معمر القذافى . وعن المشروع والكتاب يقول المؤلف . ان مشروع النهر العظيم الصناعى الذى يجرى تنفيذه فى الجماهيرية الليبية هو اضخم مشروع يقام فى منطقتنا وفى هذا الزمن .

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حسين

«الفاروق عمر» فى انتظار رقابة الازهر منذ عامين!

كتب ـ خالد مصطفى:

مسلسل «الفاروق عمر» الذى كتبه عبدالرحمن الشرقاوى وقامت بكتابة السيناريو والحوار امينة الصاوى مازال فى انتظار موافقة الازهر يقول فايز حجاب مخرج العمل: تقدمت بالمسلسل الى الازهر منذ عامين وحتى الآن. لم احصل على اجابة محددة بالموافقة او الرفض ولا اعرف اسباب تاخير رقابة الازهر فى اصدار قرارها. المسلسل مرشح لبطولته محمود مرسى وعزت العلايلى وسميحة ايوب وعبدالله غيث ويتناول شخصية الفاروق عمر وحياته ونشاته والاحداث التى مر بها حتى وفاته.

لجنة الاجور توافق على رفع أسعار نجوم التليفزيون

وافقت لجنة الاجور بالتليفزيون على رفع اجر بعض الفنانين المتعاملين مع التليفزيون ، تضمنت قرارات اللجنة تعديل اجر عبدالله غيث ليصبح ١٤٠٠ جنيه عن الحلقة ، ورفع اجر بوسى ١٣٠٠ جنيه ، وسمية الالفى ١١٠٠ جنيه ورفع اجر الفنانة سميحة ايوب ١٢٥٠ جنيها عن الحلقة و ٨٠٠ جنيه لسيد زيان ، و ٦٥٠ جنيها للمنتصر بالله. ونجاح الموجى ٦٥٠ وايمان «يزسركسيان» ٦٠٠ جنيه ، وزيزى مصطفى ٧٥٠ جنيها ، ونبيل الحلفاوى ٦٠٠ جنيه ، والمخرج محمد رجائى ٧٠٠ جنيه ، السيناريست مصطفى الشندويلى ٦٠٠ جنيه ، المعروف ان لجنة رفع اجور الفنانين تجتمع شهريا ، تضم اللجنة عبدالسلام خليل ، نائب رئيس التليفزيون ويوسف عثمان نائب رئيس قطاع الانتاج وحسين فهمى رئيس انتاج صوت القاهرة وابراهيم الصحن رئيس الانتاج السينمائى وكمال ثابت رئيس الشئون المالية وصلاح شلبى رئيس الشئون المالية لقطاع الانتاج ومحمود السنجرى مقرر اللجنة .

بوسى

سمية الالفى

ع الماشى!

المواطن سيد جاب الله سليط من بنها يقول : ذهبت لاستقبال شقيقى العائد من الخارج فى صالة رقم ٢ بمطار القاهرة القديم .. وتوجهت فى فترة الانتظار لتناول فنجان قهوة فى كافتيريا الصالة ففوجئت بعدم وجود سكر .. وصعقت من المستوى السيىء الذى وصل إليه الحال فى المطار القديم .. إلا إذا كان المسئولون بالمطار قد منعوا تقديم السكر فى كافتيريا صالة ٢ تنفيذا للتعليمات الجديدة التى تقضى بتقديم كل المشروبات «سادة» بعد تخصيص الصالة لوصول زبائن مصر للطيران من الاموات !

عبدالنبى عبدالبارى

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,١٠ من اقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال «صحف وطرائف» مع مجموعة من الطرائف والاخبار التى نشرتها الصحف اليومية مع فقرة سيرك وفقرة كارتون واغنية تقديم مها حسنى واعداد تهانى راغب واخراج فاطمة الشوربجى.
- ١١,٤٥ برنامج الصحة «الوقاية خير من العلاج» عن الحملة القومية للتطعيم لاستئصال شلل الاطفال ولقاء مع د. فتحى شيبة الحمد وكيل وزارة الصحة لشئون الطب الوقائى. تقديم سميحة بدير واخراج فاطمة الزهراء حسن.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١٢,١٠ المسلسل العربى «المكتوب على الجبين» قصة توفيق الحكيم وسيناريو وحوار فتحى سلامة وبطولة مجدى وهبة وتحية كاريوكا. وصلاح السعدنى وصابرين وعبدالله فرغل وعايدة عبدالعزيز واخراج عادل صادق.
- ١,٠٠ الدين المعاملة: يتحدث الشيخ تاج الدين نوفل عن حقيقة اتباع الرسول.
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٣,١٠ الفيلم العربى كدبة ابريل بطولة مارى منيب واسماعيل يس واخراج محمد عبدالجواد.
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦,٢٠ الراى العلم يسال.. تقديم ابراهيم الصياد واخراج عبدالخالق عباس.
- ٦,٥٥ طبيب الاسرة.. تقديم د. راندا مصطفى واخراج محمود محمد محمود.
- ٧,٠٠ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة هالة فاخر ويونس شلبى وسيد عزمى والحان عمار الشريعى وكلمات نادر ابوالفتوح واخراج محمود رحمى.
- ٧,١٥ برنامج الاطفال
- ٧,٣٥ المسلسل العربى: ابن سينا سيناريو وحوار مصطفى محرم سعيد مرزوق.
- ٨,٣٠ لقاء الاشقاء: اعداد وتقديم محمد زايد
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ١٠,٠٠ اخترنا لك.
- ١٢,٠٠ ابتسامة
- ١٢,١٠ انباء وصحافة.

اسماعيل يس

مارى منيب

شريف منير

تصوير مسلسل «الوقف»

يصور حاليا شريف منير المسلسل التليفزيونى الجديد «الوقف» قصة فتحى رضوان سيناريو وحوار اسماعيل العدلى واخراج صالح شريف يشاركه البطولة عبدالمنعم مدبولى، سناء يونس ومدحت صالح وحسن حسنى. يدور حول وقف فى يد ناظر من اللصوص الكبار يقوم مستحقو الوقف برفع قضية ضده حتى يعزلوه من منصبه ويعطوها لشاب صغير يتحول الى شخصية مختلفة تتميز بالجشع، بعد ان يتمكن من الاستحواذ على السلطة.

الدقهلية تحتفل بذكرى زكريا الحجاوى

تحتفل محافظة الدقهلية يوليو القادم بذكرى فنان الشعب زكريا الحجاوى كما تصدر المحافظة كتابا يتناول تقييم الاعمال التى قدمها من تاليف ممدوح المغربى احد ابناء محافظة الدقهلية.

المهندس وسناء جميل فى «اللعبة المجنونة»

كتب : هشام الهلوتى

الفنان فؤاد المهندس يجرى منذ ثلاثة اسابيع بروفات المسلسل التليفزيونى «اللعبة المجنونة» بالاشتراك مع سناء جميل وصفاء السبع واحمد راتب واسامة عباس ودينا عبدالله .. تدور احداثه فى اطار كوميديا النقد الاجتماعى من خلال مليونير مصرى «فؤاد المهندس» يعود الى الوطن بعد ان اختفى ٣٠ سنة ليستثمر امواله فى مشروعات جادة ، لكن هذه المشروعات تتوقف بسبب تعقيدات الروتين.

مع موسيقى الالات الوترية

● يقدم برنامج «صوت الموسيقى» ٨,٣٥ مساء على القناة الثانية حلقة مع موسيقى الالات الوترية . ومختارات لالات البيانو والجيتار والتشيللو والكونترباص والفيولا .. البرنامج تقديم د . عواطف عبدالكريم واخراج سيد ابو الهدى .

مكتبة خاصة للسيناريوهات القديمة بهيئة الكتاب!

كتب ـ مصطفى شفيق :

طلب الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب من حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية ان تاخذ هيئة الكتاب السيناريوهات القديمة والموجودة فى الرقابة على ان يقوم بعمل مكتبة خاصة ومستقلة بها. كان حمدى سرور يبحث طوال الايام الماضية حرق هذه السيناريوهات. اكد حمدى سرور مدير الرقابة ان هناك لجنة تقوم بحصر هذه السيناريوهات والمسرحيات التى يرجع بعضها الى اربعين عاما مضت وتقوم اللجنة بتصفيتها تمهيدا لخروج هذه السيناريوهات الى اية جهة تاخذها على مسؤوليتها وستحتفظ الرقابة فقط بالسيناريوهات التى تقدم بها اصحابها خلال ثلاث سنوات فقط. وقال مدير الرقابة ان عملية حرق هذه السيناريوهات تابعة للوائح والقوانين لان هذه السيناريوهات لاتمثل بالنسبة للرقابة اية قيمة خاصة بوضعها الحالى وهى غير موقعة من اصحابها ولامكتوبة بخط اليد دعا حمدى سرور اكاديمية الفنون والمركز القومى للسينما والمسرح وجميع النقابات الفنية والفنانين انفسهم الى انشاء مركز بالميكروفيلم للاحتفاظ بهذه الاشياء.

سمير سرحان

الكبار يلعبون

المسرح من أجل الاطفال

كتب ـ نادر ناشد:

بدات بروفات مسرحية «رحمة وامير الغابة» تاليف الكاتب المسرحى «الفريد فرج» واخراج سعد اردش، فى اول لقاء بينهما فوق المسرح القومى للطفل. المسرحية بطولة صفاء ابوالسعود وعزة لبيب وسيد عزمى وتشارك مهرجان السويس المسرحى الثانى فى اكتوبر القادم.

● يقول الفريد فرج عن اول اعماله للطفل: مسرح الطفل يلقى مايلقى الطفل من اللامبالاة فى الميزانية والاهتمام ولايوجد فى بلاد اوروبا ـ فيما اعلم ـ مسرح للطفل. ولكن مسرحيات الاطفال هى جزء من نشاط كل المسارح الاخرى وهى سنة الحفلات النهاية التى تبدا فى الثانية بعد الظهر للاطفال. وعن سبب الحاح فكرة الكتابة لمسرح الطفل يقول: فى تقديرى ان الطفل هو مشاهد الغد، ولانريد من المشاهد الجديد ... تجربة فى اضواء المسرح ... التذوق والفهم وفى الثقة من المسرح، ولعل سبب ازدهار المسرح فى اوروبا يرجع اساسا الى وجود المسرح المدرسى ومسرح الطفل، ومع انى لاادعى لنفسى انى من المتخصصين فى الكتابة للاطفال الا ان مسرح الطفل يحتاج الى مساهمات كثيرة ومحاولات ودعم كبير ليس فقط لان متعة المشاهدة المسرحية من حقوق الطفل كمواطن ولكن ايضا لانى اعتقد ان دعم مسرح الطفل سيكون له عائد بالازدهار وسلامة التوجه لمسرح الكبار. وسيدفع جماهير جديدة ومتجددة الى مساحة المتعة المسرحية من الاجيال الصاعدة.

سعد اردش

الفريد فرج

الرقابة الإسرائيلية تمنع رفع العلم الفلسطينى على المسرح؟!

منعت الرقابة الاسرائيلية فرقة «ملين» المسرحية الامريكية من رفع العلم الفلسطينى فى المشهد الاخير من مسرحية «رؤية مزدوجة» التى يحاول فيها اعضاء الفرقة اقناع المجتمع الاسرائيلى بان الحل الامثل للقضية الفلسطينية هو اقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة الإسرائيلية. كانت فرقة «ملين» قد زارت القدس لتقديم مسرحيتها فى المهرجان الدولى للمسرح والموسيقى والرقص المقام باسرائيل اعترض اعضاء الفرقة على قرار الرقابة الإسرائيلية لان عدم رفع العلم الفلسطينى سيؤدى الى عدم وصول رؤيتهم المسرحية للجمهور. وقال الممثل «آرثر هولين» ان مشهد العلمين «الفلسطينى والإسرائيلى» هو اكثر مايمس مشاعر المتفرجين على اختلاف ارائهم السياسية والغريب ان هذه هى المرة الاولى التى تتعرض فيها الرقابة لعروض الفرقة منذ انشائها قبل ثلاثين عاما. وقال «مارثول» مؤلف اغانى المسرحية ان اعضاء الفرقة كانوا مستعدين لرفع العلم الفلسطينى حتى لو ادى ذلك الى دخولهم السجن الا اننا نعلم اننا لسنا فى بلادنا كذلك فان تقديم العرض ناقصا افضل من عدم تقديمه. تدور احداث المسرحية حول قصة الشاب الأمريكى الفلسطينى الاصل «سالم» و«دافيد» الامريكى اليهودى الاصل اللذين يقومان بزيارة لاسرائيل وهى مليئة بالمشاهد التى تسخر من المستوطنين اليهود الذين يرتلون من التوراة «احبوا جيرانكم» والفلسطينيين الذين يفتنون بما يمكن للحجر ان يفعله فى مواجهة اسلحة الاسرائيليين.

مسلسل اذاعي عن حياة مندور

انتهى عبدالحميد الكاشف من اعداد مسلسل اذاعى جديد بعنوان «شرف الكلمة» عن كتاب عن مندور شيخ النقاد للكاتب فؤاد قنديل، يذاع المسلسل من اذاعة صوت العرب طوال يونيو بطولة محمود مرسى وعبدالحفيظ التطاوى وفريدة مرسى.

تأجيل القبض على الوحش؟!

تقرر تاجيل تصوير فيلم «قبضنا على الوحش» لارتباط بطلته صفية العمرى ببروفات مسرحية «البحر بيضحك ليه» الفيلم قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان واخراج شريف يحيى ويشارك فى بطولته فاروق الفيشاوى وتدور احداثه حول القبض ـ عن طريق الخطا ـ على شخص يتحول الى مجرم حقيقى بعد خروجه من السجن وتشجعه زوجته على هذا التحول تخلصا من حياة الفقر.

صفية العمرى

٤ آلاف جنيه لفرقة مسرح الفلاحين

اعتمد اللواء حسين مدين محافظ الدقهلية مبلغ ٤ آلاف جنيه لمسرح الفلاحين لتقديم ٣٠ ليلة مسرحية فى قرى المحافظة و ١٠ ليال فى مصيف جمصة ، كما وافق المحافظ على منح الفرقة مقرا ثابتا خاصا بها.

وكانت «نجوم وفنون» قد نشرت منذ يومين ما يتعرض له مسرح الفلاحين من محاولة تهميش متعمدة من رجال الثقافة بالمنصورة . وقد اجتمع المحافظ مع سرور نور مؤسس الفرقة وتعرف منه على المعوقات التى تواجهها.

وزير الاعلام الهندى يطالب برقابة على الافلام

طالب وزير الاعلام الهندى «اوبندراء» بوضع رقابة على الافلام السينمائية التى تنتجها الهند بعد ان اصبحت مشاهد الجنس والعنف من المشاهد الاساسية فى الافلام الهندية. وقال اثناء حفل توزيع جوائز السينما الهندية الذى عقد فى مدينة «مدراس» ان مشاهد الجنس والاغتصاب تخطت كل الحدود المعقولة فى السينما الهندية وطالب كتاب السيناريو والمخرجين فى الهند بوضع رقابة صارمة على هذه النوعية من الافلام وخاصة المشاهد الفاضحة التى اصبحت تستغل فى الدعاية بشكل يهدد المجتمع الهندى كواحد من المجتمعات الشرقية واصبحت العائلات المحترمة فى الهند لاتستطيع مشاهدة معظم الافلام بسبب هذه المشاهد. وطالب نقابة السينمائيين فى الهند بعدم اعطاء شهادات لمثل هذه النوعية من الافلام والتى تعتبر سفيرا سيئا للبلاد. ذكر الوزير ان الهند اكبر دول العالم انتاجا للسينما وكانت الى وقت قريب تصدر مايزيد على السبعمائة فيلم فى العام الى جميع دول العالم دون ان يحتوى اى من هذه الافلام على مشهد خارج!! المعروف ان صناعة السينما احد اهم مصادر الدخل القومى فى الهند وساهمت فى تقديم مجموعة كبيرة من الزعماء السياسيين.

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا ابراهيم.
- ١,١٥ برامج الاطفال وتتضمن: «دنيا الاطفال» تقديم صفاء قطب واخراج احمد مصطفى. و«كارتون».
- ٢,٣٠ برنامج الشباب
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى «الرجل الافضل» بطولة هنرى فوندا وكليف روبرتسون. وتدور احداثه حول كيفية اختيار الرئيس الامريكى، ومايحدث خلف الكواليس اثناء الانتخابات من صراعات بين المرشحين من اجل الفوز بهذا المنصب الخطير وذلك من خلال قصة المرشحين، وليم رسل، وجو كنتويل ومحاولات كل منهما الفوز بالمنصب عن طريق فضح نقائص الآخر ليصبح هو الرجل الافضل فى عيون الناخبين.
- ٤,٤٠ المصارعة الحرة.
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى «فالكون كريست».
- ٦,٠٠ تأهيل المعلمين، دراسات ادبية للمستوى الثالث.
- ٦,٣٠ الدين والحياة: مع د. احمد هيكل وزير الثقافة السابق وحديث عن الحج كركن من اركان الاسلام.
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية.
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٧,١٥ منوعات اجنبية.
- ٧,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة.
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٨,١٥ المواجهة
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ صوت الموسيقى: امسية موسيقية مع موسيقى الالات الوترية. مادة علمية وتقديم د. عواطف عبدالكريم واخراج سيد ابوالهدى.
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبى «الجسر».
- ١٠,٢٠ برنامج «سينما نعم .. سينما لا» ويعرض فيلم «الخروج من الجنة» بطولة فريد شوقى وهندرستم واخراج محمود ذو الفقار.
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين.

فريد الاطرش — هندرستم — حسين فهمى

فيلم: «الخروج من الجنة» على القناة الثانية

● يعرض برنامج «سينما نعم ، سينما لا» فى سهرة القناة الثانية فيلم «الخروج من الجنة» الماخوذ عن مسرحية لتوفيق الحكيم وبطولة فريد الاطرش وهند رستم واحمد رمزى واخراج محمود ذو الفقار.

يستضيف البرنامج الناقد الادبى فؤاد دوارة والناقد الفنى نبيل عصمت لمناقشة احداث الفيلم .. البرنامج تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

فيلم: كدبة إبريل

● تعرض القناة الاولى عصرا فيلم «كدبة ابريل» بطولة اسماعيل يس ومارى منيب وشكرى سرحان واخراج محمد عبدالجواد .. وتدور احداثه فى قالب كوميدى حول «امشير» الذى يكذب على زوجته بان له ابنا مريضا من زوجة سابقة وفى حاجة الى الاموال لعلاجه .. ولكنه يبتز اموالها لينفقها على الراقصة «نرجس» والذى يخفى عنها اسمه الحقيقى ..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى.
- ٥,٠٧ النشرة الاخبارية
- ٥,١٢ حج مبرور.
- ٦,٢٧ عزيزى الطفل.. اخراج سعد فودة.
- ٥,٤٧ ريبورتاج
- ٦,٠٢ دنيا الجمارك: اخراج طارق عبدالمقصود
- ٦,١٧ صور مضيئة.. اخراج سعيد كامل.
- ٦,٢٧ بلاغ.. اخراج ناصر عبدالسلام.
- ٦,٤٣ عيادة القناة الثالثة.. اخراج هبة راضى
- ٦,٥٨ كلام جد.. اخراج ياسر فتحى عبدالعال
- ٧,١٣ رحلة ورقة.. اخراج صبرى محمد على.
- ٧,٢٣ اغنية قلعة المجد لسوزان عطية.
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ فاعل خير
- ٧,٥٠ جمال وشخصيات
- ٨,٠٥ لم تعد ضائعا.. نحن معك.. لقاء مع د. جمال ماضى ابوالعزايم.. اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج محيى الدين مرعى.
- ٨,٢٠ مزيكا
- ٨,٣٠ رجل مهم جدا.. اخراج عصام الامير
- ٨,٤٠ الاعجاز العلمى فى القرآن.. مع المفكر الاسلامى رشدى فكار عن الاعجاز العلمى فى الكون اعداد محمد يونس واخراج عبدالحميد عبدالعزيز
- ٨,٤٨ سهراية
- ٩,١٨ الكاميرا تطرق بابك: فى ضيافة الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى. تقديم علاقة البحراوى واخراج سيد حسنين.
- ٩,٥٢ الفيلم التليفزيونى: صاحب العمارة قصة احمد رجب وبطولة فؤاد المهندس ويونس شلبى ويحيى شاهين وحسين فهمى وحمدى احمد واخراج ابراهيم الشقنقيرى.
- ١١,٣٢ غدا تقول الصحافة.
- ١١,٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على حزين.

نجوم فى مقاعد المؤلفين .. والأسباب مجهولة

كتبت ـ حنان أبو الضياء :

بعض النجوم تهبط عليهم ـ فجاة ـ موهبة التاليف ، وسرعان ماتعرف اعمالهم الطريق الى شاشة السينما والتليفزيون . وغالبا ماتختلف دوافع التاليف . احيانا تكون من اجل تفصيل ادوار محددة ، او الانحياز لقضية او مجرد الرغبة فى التعبير من خلال التاليف . ويبقى السؤال : لماذا يتمسك هؤلاء النجوم باداء ادوار المؤلفين ؟!

نجلاء فتحى بدات مشوارها مع الكتابة فى الفترة التى ابتعدت فيها عن السينما لرعاية ابنتها «ياسمين». كان اول انتاجها فيلم «غدا سانتقم» الذى انتجته وقامت ببطولته واستوحت قصته من حادثة لسيدة صدمت رجلا بسيارتها ولم تكن تملك رخصة القيادة فاعلن زوجها انه هو الفاعل لكنها فى قصة فيلمها عكست الاية وحاولت ان تظهر مشاعر امراة ضحت بكل شيء من اجل زوجها ولم تجد مقابلا لذلك سوى الجحود فبدا فى الانتقام منه .. ولديها الآن اربعة ... منها عمل ترشح لبطولة سعاد حسنى، وهو «دموع نجمة» تدور فكرته حول ممثلة اعطت حياتها وعمرها للفن ونسيت ان تتزوج وتحاول تحقيق احلامها من خلال شقيقها الصغير.

نادية رشاد .. قدمت حتى الآن اثنى عشر عملا من اشهرها «الرجا التزام الهدوء» ، «دعوة للحب» ، «كدبة لونها وردى» ، «والقانون لا يعرف عائشة» ، و«فى الطريق للتنفيذ» ، «الحوادث المثيرة» ، «البعض يتسلق الهرم» ، الملاحظ فى اعمال نادية رشاد انها متحيزة لقضية المراة وتحاول دائما ابراز مشاكلها ومعظم من تعاملت معهم من المخرجين نساء ، وتقوم بالاشتراك بالتمثيل فى كل الاعمال التى تكتبها ، فى ادوار غير رئيسية ماعدا مسلسل «الجارية والشاعر» الذى قامت بدور البطولة فيه .. تؤكد نادية رشاد ، انها لا تمثل فى كل الاعمال التى كتبتها ولكنها تختار الادوار التى تناسبها فقط ..

اسعاد يونس : لم تكتف فقط بكتابة الاعمال الدرامية بل اتجهت ايضا للكتابة فى الصحافة يرجع هذا لعملها السابق كمذيعة فى الشرق الاوسط ، قدمت حتى الآن اكثر من عشرة اعمال للتليفزيون وعمل واحد للسينما وهو «ليلة القبض على بكيزة وزغلول» فى بدايتها اهتمت بتقديم الاعمال البوليسية وقيل فى ذلك الوقت انها اقتبست تلك الاعمال عن «اجاثا كريستى» .. ولكن اشهر الاعمال التى قدمتها ككتابة مسلسل «بكيزة وزغلول» وهو من النوع الكوميدى وقامت فيه بدور رئيسى ـ من الملاحظ ان الاعمال التى كتبتها تعتمد على المفارقات فى تصاعد الاحداث وتبتعد فيها عن مشاكل المراة وقضاياها .

فريد شوقى .. اتجه الى التاليف من خلال التليفزيون واول عمل قدمه هو «شاهد اثبات» ، ثم «صابر ياعم صابر» و «البخيل وانا» ، ثم اتجه الى السينما واخر عمل يصوره من تاليفه فيلم «شلويش نص الليل» .. وكل هذه الاعمال تركز على الشخصية التى يؤديها «فريد شوقى» وهى فى الغالب الانسان المكافح ذى المثل والقيم والذى تصطدم الحياة ماعدا «البخيل وانا» والذى ادى فيه شخصية رجل بخيل يقطر على اهله .

فريد شوقى — نجلاء فتحى

نادية رشاد — اسعاد يونس

١٥ جنيها أجر اللبيس !

تقدم الفنان عزت العلايلى بطلب للجنة الاجور بالتليفزيون لتحديد اجر «اللبيس» المساعد له فى مسلسل «الطبرى» الذى يتم تصويره الآن ، وافقت اللجنة على تحديد اجر اللبيس ١٥ جنيها عن اليوم الواحد .

عودة «ريا وسكينة» فى الموسم الصيفى بالاسكندرية

كتبت ـ فاطمة عياد:

يجرى حاليا المخرج جلال الشرقاوى بروفات مسرحية «ولاد ريا وسكينة» آخر ماكتبه الراحل بهجت قمر وبطولة سهير رمزى وفاروق الفيشاوى وحسن حسنى واحمد ماهر. اعد لها الاشعار سيد حجاب والحان عمار الشريعى. ويتخيل بهجت قمر فى المسرحية ان ريا وشقيقتها سكينة انجبتا اطفالا. ويصبح لريا طفلة وسكينة طفلا واثناء الحرب العالمية الثانية تلتقى البنت مع الولد فى ظروف صعبة ويقرر الزواج وبالفعل يتزوجان ويقومان بقتل جنود الاحتلال والاستيلاء على اموالهم تعرض المسرحية خلال الموسم الصيفى بالاسكندرية

فاروق الفيشاوى — سهير رمزى

صوت على الطريق

صوت جديد ظهر فى سوق الغناء، اسمها سلوى، انتهت من اغان جديدة تلحين حميد الشاعرى وفاروق الشرنوبى توزيع يحيى خليل وتاليف مجدى نجيب وعوض بدوى.

سلوى

موليير «على الطريقة الايطالية»

اقتبس المخرج الايطالى المعاصر «داريوفو» قصة المسرحية الهزلية ـ طبيب رغم انفه ـ للكاتب المسرحى الفرنسى الساخر موليير وقدمها فى مسرحية جديدة من اعداده واخراجه، تقدمها حاليا فرقة الكوميدى فرانسيز، قصة المسرحية تدور حول فتاة يرفض والدها زواجها من طبيبها ويقدم لها زوجا آخر، فتتظاهر بانها مريضة فيضطر والدها للاستعانة بالطبيب الذى تحبه. الجديد فى اخراج المسرحية ان مشاهدها على صورة «اسكتشات» موسيقية غنائية. كما ان الممثلين يتحركون على المسرح «بخفة» كما يحدث فى عروض السيرك.

التعليق الرياضى فى ازمة

الشيء الطبيعى ان يساهم التعليق على مباريات كاس العالم فى زيادة مساحات متعة متابعة هذه المباريات .. لكن ـ الاساتذة الاجلاء ـ معلقينا الرياضيين ـ يساهمون فى التشويش علينا وسحب متعة التلقى ، بل واصابتنا بالضيق والرغبة فى الغاء الصوت والاكتفاء بمتابعة المباراة على السكت .

وعلى الرغم من ان الصورة وهى لغة التليفزيون الرئيسية الا ان التعليق ووصف المباراة امر ضرورى يساند الصورة كلغة تليفزيونية اساسية .

● المعلق الرياضى ثقافة وذكاء ولباقة وخفة ظل ووعى وقدرة على وضع الكلام المناسب فى الوقت المناسب .. وتذكروا كابتن لطيف ـ الله يرحمه ـ كان يمنحنا المعلومة المطلوبة فى اللحظات التى يتوقف فيها اللعب او يتم تغيير اللاعبين .. وتذكروا كابتن عادل شريف الذى جعل بتكلفه وهدوئه ووعيه من التنس ـ تلك اللعبة الخاصة ـ لعبة شعبية لها جماهير تنتظر مبارياتها وتتابعها باستمتاع !

مدحت ابو بكر

أنا وهى والحرامية

مسرحية السفير الراحل صلاح الهنداوى «انا وهى والحرامية» يخرجها للتليفزيون جلال توفيق، يشارك فى بطولتها رجاء حسين وعبدالسلام محمد وفاروق نجيب ومديحة حمدى وصافيناز الجندى.

محمد صبحى وسميرة صدقى فى مشهد من فيلم «بطل من الصعيد»

فى الطريق اليك: بطل من الصعيد

انتهت سميرة صدقى، من تصوير فيلم «بطل من الصعيد» امام محمد صبحى وحسن حسنى وحسين الشربينى وصبرى عبدالمنعم وعزة لبيب وعادل المهيلمى. قصة وسيناريو وحوار حسين ابوشبيكة واخراج شريف حمودة واستغرق تصويره ٣٠ يوما مابين القاهرة والاقصر ويناقش سرقة بيع الآثار المصرية وتهريبها للخارج. تقوم سميرة صدقى، بدور فتاة تستغلها عصابة لسرقة وتزوير الآثار فى الايقاع باحد حراس الآثار وهو اول بطولة مطلقة بعد تسعة عشر فيلما وتسع مسرحيات ويقوم محمود صبحى بدور حارس آثار صعيدى تحاول العصابة تجنيده لخدمتها والاستفادة من معلوماته حول اهم مناطق الآثار بصعيد مصر ـ وتبدا مغامرات تنتهى بانتصاره والقبض على العصابة. سبق لصبحى ان قام بدور الصعيدى فى فيلمى «العبقرى ٧» و«هنا القاهرة».

البرنامج العام

١٠,٠٥ قال الفيلسوف ١١,٠٥ نجوم الطرب ١٢,٠٥ روائع الشعر ١٢,٣١ علماء فى دائرة الضوء ١,٠٧ اغنية فايت وعينيه لمحمد عبد المطلب ١,١٥ شاهد على العصر ٢,١٠ اغنية عيون القلب لنجاة ٣,٠٠ اغنية توام الروح لكارم محمود ٣,١٥ اغنية الليلة دى لها صبرى ٣,٢٠ اقرا ٣,٣٠ المجلة الاسلامية ٣,٤٥ صندوق الدنيا ٤,٠٥ العلم والحياة ٤,٢٠ وراء هذا الخبر ٥,٤٠ مع الابناء الشبان ٦,١٠ طبيب العائلة ٦,٢٠ اغنية عاشق الروح لمحمد عبد الوهاب ٦,٣٠ انت والقانون ٦,٤٠ اغنية قول لقلبك لعفاف راضى ٧,٤٠ راى الدين ٧,٥٠ نقدمة التلاوة ٨,٠٠ القرآن الكريم ٩,١٠ قصيدة الايام لنجاح سلام ٩,٢٥ ابطال امام القضاة ١٠,١٥ عالم الفضاء ١٠,٣٠ عالم الاقتصاد ١٠,٤٥ اغنية تذكرى لمحمد ثروت ١١,٣٠ اغنية فوق الشوق لعبد الحليم حافظ ١١,٤٥ صحبة وانا معهم ١٢,٣٠ قطوف الادب من كلام العرب ١,٠٠ مين يضحك على مين ١,٠٥ قال الفيلسوف ٢,٠٠ تمثيلية ٣,١٠ الصورة الغنائية ساحة الغفران .



نجاة

اهل الذكر ١٩,٥٠ اغنية الحب الحقيقى لشادية ١١,٠٠ من العواصم العربية ١١,٠٥ اغنية علشان ماليش غيرك لفريد الاطرش ١١,١٥ ملتقى الاحبة ١١,٤٥ اغنيات رجعت ليالى زمان لفيروز وبيع قلبك لعبد الحليم حافظ ١٢,٠٠ اضواء على الجانب الآخر ١٢,٤٥ اغنيات لن اسماح ليونس فكرى من المغرب واوعدك لسعاد محمد ١,٠٠ عرض الانباء ١,١٥ دنيا المسرح ٢,٠٠ اغنية هو الحب لعبة لعزيزة جلال .

الشرق الاوسط

٤,٥٣ اغنية تويتى دوب لنجاة ٥,٠٥ اغنية جرى ايه ياعوازلنا لفريد الاطرش ٥,١٧ اغنية انستنى لفايزة احمد ٥,٣٠ اغنية الليلة ياسمرة لمحمد منير ٥,٤٠ اغنية فكى فى شوى لام كلثوم ٥,٥٠ اغنية ياليلة ملجانى الغالى لمحمد رشدى ٦,٢٠ اغنية ياليالى الشوق لمحمد فوزى ٦,٣٠ اغنية الحب جميل لليلى مراد ٦,٥٠ اغنية ماليش حلاوة لصباح ٧,١٥ مع النسات ٧,٣٠ اغنية طب وانا مالى لوردة ٧,٥٠ اغنية عاشق الروح لمحمد عبد الوهاب ٨,٠٩ اغنية مش قلت لك لشادية ٨,٢٥ اغنيات ليه لنادية مصطفى ، واول همسة لفريد الاطرش وياللى معاك لفايزة احمد ٩,٣٠ لمستمعى الشرق الاوسط فقط

صوت العرب

١٠,٥٠ قرات لك ١١,٠٠ اعادة ليالى الشرق ١٢,١٥ دائرة المعارف العربية ١٢,٢٠ اغنية لولا الملامة لوردة ١,٠٠ اغانى وحكايات ٢,٠٠ اللقاء المفتوح ٣,٠٠ قضايا عربية ٣,٢٠ اغنيات ... ليه انا بعيد لفريد الاطرش ٣,٤٥ كلام فى الصميم ٤,١٠ الدين والحياة ٨,٢٠ اغنية مصر الاصالة لها صبرى ٨,٢٥ دليل العماج ٨,٤٠ اغنية الفضة لسيد مصطفى ٩,٠٠ دراسات عربية ٩,٢٠ اغنية بحبك فوق ما تتصور لوردة ٩,٣٠ الف سلام ١٠,٠٧ اغنية تهجرنى بحكاية لفايزة احمد ١٠,٢٥ اسالوا